



“ANALISIS SIMULAKRA SISI HUMANIS DALAM FILM TRANSFORMERS”

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

NOLA APRIANI

44111010163

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : “ANALISIS SISI HUMANIS DALAM FILM
TRANSFORMERS”
(ANALISIS SEMIOTIKA JEAN BAUDRILLARD)

Nama : NOLA APRIANI

NIM : 44111010163

Fakultas : Ilmu Komunikasi

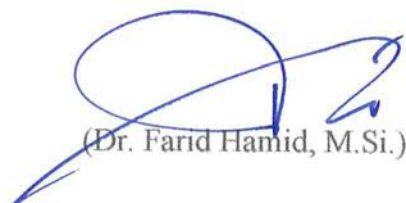
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Februari 2015

Mengetahui,

Pembimbing



(Dr. Farid Hamid, M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **“ANALISIS SIMULACRA SISI HUMANIS DALAM FILM
TRANSFORMERS”** (Analisis Semiotika Jean Baudrillard)

Nama : NOLA APRIANI

NIM : 44111010163

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

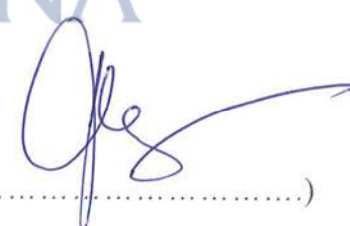
Jakarta, 24 Februari 2015

Ketua Sidang,
A. Rahman, M.Si



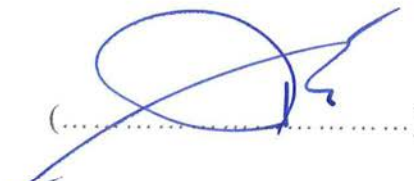
(.....)

Penguji Ahli,
Ponco BS, Phd



(.....)

Pembimbing I
Dr. Farid Hamid, M.Si.



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **“ANALISIS SIMULACRA SISI HUMANIS DALAM FILM
TRANSFORMERS”** (Analisis Semiotika Jean Baudrillard)

Nama : NOLA APRIANI

NIM : 44111010163

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Februari 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dr. Farid Hamid, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an-



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, S.E, M.Si)

Kata pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Penulisan Skripsi ini merupakan sebagai salah satu prasyarat kelulusan dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis berusaha menggunakan segala bentuk pengetahuan dan ilmu yang di dapatkan dari Universitas MercuBuana, untuk menyusun Skripsi ini. Judul Skripsi ini adalah **“Dunia Simulacrum Jean Baudrillard Pada Film Transformers”**.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada orang-orang yang telah mendukung dan memberikan inspirasi untuk menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar memberikan bimbingan dengan baik kepada penulis dari segi materi dan teknis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktunya.
2. Bapak Morissan, SH, MA selaku Dosen Pembimbing Akademik 1 yang sudah memberikan nasihat dan pengarahan yang baik terhadap penulis.
3. Bapak Joni Arman Hamid selaku Dosen Broadcasting yang telah memberikan ilmu dan nasihat yang baik terhadap penulis.
4. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas MercuBuana.
5. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah mengajarkan dan memberikan ilmu kepada penulis, sehingga penulis bias memahami ilmu Broadcasting.

6. IbuFeniFasta, M.Si. selakuKetua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
7. Terima kasih kepada ayah – ibu yang tiada henti-hentinya berdoa untuk putrinya sehingga biasa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Terima kasih kepada Upi Noviani selaku adik yang sudah maumembantu penulis dalam membuat skripsi ini.
9. Terima kasih kepada teman-teman MGG: Maulida, Riza Amalia, Suharningsih, Nia Yuniansah, Anggie Andriani, Tri Wahyuni, Jariah, Tengku ovi, M. Fauzi, Maulidya.
10. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2011 yang saling mendukung satu sama lain.
11. Teman-teman kelas kualitatif: Ria Anggraeni, Astuti Setiawati, Tria Anjarwati.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah banyak memberikan pengarahan yang baikkepadapenulis.
13. Teman-teman bimbingan : Syifa Ayu puspita, Maulida, Sri Wahyu ningsih, Yoga, Citra, Ines Pratiwi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan, karena itu penulis bersedia menerima kritikan maupun saran membangun agar skripsi ini dapat menjadi sempurna.Akhir kata penulis sampaikan ucapan terima kasih.Selain itu, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta,

Nola Apriani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis/Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.	8
2.1 Film Dalam Ranah Komunikasi Massa.....	8
2.2 Film dan Ideologi	10
2.2.1 Film	10
2.2.2. Jenis-jenis Film	11
2.2.3 Ideologi	19
2.2.4 Fungsi dan Manfaat Ideologi	21

2.2.5 Ideologi Nazi	23
2.2.6 Ideologi Komunis	27
2.2.7 Ideologi Fremson	30
2.3 Kajian Humanis	32
2.3.1 Aliran Humanisme	34
2.3.2 Contoh Perilaku yang Mencerminkan Humanisme .	35
2.3.3 Humanis dalam Film	37
2.4 Semiotika Jean Baudrillard	38
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN
3.1 Paradigma Penelitian	48
3.2 Metode Penelitian	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data	51
3.3.1 Data Primer	51
3.3.2 Data Sekunder	51
3.4 Unit Analisis	52
3.5 Teknik Analisis Data	53
BAB IV	Hasil Penelitian dan Pembahasan
4.1 Gambaran Umum Warner Bros Pictures	56
4.1.1 Sejarah Warner Bros Pictures	56
4.1.2 Logo Warner Bros Pictures	61
4.2 Deskripsi Film Transformers	61
4.3 Hasil Penelitian	67

BAB V	Kesimpulan dan Saran	91
	5.1 Kesimpulan	91
	5.2 Saran	92
	5.2.1 Saran Akademis	92
	5.2.2 Saran Praktis	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Aspek Simulasi dan Aspek Simulacra	87
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Adegan antara robot saling bertengkar	67
Gambar 2 Adegan pada saat Cade ingin mengajarkan sebuah robot mengecat ...	68
Gambar 3 Adegan pada saat sebuah robot dimodifikasi seperti seekor anjing	69
Gambar 4 Adegan pada saat optimus hidup kembali	70
Gambar 5 Adegan pada saat optimus ingin membunuh Cade	71
Gambar 6 Cade ingin menjelaskan tentang kebbaikannya	72
Gambar 7 Sekumpulan robot yang jahat bergabung dengan TN. Atinger	73
Gambar 8 pada saat Cade sedang membantu optimus	74
Gambar 9 Adegan pada saat optimus dan Cade sedang berbincang	75
Gambar 10 Adegan pada saat optimus muncul dari persembunyiannya	76
Gambar 11 optimus ingin memberitahu Cade bahwa ada yang ingin mencelakakannya	77
Gambar 12 optimus berusaha menyelamatkan cade dari sekelompok penjahat .	78
Gambar 13 Cade melihat optimus datang untuk menolong mereka	79
Gambar 14 Optimus merasa sedih karena teman cade yaitu lucas telah tewas	80
Gambar 15 Optimus datang untuk menjemput cade untuk pindah tempat tinggal	81
Gambar 16 Salah satu aotobot datang menyambut optimus	82
Gambar 17 Salah satu autobot ingin menembak keluarga cade	83
Gambar 18 Optimus menahan hound untuk tidak menembak keluarga cade	84
Gambar 19 Optimus sedang bercerita kepada autobot lainnya	85