



**PERAN JENIS KELAMIN SEBAGAI MODERATOR PADA
PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF
PADA DEWASA AWAL PENGGEMAR K-POP DI MASA PERALIHAN
COVID-19**



SKRIPSI

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
NADHILA GHADATI FAISAL
46117120013

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



**PERAN JENIS KELAMIN SEBAGAI MODERATOR PADA
PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF
PADA DEWASA AWAL PENGGEMAR K-POP DI MASA PERALIHAN
COVID-19**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi Program Studi Psikologi
Universitas Mercu Buana Jakarta**

NADHILA GHADATI FAISAL

46117120013

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadhila Ghadati Faisal
NIM : 46117120013
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : **Peran Jenis Kelamin Sebagai Moderator Pada Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Pada Dewasa Awal Penggemar K-Pop di Masa Peralihan Covid-19**

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 23 Agustus 2023



Nadhila Ghadati Faisal

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadhila Ghadati Faisal

NIM : 46117120013

Program Studi : Psikologi

Judul Laporan Skripsi : Peran Jenis Kelamin Sebagai Moderator Pada Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Pada Dewasa Awal Penggemar K-Pop Di Masa Peralihan Covid-19

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dana Riksa Buana, Ph.D

NIDN : 0322128802

()

Ketua Penguji : Ahmad Naufalul Umam, M.Si.

NIDN : 0308069001

()

Penguji 1 : Hifizah Nur, S.Psi., M.Ed.

NIDN : 0322047809

()

Jakarta, 23 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi



Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D.

Ketua Program Studi Psikologi



Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas berkat dan rahmatnyalah saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akan sulit bagi saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Ibu Laila Meiliyandrie Indah Wardani, S.Psi., M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi
3. Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog selaku Ketua Program Studi Psikologi
4. Bapak Dana Riksa Buana, Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Hendrarto Sp.THT-KL dan Ibu Emma Agustini, Sp.THT-KL serta Bapak Dr. Ade Faisal Hasan, Sp.Rad dan Ibu Rika Apriani selaku orangtua dan orangtua sambung saya, karena atas dorongan dan doa merekalah saya mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
6. Imam Abi Hafiizh, atas dukungannya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan apa yang sudah saya mulai
7. Valencia Adzani dan Maylani Puspasari, atas persahabatan selama hampir setengah hidup penulis. Terima kasih karena selalu menjadi pendengar, pendukung, dan supporter utama penulis.

8. Teman – teman “Bali Keras”, yang meskipun baru dikenal penulis selama 6 bulan terakhir namun sudah seperti keluarga sendiri. Terima kasih atas dukungan, nasihat, dan supportnya.
9. Adik kesayanganku, Nurul Adha, yang meskipun tidak ada ikatan darah tapi setia menjadi supporter dan penyemangat penulis, serta selalu ada dalam kondisi apapun. *You are the best sister I ever had*
10. BTS atau *Bangtan Sonyeodan*, atas karya-karyanya yang membuat saya menyukai K-Pop. Terima kasih karena sudah menjadi inspirasi dan sumber kebahagiaan selama 10 tahun terakhir. Selamat menjalankan tugas negara dan sampai ketemu lagi di 2025!

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 23 Agustus 2023



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadhila Ghadati Faisal

NIM : 46117120013

Program Studi : Psikologi

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : **Peran Jenis Kelamin Sebagai Moderator Pada Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Pada Dewasa Awal Penggemar K-Pop di Masa Peralihan Covid-19**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Yang menyatakan,


D5234AKX445349422

Nadhila Ghadati Faisal

ABSTRAK

Nama : Nadhila Ghadati Faisal
NIM : 46117120013
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : **Peran Jenis Kelamin Sebagai Moderator Pada Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Pada Dewasa Awal Penggemar K-Pop di Masa Peralihan Covid-19**
Pembimbing : Dana Riksa Buana, Phd.

Budaya Korea menjadi salah satu budaya yang paling banyak digemari oleh masyarakat dalam beberapa tahun kebelakang, terutama di masa pandemi Covid-19. Dari sekian banyak budaya Korea, K-Pop merupakan budaya yang paling melesat kemajuannya. Tidak adanya konser yang digelar selama masa pandemi membuat penggemar mengalihkan budgetnya kepada pembelian merchandise yang dijual oleh agensi grup K-Pop idolanya. Penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah jenis kelamin mempengaruhi kontrol diri dan tingkat konsumtifitas penggemar dalam melakukan pembelian *merchandise* K-Pop di masa peralihan Covid-19.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan metode regresi sederhana, korelasional antar aspek dalam variabel, dan analisis moderator. Subjek yang diteliti sebanyak 110 penggemar K-Pop pada usia dewasa muda yang mengalami penurunan pendapatan di masa pandemi. Pengambilan data dilakukan dengan metode *purposive sampling* dengan menyebarkan kuesioner ke komunitas K-Pop.

