



**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN
KASUS FERDY SAMBO “POLISI TEMBAK POLISI”
DALAM TAYANGAN BERITA TELEVISI TVRI
DENGAN KOMPAS TV
(Studi Komparatif Berita Televisi
Periode 12 Agustus-18 Agustus 2022)**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi**

MERCU BUANA

**OLEH
MUHAMMAD ANGGI DWIJAYA
55220120035**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Analisis Framing Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo
"Polisi Tembak Polisi" Dalam Tayangan Berita
Televisi TVRI Dengan Kompas TV (Studi
Komparatif Berita Televisi Periode 12 Agustus – 18
Agustus 2022)

Nama : Muhammad Anggi Dwijaya

NIM : 55220120035

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media


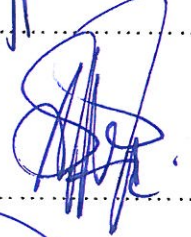
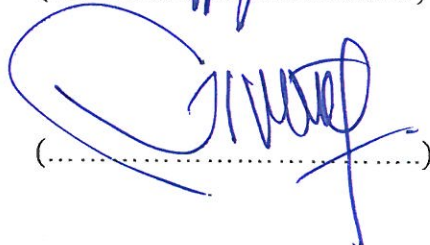
Tanggal : 20 Oktober 2023

UNIVERSITAS

Jakarta, 20 Oktober 2023

MERCU BUANA

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
(Dr. Heri Budianto, M.Si) 
2. Penguji Ahli
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si) 
3. Pembimbing
(Dr. Juwono Tri Atmodjo, M.Si) 



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Analisis Framing Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo
"Polisi Tembak Polisi" Dalam Tayangan Berita
Televisi TVRI Dengan Kompas TV (Studi
Komparatif Berita Televisi Periode 12 Agustus – 18
Agustus 2022)

Nama : Muhammad Anggi Dwijaya

NIM : 55220120035

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

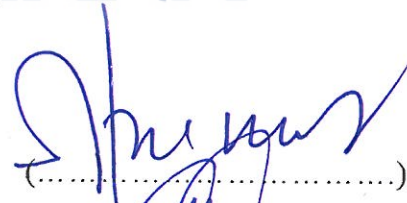
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi


Konsentrasi : Menejemen Industri dan Bisnis Media


Tanggal : 30 Oktober 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 30 Oktober 2023
Mengetahui,

1. Ketua Sidang
(Dr. Heri Budianto, M.Si)
2. Penguji Ahli
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)
3. Pembimbing
(Dr. Juwono Tri Atmodjo, M.Si)


(.....)


(.....)


(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU
KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama : Muhammad Anggi Dwijaya
NIM : 55220120035
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Menejemen Bisnis dan Industri Media
Judul Karya Akhir/Tesis : Analisis Framing Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo “Polisi Tembak Polisi” Dalam Tayangan Berita Televisi TVRI Dengan Kompas TV (Studi Komparatif Berita Televisi Periode 12 Agustus – 18 Agustus 2022)

Jakarta, 30 Oktober 2023

Dosen Pembimbing

(Dr. Juwono Tri Atmodjo, M. Si)

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Achmad Mulyana, M. Si)

Ketua Program Studi

Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Heri Budianto, M. Si)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Muhammad Anggi Dwijaya
NIM : 55220120035
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media
Judul Karya Akhir/Tesis : Analisis Framing Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo
"Polisi Tembak Polisi" Dalam Tayangan Berita Televisi
TVRI Dengan Kompas TV (Studi Komparatif Berita
Televisi Periode 12 Agustus – 18 Agustus 2022)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Oktober 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Juwono Tri Atmodjo, M. Si

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Anggi Dwijaya
NIM : 55220120035
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan judul Analisis Framing Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo “Polisi Tembak Polisi” Dalam Tayangan Berita Televisi TVRI Dengan Kompas TV (Studi Komparatif Berita Televisi Periode 12 Agustus – 18 Agustus 2022) telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal Oktober 2023, didapatkan nilai persentase sebesar 28%.

