



**PESAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL DALAM
TEORI HADO (FLUKTUASI GELOMBANG) DENGAN AIR**

(Studi Fenomenologi Pada Motif Dan Makna Pasien Yang Dirasakan
Dalam Pengalaman Menjalani Pengobatan Dengan Media Air
di Makam Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Habsyi)

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana strata 1 (S1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

Dwi Mulyana (44110010173)

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PESAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
DALAM TEORI HADO (FLUKTUASI GELOMBANG
DENGAN AIR
(Studi Fenomenologi Pada Motif dan Makna Pasien Yang
Dirasakan Dalam Pengalaman Menjalani Pengobatan
Dengan Media Air Di Makam Al Habib Abdurrahman bin
Abdullah Al-Habsy)

Nama : Dwi Mulyana

NIM : 44110010173

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 February 2015

Megetahui

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PESAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
DALAM TEORI HADO (FLUKTUASI GELOMBANG
DENGAN AIR
(Studi Fenomenologi Pada Motif dan Makna Pasien Yang
Dirasakan Dalam Pengalaman Menjalani Pengobatan
Dengan Media Air Di Makam Al Habib Abdurrahman bin
Abdullah Al-Habsy)

Nama : Dwi Mulyana

NIM : 44110010173

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 February 2015

Ketua Sidang,
Marwan Mahmudi, M.Si

()

Peguji Ahli,
Dadan Iskandar, M.Si

()

Pembimbing I
Dr. Farid Hamid, M.Si

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PESAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
DALAM TEORI HADO (FLUKTUASI GELOMBANG
DENGAN AIR
(Studi Fenomenologi Pada Motif dan Makna Pasien Yang
Dirasakan Dalam Pengalaman Menjalani Pengobatan
Dengan Media Air Di Makam Al Habib Abdurrahman bin
Abdullah Al-Habsy)

Nama : Dwi Mulyana

NIM : 44110010173

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 February 2015

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PESAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
DALAM TEORI HADO (FLUKTUASI GELOMBANG
DENGAN AIR
(Studi Fenomenologi Pada Motif dan Makna Pasien Yang
Dirasakan Dalam Pengalaman Menjalani Pengobatan
Dengan Media Air Di Makam Al Habib Abdurrahman bin
Abdullah Al-Habsy)

Nama : Dwi Mulyana

NIM : 44110010173

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

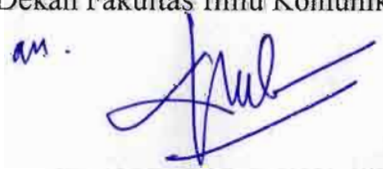
Jakarta, 28 February 2015

Disetujui dan diterima oleh


Pembimbing


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan berbagai nikmat , berkat, rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan pemulisan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi universitas Mercu Buana yang berjudul PESAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL DALAM TEORI HADO (FLUKTUASI GELOMBANG) DENGAN AIR (Studi Fenomenologi Pada Motif Dan Makna Pasien Yang Dirasakan Dalam Pengalaman Menjalani Pengobatan Dengan Media Air di Makam Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Habsyi)

Dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi oleh penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterima kasih karena telah mendapat perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini masih banyak ketidak kesempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid. M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis, memberikan banyak waktunya, memberikan masukan dan pengarahan serta selalu diberikan nasihat yang membangun kepada penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta S.E, M.Si selaku ketua Bidang Studi Broadcasting .

