



**SENI PENYUTRADARAAN
DALAM FILM DOKUMENTER
“ FANS JKT48 ”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Oleh:

Fachry Dwi Anugrah
44111120067

PROGRAM STUDI PENYIARAN
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

NIM : 44111120067

Nama : Fachry Dwi Anugrah

Judul Tugas Akhir : **Seni Penyutradaraan dalam Film Dokumenter "FANS JKT48"**

Menyatakan bahwa Skripsi saya adalah murni hasil karya yang saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan ataupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 20 November 2014



Fachry Dwi Anugrah

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : SENI PENYUTRADARAAN DALAM FILM
DOKUMENTER “FANS JKT48”
Nama : Fachry Dwi Anugrah
NIM : 44111120067
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 20 November 2014

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA
Feni Fasta, M. Si



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **SENI PENYUTRADARAAN DALAM FILM
DOKUMENTER “FANS JKT48”**

Nama : Fachry Dwi Anugrah

NIM : 44111120067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 20 November 2014

Ketua Sidang,
Ponco Budi Sulistyono, M. Comn, Ph.D

(.....)

Penguji Ahli,
Dicky Andika, M. Si

(.....)

Pembimbing
Feni Fasta, M. Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : SENI PENYUTRADARAAN DALAM FILM
DOKUMENTER “FANS JKT48”
Nama : Fachry Dwi Anugrah
NIM : 44111120067
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 20 November 2014

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(Feni Fasta, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Penyiaran



(Dr. Agustina Zubair, M. Si)



(Feni Fasta, M. Si)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah tentang **Seni Penyutradaraan dalam Film Dokumenter “FANS JKT48”**.

Karya ilmiah ini telah penulis susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan karya ilmiah ini. Untuk itu penulis secara pribadi menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan karya ilmiah ini.

Terlepas dari semua itu, penulis membuka diri untuk segala saran dan kritik yang membangun guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga karya tulis ilmiah ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi terhadap pembaca.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Mei 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN TANDA LULUS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Topik dan/atau Judul Tayangan.....	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Jenis Tayangan.....	4
1.4 Kegunaan Tayangan.....	4
1.5 Target Audiens.....	4
1.6 Target Biaya Produksi.....	5
1.7 Lokasi Produksi	6
BAB II DASAR PENELITIAN	
2.1 Perspektif Teoritis.....	7
2.2 Pengertian Film.....	8
2.2.1 Film Sebagai Bentuk Media Komunikasi Massa.....	9
2.2.2 Fungsi dan Karakteristik Film	10
2.2.3 Jenis-Jenis Film.....	12
2.3 Film Dokumenter	14

2.3.1 Kategori Jenis Film Dokumenter	17
2.4 Perspektif Fenomenologis.....	20
2.4.1 Sutradara	23
BAB III TEKNIK PRODUKSI	
3.1 Rencana Pra Produksi	28
3.1.1 Pihak-Pihak Berkepentingan.....	28
3.1.2 Tim Produksi.....	29
3.1.3 Kutipan Wawancara.....	29
3.1.4 Gambar-Gambar yang Dibutuhkan (<i>shot list</i>).....	30
3.1.5 Jadwal Produksi Keseluruhan (<i>time schedule</i>).....	30
3.1.6 Rencana Anggaran Biaya (<i>budgeting</i>).....	31
3.2 Rencana Produksi.....	33
3.2.1 Garis Besar Tayangan	33
3.2.2 Pihak-Pihak yang Turut Mendukung Proses Produksi	34
3.2.3 Jadwal dan Urutan Pengambilan Gambar.....	34
3.2.4 <i>Shooting Script</i>	35
3.2.5 Perangkat/Peralatan <i>Shooting</i>	35
3.3 Rencana Pasca Produksi.....	35
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Memahami Tentang Komunikasi Massa.....	38
4.1.1 Komunikasi Massa.....	38
4.2 Memahami Tentang Proses Komunikasi	43

4.2.1 Proses Komunikasi.....	43
4.3 Memahami Tentang Sutradara dan Fungsinya.....	47
4.3.1 Sutradara	47
4.3.2 Fungsi Sutradara	48
4.4 Memahami Tentang Video dan Film	49
4.4.1 Film	49
4.4.2 Video.....	50
BAB V SIMPULAN	
5.1 Simpulan	53
DAFTAR PUSTAKA	55



DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 Target Biaya Produksi	5
2. Tabel 3.1 <i>Time Schedule</i>	30
3. Tabel 3.2 <i>Budgeting</i>	32
4. Tabel 3.3 Jadwal dan Urutan Pengambilan Gambar.....	34
5. Tabel 3.4 Rencana Pasca Produksi	36