Jakarta, 20 Oktober 2023
Administrator Turnitin



Sukadi, SE., MM

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini ::

Judul : Analisis Framing Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo “Polisi Tembak Polisi” Dalam Tayangan Berita Televisi TVRI Dengan Kompas TV (Studi Komparatif Berita Televisi Periode 12 Agustus – 18 Agustus 2022)

Nama : Muhammad Anggi Dwijaya

NIM : 55220120035

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 20 Oktober 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahannya yang digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya

Jakarta, 20 Oktober 2023



Muhammad Anggi Dwijaya

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT serta atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis yang berjudul: Analisis Framing Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo “Polisi Tembak Polisi” Dalam Tayangan Berita Televisi Tvri Dengan Kompas Tv.

Tugas penelitian ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk menyelesaikan studi pada Magister Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Selesaiannya penulisan ini tidak terlepas dari bantuan, motivasi, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

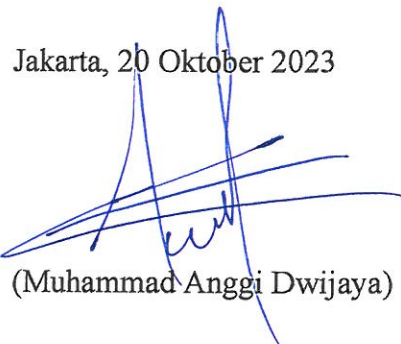
1. Bapak Dr. Juwono Tri Atmodjo, M. Si. selaku dosen pembimbing tesis, berkat bimbingan, masukan, serta dorongan semangatnya yang sangat membantu peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Bapak Dr. Heri Budianto, M. Si selaku Ketua Program Studi dan sekaligus sebagai dosen ketua sidang seminar akhir.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M. Si selaku Sekretaris Program Studi dan sekaligus penelaah seminar proposal dan seminar akhir. Terima kasih atas dukungan dan masukan Bapak dalam penelitian ini
4. Bapak Prof. Dr. Ahcmad Mulyana, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Terima kasih atas dukungan Bapak dalam penelitian ini.
5. Tema-teman satu Profesi Jurnalis baik yang terlibat secara langsung atau tidak pada tempat dimana saya melakukan penelitian yaitu TVRI dan Kompas

TV. Terimakasih atas bantuan dan dukungannya dalam memberikan informasi dalam penelitian ini.

6. Kedua orang tua penulis yaitu Almarhum Papa Sazili Alfian dan Mama Sri Afriyanti, serta kakak dan adik-adik saya yaitu Doni Aditya, Sella Saztiana dan Morin Fransiska, yang selalu memberikan doa terbaiknya, memberikan dukungan, dan motivasi sehingga penulisan dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Nama-nama berikut ini adalah mereka yang memberi dukungan sejak awal saya menetapkan pilihan untuk melanjutkan Pendidikan ke jenjang Strata Dua Regina Valeria, Berry Wilson, Dede Hasan, Lorenzo Mukuan, Andin Wijaya dan Fio Alfaruq (Terima Kasih Kawan). Selain itu bagian ini saya khususkan kepada teman-teman rantauan yang tak luput memberi dukungan dalam penyelesaian tesis ini Keluarga Rafela's Andre & Nissa.
8. Rekan-rekan mahasiswa/i dan civitas akademi Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, khususnya Kampus Menteng yang menjadi tempat untuk bertukar pikiran dan saling menyemangati untuk menyelesaikan pendidikan Magister ini.

Semoga dengan penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi dalam keilmuan komunikasi khususnya mengenai *Framing* Pemberitaan Media Televisi. Apabila dalam prosesnya penulis memiliki kesalahan mohon berkenan untuk dimaafkan. Semoga kita semua senantiasa dalam lindungan Allah SWT.

Jakarta, 20 Oktober 2023



(Muhammad Anggi Dwijaya)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *framing* pemberitaan “kasus polisi tembak polisi” dalam tayangan berita televisi TVRI dengan KOMPAS TV pada periode 12 Agustus – 18 Agustus 2022. Alasan pemilihan TVRI dan KOMPAS TV sebagai media yang dibandingkan Analisa *framing*-nya adalah karena TVRI dan KOMPAS TV sama-sama menyiarkan program berita untuk kepentingan publik.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis *framing* media, menurut Robert N. Entman *framing* adalah proses seleksi dari berbagai realitas sehingga bagian tertentu dari peristiwa itu lebih menonjol dibandingkan dengan bagian lain. Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki menyebutkan bahwa *framing* adalah strategi konstruksi dan memproses berita. Perangkat kognisi yang digunakan dalam mengkode informasi, menafsirkan peristiwa dan dihubungkan dengan rutinitas dan konvensi pembentukan berita. Penelitian ini dilakukan dengan metode analisis data dengan analisis *framing* Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki dengan pendekatan kualitatif melalui empat struktur yaitu struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik.

