



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Dwi Mulyana
44110010173

Interpretasi Pesan Komunikasi Verbal dan Non Verbal Dalam Teori Hado (Fluktuasi Gelombang) Dengan Air (Studi Fenomenologi Pada Motif Dan Makna Pasien Yang Dirasakan Dalam Pengalaman Menjalani Pengobatan Dengan Media Air di Makam Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Habsyi)
Jumlah Halaman : x + 91 halaman + 10 lampiran
Bibliografi : 17 buku, Tahun 1999 – 2014

ABSTRAK

Kemampuan manusia menciptakan simbol membuktikan bahwa manusia memiliki kebudayaan yang tinggi dalam berkomunikasi, mulai dari simbol yang sederhana seperti bunyi dan isyarat, sampai kepada simbol yang dimodifikasi dalam bentuk sinyal-sinyal melalui gelombang udara dan cahaya seperti radio, tv, telegram, telex, dan satelit. Komunikasi tersebut bisa melalui verbal dan non verbal, komunikasi verbal itu berkomunikasi melalui bahasa dan non verbal menggunakan simbol atau lambang.

Metode kualitatif lebih berdasarkan pada sifat fenomenologis yang mengutamakan penghayatan (*verstehen*). Metode kualitatif berusaha memahami dan menafsirkan makna suatu peristiwa interaksi tingkah laku manusia terkadang perspektif berdasarkan penelitian sendiri. Penelitian yang menggunakan penelitian kualitatif bertujuan untuk memahami objek yang diteliti secara mendalam.

Berdasarkan Latar belakang di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Bagaimana motif dan makna pada pasien yang menjalani pengobatan dengan media air, bagaimana pesan komunikasi verbal dan non verbal dalam teori Hado (Fluktuasi Gelombang) dengan air pada pasien di Makam Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Habsyi di cikini?”



Universitas Mercu Buana
Faculty Of Communication
Field of Study Broadcasting
Dwi Mulyana
44110010173

Interpretation Message Verbal and Non Verbal Communication In Hado Theory
(Flaktuasi Wave) By Air
(Study Phenomenology In Motif And Perceived Meanings Patients Undergoing
Treatment In The Media Experience Water in the Tomb of Al Habib
Abdurrahman bin Abdullah Al Ethiopia)
Number of Pages: x + 91 pages + 10 enclosures
Bibliography: 17 books, Year 1999-2014

ABSTRACT

The ability of humans created symbols prove that humans have a high culture of communication, ranging from simple symbols such as sounds and gestures, to the modified symbol in the form of signals over the airwaves and cahaya. seperti radio, tv, telegram, telex, and satelit. Komunikasi can be through verbal and non-verbal, verbal communication to communicate through language and non-verbal use the symbol or emblem.

More qualitative methods based on the phenomenological nature that promotes appreciation (Verstehen). Qualitative methods to understand and interpret the meaning of an event interaction human behavior sometimes perspectives based on their own research. The research uses qualitative research aims to understand the object under study in depth.

Based on the above background, the formulation of the problem in this research is "How motive and meaning in patients undergoing treatment with aqueous media, how messages verbal and non-verbal communication in theory Hado (wave fluctuation) with water in patients in the Tomb of Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Ethiopia in Cikini? "