

Nama : Pramudya Nur Buana
NIM : 44119210001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Editor Dalam Pembuatan Film Pendek “Cermin Retak Dan Berdebu”
Pembimbing 1 : Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si
Pembimbing 2 : Drs. Rusman Latief, M.Ikom

ABSTRAK

Cermin Retak Dan Berdebu merupakan film pendek mengisahkan kesulitan hidup yang memiliki seorang ayah dalam kondisi yang sedang sakit, seorang wanita harus merawatnya sendirian. Hal tersebut, memaksa untuk keluar dari kuliahnya dan segera mencari nafkah untuk terus menjalankan hidup agar bisa merawat ayahnya.

Film adalah sekedar gambar yang bergerak, adapun pergerakannya disebut sebagai *intermittent movement*, gerakan yang muncul hanya karena keterbatasan kemampuan mata dan otak manusia menangkap sejumlah pergantian gambar dalam sepersekian detik. Film menjadi media yang sangat berpengaruh, melebihi media-media yang lain, karena secara audio dan visual dia bekerja sama dengan baik dalam membuat penontonnya tidak bosan dan lebih mudah mengingat, karena formatnya yang menarik.

Film “*Cermin Retak Dan Berdebu*” ini berdurasi 22 menit yang menayangkan sebuah film drama dengan mengangkat masalah sosial yang sangat dekat dengan masyarakat Indonesia, yaitu disorganisasi keluarga adalah perpecahan keluarga sebagai suatu unit, karena anggota-anggota gagal memenuhi kewajibannya yang sesuai dengan perannya sosialnya.

Berdasarkan karya dan proses pembuatan Tugas Akhir Aplikatif pembuatan film pendek yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: Pada saat proses pembuatan drama film pendek “*Cermin Retak Dan Berdebu*”, penulis sebagai editor telah melewati beberapa proses mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Bagaimana mengembangkan konsep editing dan menambah wawasan penulis terhadap ilmu editing.

Kata kunci: Drama Film Pendek, Disorganisasi Keluarga, Editor

Name : Pramudya Nur Buana
NIM : 44119210001
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title : Peran Editor Dalam Pembuatan Film Pendek “Cermin Retak Dan Berdebu”
Counsellor 1 : Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si
Counsellor 2 : Drs. Rusman Latief, M.Ikom

ABSTRACT

Cracked and Dusty Mirror is a short film about the difficulties of life that has a father in a sick condition, a woman must take care of him alone. This forces her to quit her studies and immediately earn a living to continue living so that she can take care of her father.

A movie is just a moving picture, and the movement is referred to as intermittent movement, movement that appears only because of the limited ability of the human eye and brain to capture a number of image changes in a fraction of a second. Film is a very influential medium, more so than other media, because audio and visual work well together in making the audience not bored and easier to remember, because of its interesting format.

The film "*Cracked and Dusty Mirror*" is 22 minutes long which shows a drama film by raising social problems that are very close to Indonesian society, namely family disorganization is the breakup of the family as a unit, because members fail to fulfill their obligations in accordance with their social roles.

Based on the work and process of making a short film making Applicative Final Project, it can be concluded that: During the process of making the short film drama "*Cracked and Dusty Mirror*", the author as an editor has gone through several processes starting from pre-production, production, and post-production. How to develop the concept of editing and add the author's insight into the science of editing.

Keywords: Short Film Drama, Family Disorganization, Editor