Hasil *framing* tayangan TVRI didapatkan tujuh *frame*, yaitu keterlibatan Komnas HAM, pengakuan rekayasa kasus oleh Ferdy Sambo, LPSK yang mengabulkan permohonan Bharada E menjadi *Justice Collaborator*, olah TKP yang dilakukan oleh pihak Kepolisian, Komnas HAM, dan pihak terkait lainnya, dugaan suap Ferdy Sambo yang telah diverifikasi oleh KPK, bantahan keluarga atas tuduhan pelecehan seksual yang dilakukan Brigadir Yoshua kepada Putri Candrawati, dan keterangan polisi atas hasil pemeriksaan Purti Candrawati.

Hasil *framing* tayangan Kompas TV didapatkan tujuh *frame*, yaitu keterlibatan Komnas HAM, skenario Ferdy Sambo atas pembunuhan Brigadir Yoshua yang gagal, LPSK menganulakan permohonan Bharada E menjadi *Justice Collaborator*, Penelusuran TKP oleh Komnas HAM, ‘Amplop Tebal’ Ferdy Sambo ke LPSK, Kasus Brigadir Yoshua merupakan momentum untuk bangun kepercayaan masyarakat terhadap Polri, dan Agenda pemeriksaan Putri Candrawati oleh Timsus.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa secara audio dan visual kedua media ini memiliki pola tayangan yang berbeda, TVRI cenderung sering mengulang visual yang sama walaupun berisikan audio berita yang berbeda seperti antara satu berita dan berita lainnya sehingga gambar tayangan berita TVRI terkesan monoton dan kurang variative. Sementara Kompas TV setiap beritanya menghadirkan visual dan audio yang dinamis sehingga terkesan pembaharuan pada berita sangat cepat.

Kata Kunci: Analisis *Framing*, Tayanga Berita, Kasus Penembakan, TVRI, Kompas TV

ABSTRACT

This research aims to analyze the framing of the news "case of police shooting police" in television news broadcasts by TVRI and KOMPAS TV in the period 12 August - 18 August 2022. The reason for choosing TVRI and KOMPAS TV as the media to be compared. The framing analysis is because TVRI and KOMPAS TV both broadcast news programs for the public interest.

The theory used in this research is the theory of media framing analysis, according to Robert N. Entman framing is the process of selecting various realities so that certain parts of the event are more prominent than other parts. Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki say that framing is a strategy for constructing and processing news. Cognitive devices used in coding information, interpreting events and connected with routines and conventions of news formation. This research was carried out using a data analysis method using Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis with a qualitative approach using four structures, namely syntactic structure, script structure, thematic structure and rhetorical structure.

The results of the framing of the TVRI broadcast showed seven frames, namely the involvement of Komnas HAM, the confession of case engineering by Ferdy Sambo, LPSK which granted Bharada E's request to become Justice Collaborator, the crime scene investigation carried out by the Police, Komnas HAM and other related parties, the alleged bribery of Ferdy Sambo which has been verified by the Corruption Eradication Commission, the family's denial of allegations of sexual harassment by Brigadier Yoshua against Putri Candrawati, and the police statement regarding the results of Purti Candrawati's examination.

The results of the framing of the Kompas TV broadcast were seven frames, namely the involvement of Komnas HAM, Ferdy Sambo's scenario for the failed murder of Brigadier Yoshua, LPSK granting Bharada E's application to become Justice Collaborator, Investigation of the Crime Scene by Komnas HAM, Ferdy Sambo's 'Thick Envelope' to LPSK, Brigadier's Case Yoshua is a momentum to build public trust in the National Police, and the agenda for examining Princess Candrawati by Timsus

Based on the research results, it can be concluded that audio and visual these two media have different broadcast patterns, TVRI tends to often repeat the same visuals even though they contain different news audio, such as one news story and another, so that TVRI news broadcast images seem monotonous and less varied. Meanwhile, Kompas TV provides dynamic visuals and audio for each story, giving the impression that news updates are very fast.

