



**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK
“ CERMIN RETAK DAN BERDEBU “**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

HILLAL AKBAR

44119210004

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hillal Akbar
Nim : 44119210004
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan : Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek
"Cermin Retak dan Berdebu"

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir Aplikatif saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Bekasi, 18 Agustus 2023



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Hillal Akbar

HALAMAN PENGESAHAN

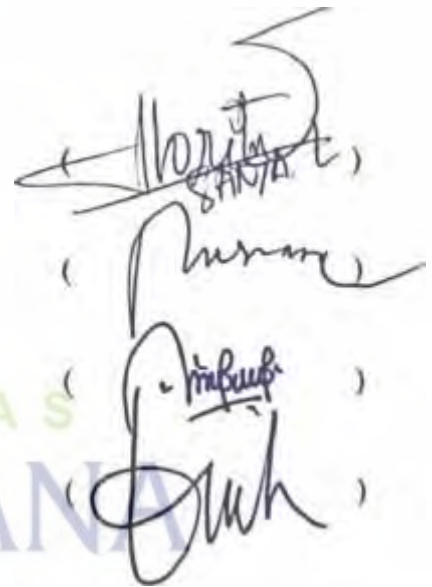
Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Hillal Akbar
NIM : 44119210004
Program Studi : Broadcasting
Judul : Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek
"Cermin Retak dan Berdebu"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi /Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si
NIDN : 0015037001
Pembimbing 2 : Drs. Rusman Latief, M.Ikom
NIDN : 0307076402
Ketua Penguji : Anindita, S.Pd, M.Ikom
NIDN : 0306018903
Penguji Ahli : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si
NIDK : 8941650022



(Santa Lorita Simamora)
(Rusman Latief)
(Anindita)
(Tri Diah Cahyowati)

Jakarta, 12 September 2023

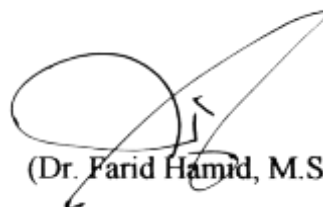
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga penulis menyelesaikan laporan Tugas Akhir Skripsi aplikatif yang berjudul Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek “ Cermin Retak dan Bedebu ”. Dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 di program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa Pembuatan Tugas Akhir Skripsi aplikatif ini masih banyak kekurangan dan tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya.
2. Kedua orang tua serta keluarga penulis, yang selalu ada untuk memberikan dukungan secara penuh dalam mengejar mimpi, tujuan, maupun cita-cita penulis.
3. Ibu Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang selalu sabar memberikan arahan, penjelasan, masukan dan dukungan dalam menyelesaikan laporan.
4. Bapak Drs. Rusman Latief M.Ikom selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan terkait teknis peran Sutradara mulai dari Pra Produksi, Produksi, hingga Paska Produksi.
5. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
7. Dr. Enjang Pera Irawan, S.Sos, M.Ikom selaku Seketaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi kampus cabang.
8. Teman-teman satu kelompok diantaranya Pramudya Nur Buana, Muhammad Rizky Sharadin dan Tommy Ferdinand Mangaraja yang telah bekerja sama untuk menyelesaikan produksi film pendek ini secara bersama-sama.
9. Keluarga besar Broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2019 yang telah menjadi keluarga terbaik selama penulis menempuh studi dan berproses bersama-sama.
10. Seluruh pihak yang telah memberikan saran, kritikan maupun dukungan yang tidak dapat disebutkan semuanya.

Kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Kesalahan yang terdapat dalam laporan ini mutlak milik penulis. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang membangun untuk kemajuan perancang dikehidupan mendatang. Dalam kesempatan ini juga, penulis meminta maaf atas segala kekurangan yang ada, Semoga kita semua bisa terus berkembang.

Bekasi, 14 Agustus 2023

Penulis,



Hillal Akbar



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hillal Akbar
NIM : 44119210004
Program Studi : Broadcasting
Judul : **Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek
"Cermin Retak dan Berdebu"**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas *Royalti Non-Eksklusif* ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/ Skripsi/Tesis/ Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 September 2023
Yang Menyatakan

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Hillal Akbar)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	4
1.5 Manfaat Rancangan.....	5
1.5.1 Manfaat Akademis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II	6
KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Pengertian Film	6
2.1.2 Film Pendek	8
2.1.3 Proses Pembuatan Film Pendek.....	9
2.1.4 Genre Film	11
2.1.5 Film Drama	12
2.1.6 Romance.....	13
2.1.7 Cermin Retak dan Berdebu	13

2.2 Sutradara / Director	14
2.2.1 Peran dan tugas Sutradara	15
2.2.2 Unsur – Unsur Penyutradaraan	16
2.3 Publikasi New Media	19
2.4 Referensi Karya	20
BAB III.....	23
KONSEP PERANCANGAN.....	23
3.1 Tujuan Komunikasi.....	23
3.2 Strategi Komunikasi	23
3.2.1 Komunikasi Persuasif.....	23
3.2.2 Komunikasi Edukatif.....	23
3.3 Analisa Spesifikasi Program	24
3.4 Konsep Perancangan	27
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	27
3.4.2 Rencana Produksi	70
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	78
BAB IV	81
ANALISIS PROSES	81
4.1 Profil Tayangan.....	81
4.1.1 Sinopsis.....	81
4.1.2 Deskripsi Program.....	81
4.2 Analisis Proses Produksi	82
4.2.1 Pra Produksi.....	82
4.2.2 Tahap Produksi	87
4.2.3 Tahap Pasca Produksi	88
4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah	89
4.3.1 Kendala	90
4.3.2 Pemecahan Masalah	90
4.4 Analisis Proses Produksi	91
4.5 Treatment Sutradara.....	91
BAB V	107

PENUTUP.....	107
5.1 Kesimpulan.....	107
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	111



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Storyboard	30
Tabel 3. 2 Karakteristik Tokoh	33
Tabel 3. 3 Plot Treatment & Shotlist.....	34
Tabel 3. 4 Time Schedule Produksi	64
Tabel 3. 5 Jadwal Pra Produksi	64
Tabel 3. 6 Rencana Anggaran Biaya.....	65
Tabel 3. 7 Breakdown Naskah	71
Tabel 3. 8 Peralatan shooting yang digunakan.....	72
Tabel 4. 1 Penjelasan No Teknis & Teknis.....	90
Tabel 4. 2 Treatment Sutradara.....	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Film “ My Liberation Notes “	20
Gambar 2. 2 Poster Film “ Stutter “	21
Gambar 2. 3 Poster “ The Father “	23
Gambar 3. 1 Media Promosi	26
Gambar 3. 2 Poster “ Cermin Retak dan Berdebu “	28
Gambar 3. 3 Logo Adobe Premiere Pro	79
Gambar 3. 4 Logo Adobe Photoshop	79
Gambar 3. 5 Logo Adobe After Effect.....	79
Gambar 4. 1 Kru Produksi.....	83
Gambar 4. 2 Reading Naskah.....	84
Gambar 4. 3 Hunting Lokasi	85
Gambar 4. 4 Talent.....	85
Gambar 4. 5 Rought Cut & Fine Cut.....	88



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Curriculum Vitae	111
Lampiran 2. Behind The Scene (BTS)	112
Lampiran 3. Poster	115
Lampiran 2. Bukti Meminta Izin Menggunakan Lagu.....	116

