



**PERAN EDITOR DALAM PROGRAM PRODUKSI *FEATURE*
PERJALANAN “JALAN-JALAN KUY”**

**TUGAS AKHIR APLIKATIF
FEATURE**

**MUHAMAD ABDUL AZIS
44119210007**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA 2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Abdul Azis
NIM : 44119210007
Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Tugas Akhir Aplikatif : Peran Editor Dalam
Program Feature Perjalanan “Jalan-Jalan Kuy”

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir Aplikatif saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 15 September 2023



Muhamad Abdul Azis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Aplikatif ini diajukan oleh:

Nama : Muhamad Abdul Azis
NIM : 44119210007
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Skripsi Aplikatif : Peran Editor Dalam Produksi Program Feature
"Jalan-Jalan Kuy"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si
NIDK : 8941650022
Pembimbing 2 : Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom
NIDK :
Ketua Penguji : Dr. Santa Lorita Simamora
NIDN : 0015037001
Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom ()
NIDN : 0308089202



MERCU BUANA

Jakarta, 15 September 2023

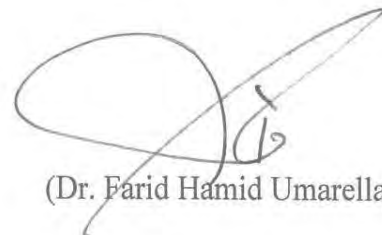
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir aplikatif dengan Judul “Peran Editor Dalam Program Feature Perjalanan “Jalan-Jalan Kuy”. Proposal tugas akhir aplikatif ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata 1 (S-1), ilmu komunikasi bidang studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam proses penyusunan proposal tugas akhir aplikatif ini penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan menyampaikan penghargaan sebesar besarnya kepada pihak yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, serta membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan proposal tugas akhir aplikatif ini. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan anugrahnya yang tidak pernah terhenti
2. Orang tua dan seluruh keluarga penulis yang memberikan dukungan Do'a dan finansial yang berjuang hingga akhir.
3. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si selaku dosen pembimbing pertama kami yang telah membimbing penulis hingga selesai penulisan ini.
4. Bapak Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom selaku dosen pembimbing kami yang telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir aplikatif.
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Dr. Enjang Perairawan, M.Ikom Selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Marsya Putri Baina dan Rizky Rahmah Hidayat selaku tim yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis dalam proses penyusunan tugas akhir aplikatif.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Abdul Azis
NIM : 44119210007
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Peran Editor Dalam Produksi Program
Feature Perjalanan “Jalan-Jalan Kuy”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir Aplikatif saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 September 2023 Yang menyatakan,


Muhamad. Abdul Azis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENYATAAN KARYA	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
KATA PENGANTAR	IV
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XII
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Alasan Pemilihan Judul	2
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
1.5.1 Manfaat Akademis	3
1.5.2 Manfaat Praktis	4
BAB II	5
DASAR PEMIKIRAN	5
2.1 Media Baru	5
2.1.1 Karakteristik media baru	5
2.2 Youtube	6
2.3 Feature	7
2.3.1 Jenis – Jenis Feature.....	7
2.3.2 Proses Pembuatan Feature	9
2.4 Editor	11
2.4.1 Definisi Editor.....	11
2.4.2 Peran Editor	12
2.4.3 Editing.....	13
2.4.4 Jenis-Jenis Editing	15
2.4.5 Teknik Editing	16
2.5 Teknik Editing Kompilasi.....	17
2.6 Color Corecction.....	17

2.7 Refrensi Karya	18
BAB III	19
KONSEP PERANCANGAN.....	19
3.1 Tujuan Komunikasi	19
3.2 Strategi Komunikasi	19
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	20
3.3.1 Deskripsi Program	20
3.1.2 Konsep yang digunakan dalam mengeksekusi karya.....	20
3.1.3 Alasan Pemilihan Karya.....	20
3.3.4 Gambaran isi pesan dan Media Promosi.....	21
3.4 Konsep Perancangan.....	21
3.4.1 Rancangan PraProduksi	22
3.4.2 Rancangan Produksi.....	49
3.4.3 Rancangan Pasca Produksi.....	49
BAB IV	55
ANALISIS PROSES.....	55
4.1 Profil tayangan.....	55
4.1.1 Sinopsis	55
4.1.2 Deskripsi Program	55
4.2 Analisis Proses Produksi.....	55
4.2 Analisis Proses Hasil Produksi	60
4.3.1 Lembar Kerja Hasil Editing Offline.....	60
4.3.2 Lembar Kerja Hasil Editing Online	61
4.4 Kendala dan Pemecahan	64
4.4.1 Kendala	64
4.4.2 Pemecahan	64
BAB V	66
PENUTUP	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABLE

Table 3.1 Shoot List.....	24
Table 3.2 Naskah Jalan-Jalan Kuy.....	28
Table 3.3 Shooting Schedule	43
Table 3.4 Time Schedule	44
Table 3.5 Story Board Jalan-Jalan Kuy	45
Table 3.6 Rundown.....	46
Table 3.7 Rencana Anggaran Biaya Produksi.....	47
Table 4.2 Lembar Kerja Hasil Editing Online.....	62



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Muslim Traveller	18
Gambar 2.2 Gambar Celebrity on Vacation TransTV	18
Gambar 3.1 Logo Jalan-Jalan Kuy	23
Gambar 3.2 Gambar Poster Jalan-Jalan Kuy	23
Gambar 3.3 Host Jalan-Jalan Kuy	42
Gambar 3.4 Adobe Premiere Pro CC	53
Gambar 3.5 Adobe After Effect CC	53
Gambar 3.6 Adobe Photoshop	53
Gambar 4.2 Selection of Shot.....	57
Gambar 4.2 Assembly Cut.....	57
Gambar 4.2 Text dan visual Graphic.....	58
Gambar 4.2 Color Garding	59
Gambar 4.3 Eding Suara dan Mixing	59
Gambar 4.3 Mastering dan Delivery	60



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Curriculum Vitae	69
Dokumentasi	70



UNIVERSITAS
MERCU BUANA