Keywords: Framing Analysis, News Broadcasts, Shooting Cases, TVRI, Kompas TV

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iv
PERNYATAAN <i>SIMILARITY CHECK</i>	v
PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Manfaat.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian terdahulu.....	7
2.2 KajianTeori.....	17
2.2.1 Komunikasi Massa.....	17
2.2.2 Media Massa.....	18
2.2.3 Televisi.....	20
2.2.3.1 Pengertian Televisi.....	20

2.2.3.2 Sejarah Televisi.....	21
2.2.3.3 Perkembangan Televisi.....	22
2.2.3.4 Televisi Sebagai Media Massa.....	24
2.2.4 Berita.....	26
2.2.4.1 Pengertian Berita.....	27
2.2.4.2 Jenis-Jenis Berita.....	29
2.2.4.3 Nilai Berita.....	30
2.2.4.4 Format Berita.....	33
2.2.4.5 Kaidah Berita.....	39
2.2.5 Analisis Framing Media.....	42
2.2.6 Proses Produksi.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	52
3.1 Paradigma Penelitian.....	52
3.2 Metode Penelitian.....	54
3.3 Unit Analisis.....	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.4.1 Data Primer.....	56
3.4.2 Data Sekunder.....	56
3.5 Teknik Analisis Data.....	57
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	58
3.7 Keterbatasan Penelitian.....	60
BAB IV HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN.....	64
4.1 Profil Media Televisi.....	64
4.1.1 TVRI.....	64
4.1.2 Kompas TV.....	68
4.2 Hasil Penelitian.....	69
4.2.1 Tayangan Berita TVRI.....	69
4.2.1.1 Tanggal Tayangan: 12 Agustus 2022.....	69

4.2.1.2 Tanggal Tayangan: 13 Agustus 2022.....	72
4.2.1.3 Tanggal Tayangan: 14 Agustus 2022.....	75
4.2.1.4 Tanggal Tayangan: 15 Agustus 2022.....	78
4.2.1.5 Tanggal Tayangan: 16 Agustus 2022.....	81
4.2.1.6 Tanggal Tayangan: 17 Agustus 2022.....	83
4.2.1.7 Tanggal Tayangan: 18 Agustus 2022.....	85
4.2.2 Tayangan Berita Kompas TV.....	88
4.2.2.1 Tanggal Tayangan: 12 Agustus 2022.....	88
4.2.2.2 Tanggal Tayangan: 13 Agustus 2022.....	92
4.2.2.3 Tanggal Tayangan : 14 Agustus 2022.....	99
4.2.2.4 Tanggal Tayangan: 15 Agustus 2022.....	101
4.2.2.5 Tanggal Tayangan: 16 Agustus 2022.....	105
4.2.2.6 Tanggal Tayangan: 17 Agustus 202.....	108
4.2.2.7 Tanggal Tayangan: 18 Agustus 2022.....	112
4.3 Pembahasan.....	114
BAB V PENUTUP.....	129
5.1 Kesimpulan.....	129
5.2 Saran.....	132
5.2.1 Saran Akademis.....	132
5.2.2 Saran Praktis.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN.....	136

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Perangkat <i>Framing</i> (Entman).....	57
Tabel 4.1	Tayangan Berita TVRI: 12 Agustus 2022.....	69
Tabel 4.2	Tayangan Berita TVRI: 13 Agustus 2022.....	72
Tabel 4.3	Tayangan Berita TVRI: 14 Agustus 2022.....	75
Tabel 4.4	Tayangan Berita TVRI: 15 Agustus 2022.....	78
Tabel 4.5	Tayangan Berita TVRI: 16 Agustus 2022.....	81
Tabel 4.6	Tayangan Berita TVRI: 17 Agustus 2022.....	83
Tabel 4.7	Tayangan Berita TVRI: 18 Agustus 2022.....	85
Tabel 4.8	Tayangan Berita Kompas TV: 12 Agustus 2022	88
Tabel 4.9	Tayangan Berita Kompas TV: 13 Agustus 2022	92
Tabel 4.10	Tayangan Berita Kompas TV: 14 Agustus 2022	99
Tabel 4.11	Tayangan Berita Kompas TV: 15 Agustus 2022	101
Tabel 4.12	Tayangan Berita Kompas TV: 16 Agustus 2022	105
Tabel 4.13	Tayangan Berita Kompas TV: 17 Agustus 2022	108
Tabel 4.14	Tayangan Berita Kompas TV: 18 Agustus 2022	112
Tabel 4.15	Tabel Frame TVRI.....	116
Tabel 4.16	Tabel Frame Kompas TV.....	120