3. Dadan Iskandar, M.Si selaku penguji Ahli.
4. Para dosen FIKOM Universitas Mercu buana.
5. Semua keluarga yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam segala hal kepada penulis dengan kasih sayang, kedua orang tua kepada penulis.
6. Semua angkatan 2010 yang telah dukungan dan semangat dalam segala hal kepada penulis.
7. Kepada Staf YM TV yang telah dukungan dan semangat kepada penulis.
8. Semua keluarga Besar Kherdin (Udin) yang telah Memberi Semangat Kepada Penulis.
9. Semua Keluarga Besar Deni Ihsan Yang telah Memberi Semangat Kepada Penulis.
10. Semua Keluarga Besar makam Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Habsyi, Terutama Mas Yanto Penjaga Makam yang telah member semangat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 18 February 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERBAIKAN PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

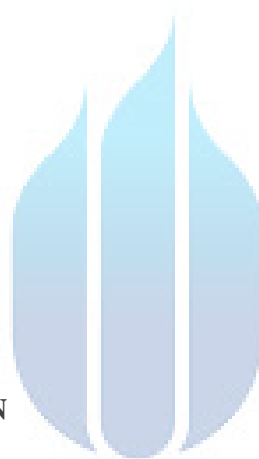
DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

ABSTRAK

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Penelitian	1
1.2	Fokus Penelitian	7
1.3	Perumusan Masalah	8
1.4	Tujuan Penelitian	8
1.5	Manfaat Penelitian	8
1.5.1	Manfaat Akademis	8
1.5.2	Manfaat Praktis	8



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Pengertian Komunikasi Verbal Hado Dengan Air	9
2.1.2	Kekuatan Kata-kata Hado Dengan Air.....	9
2.1.3	Kata-Kata Adalah Getaran	10
2.2	Pengertian Komunikasi Nonverbal Hado Dengan Air.....	10
2.2.1	Air Memahami Musik	12
2.3	Hado	12
2.3.1	Pengertian Hado	15
2.3.2	Manfaat Hado Pada Air	19
2.3.3	Hado Dalam Hubungan Antara Manusia	22
2.3.4	Hado Berfikir Positif	23
2.3.5	Hado Berfikir Negatif.....	24
2.4	Pengertian Air	25
2.4.1	Pengaruh Hado Terhadap Air.....	28
2.4.2	Manfaat Air	31
2.5	Fenomenologi.....	34
2.6	Interaksi Simbol	37
2.7	Simbol	37
2.8	Makna	38
2.9	Interaksi.....	37
2.10	Motif	39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian Konstruktivis.....	41
3.2	Metode Penelitian.....	43
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.3.1	Data Primer	46
3.3.2	Data Sekunder	46
3.4	Teknik Analisis Data Kualitatif	46
3.5	Definisi Konsep	47
3.6	Key Informan (Target/Subjek Penelitian).....	48
3.7	Analisa Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Makam Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Habsyi.....	50
4.2	Identitas Informan	52
4.2.1	Hasil Penelitian	57
4.2.2	Motif menggunakan Pengobatan Air	59
4.2.3	Makna Pengobatan Terhadap Media Air.....	61
4.2.4	Kesadaran Tentang Motif Dan Makna	72
4.2.5	Perilaku Dalam Proses Pengobatan.....	73
4.2.6	Pengalaman Dalam Proses Pengobatan.....	75
4.2.7	Hasil Eksperimen Penelitian	77
4.4	Pembahasan	81

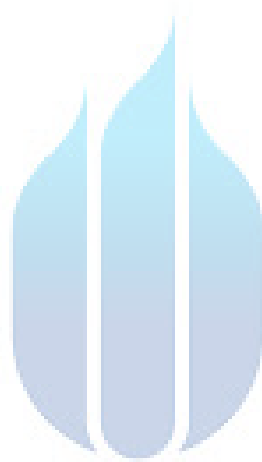
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	88
5.2	Saran	90
5.2.1	Saran Akademis.....	90
5.2.2	Saran Praktis.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURICULUM VITAE



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar: 2.2 Air yang dikasih label sebelah kiri “Bodoh” dan “TerimaKasih”kanan.....	11
Gambar: 2.3.1 Garpu Tala.....	16
Gambar 4.1 Al Habib Abdurrahman bin Abdullah Al Habsyi.....	50



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bagan Identitas informan	51
Tabel 4.2 Bagan Latar belakang social	52

