

## ABSTRAK

**NAMA** : Marsa Putri Baina  
**NIM** : 44119210017  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi  
**JUDUL** : PERAN SUTRADARA DALAM PRODUKSI  
PROGRAM FEATURE “JALAN-JALAN KUY”  
**PEMBIMBING 1** : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si  
**PEMBIMBING 2** : Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom

Program feature perjalanan merupakan salah satu bentuk program yang dapat memberikan informasi atau fakta yang dikemas dengan unsur kreatifitas yang tinggi. Keuntungan feature perjalanan bersifat subjektif, yang bertujuan untuk membuat senang dan memberikan informasi kepada khalayak tentang suatu kejadian, keadaan, atau aspek kehidupan.

Penulis sebagai peran sutradara membuat program feature “Jalan-jalan Kuy” bertujuan untuk memberikan rekomendasi dan informasi wisata mengenai sejarah, kuliner khas, dan tempat kekinian pada daerah yang akan ditayangkan pada setiap episodenya.

Sebagaimana yang disampaikan oleh penulis dalam pembuatan Tugas Akhir Aplikatif program feature perjalanan ini, Penulis sebagai sutradara menguraikan peran dan tanggung jawab dalam setiap tahap pembuatan program mulai dari pra produksi, produksi, pasca produksi dalam pelaksanaannya ada banyak pengalaman dan pembelajaran dalam proses pembuatan program feature “Jalan-Jalan Kuy”

Berdasarkan proses pembuatan tugas akhir aplikatif dapat disimpulkan bahwa: (1) Peran Sutradara dalam pembuatan feature sangat penting yang bertujuan agar terbentuknya cerita secara utuh dan sesuai dengan yang disepakati oleh tim ; (2) Pada tahap produksi, sutradara membreafting host dan crew sebelum shooting

***Kata Kunci : Feature Perjalanan, Wisata, Sutradara***

## ABSTRACT

**NAME** : Marsa Putri Baina  
**NIM** : 44119210017  
**STUDY PROGRAM** : COMMUNICATION SCIENCE  
**TITTLE** : PERAN SUTRADARA DALAM PRODUKSI  
PROGRAM FEATURE “JALAN-JALAN KUY”  
**MENTOR 1** : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si  
**MENTOR 2** : Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom

Travel feature programs are a type of program that can provide information or facts that are presented with a high element of creativity. The advantage of travel features is subjective, which aims to delight and provide information to the audience about an event, situation, or aspect of life.

The author as the role of director creates a feature program "Jalan-jalan Kuy" that aims to provide recommendations and tourist information about history, typical culinary, and contemporary places in the area that will be shown in each episode.

As presented by the author in the creation of this Final Project Applicative travel feature program. The author as director outlines the roles and responsibilities in each stage of creating the program starting from pre-production, production, post-production in its implementation there are many new experiences and learning in the process of creating the feature program "Jalan-Jalan Kuy".

Based on the process of making an applicative final project, it can be concluded as follows: (1) The role of the director in making features is very important which aims to form the story as a whole and in accordance with what the team has agreed; (2) At the production stage, the director briefs the host and crew before shooting.

***Keywords : Travel Feature, Travel, Director***