Hasil yang didapatkan adalah terdapat pengaruh yang signifikan antara variabel kontrol diri dan perilaku konsumtif. Namun jenis kelamin tidak dapat menjadi variabel moderator. Meskipun jenis kelamin tidak memiliki kontribusi dalam upaya menurunkan perilaku konsumtif maupun meningkatkan kontrol diri individu, namun diketahui bahwa kontrol diri lebih efektif untuk menurunkan tingkat perilaku konsumtif pada laki-laki dibandingkan pada perempuan.

MERCU BUANA

Kata Kunci : kontrol diri, perilaku konsumtif, jenis kelamin, K-Pop, dewasa muda

ABSTRACT

Name : Nadhila Ghadati Faisal
NIM : 46117120013
Study Program : Psikologi
Title Internship Report/Thesis/Dissertation : **Peran Jenis Kelamin Sebagai Moderator Pada Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Pada Dewasa Awal Penggemar K-Pop di Masa Peralihan Covid-19**
Counsellor : Dana Riksa Buana, Phd.

Korean culture has become one of the most popular cultures among people in recent years, especially during the Covid-19 pandemic. Of the many Korean cultures, K-Pop is the culture that has made the most progress. The absence of concerts being held during the pandemic has caused fans to divert their budgets to purchasing merchandise sold by their idol K-Pop group agencies. This research aims to see whether gender influences fans' self-control and level of consumptiveness in purchasing K-Pop merchandise during the Covid-19 transition period.

This research uses quantitative methods with simple regression methods, correlation between aspects of variables, and moderator analysis. The subjects studied were 110 K-Pop fans in young adulthood who experienced a decline in income during the pandemic. Data collection was carried out using a purposive sampling method by distributing questionnaires to the K-Pop community.

The results obtained are that there is a significant influence between self-control variables and consumer behavior. However, gender cannot be a moderator variable. Even though gender does not contribute to efforts to reduce consumptive behavior or increase individual self-control, it is known that self-control is more effective in reducing the level of consumptive behavior in men than in women.

Keyword: self-control, consumptive behavior, gender, K-Pop, young adulthood

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 9 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | 9 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1 Perilaku Konsumtif | |
| 2.1.1 Pengertian Perilaku Konsumtif..... | 10 |
| 2.1.2 Aspek Perilaku Konsumtif..... | 10 |
| 2.1.3 Indikator Perilaku Konsumtif..... | 11 |
| 2.1.4 Faktor – faktor Perilaku Konsumtif..... | 12 |
| 2.1.4.1 Faktor Eksternal..... | 13 |
| 2.1.4.2 Faktor Internal..... | 14 |
| 2.2 Kontrol Diri | |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 2.2.1 | Definisi Kontrol Diri..... | 14 |
| 2.2.2 | Kategori Kontrol Diri..... | 15 |
| 2.3 | K-Pop (<i>Korean Pop</i>) | 16 |
| 2.4 | Dewasa Awal | 18 |
| 2.5 | Penelitian Terdahulu..... | 18 |
| 2.6 | Kerangka Berpikir..... | 21 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | | |
|------------|---|-----------|
| 3.1 | Metode Penelitian..... | 24 |
| 3.2 | Variabel Penelitian..... | 24 |
| 3.3 | Definisi Konseptual | |
| 3.3.1 | Kontrol Diri..... | 24 |
| 3.3.2 | Perilaku Konsumtif..... | 24 |
| 3.3.3 | Jenis Kelamin..... | 25 |
| 3.4 | Defisini Operasional | |
| 3.4.1 | Kontrol Diri..... | 25 |
| 3.4.2 | Perilaku Konsumtif..... | 25 |
| 3.4.3 | Jenis Kelamin..... | 25 |
| 3.5 | Subyek Penelitian..... | 26 |
| 3.6 | Populasi dan Sampel Penelitian | |
| 3.6.1 | Populasi..... | 26 |
| 3.6.2 | Sampel Penelitian..... | 26 |
| 3.7 | Instrumen Penelitian | |
| 3.7.1 | Skala Sikap Kontrol Diri..... | 27 |
| 3.7.1.1 | Uji Validitas Skala Kontrol Diri..... | 28 |
| 3.7.2 | Skala Perilaku Konsumtif..... | 29 |
| 3.7.2.1 | Uji Validitas Skala Perilaku Konsumtif..... | 29 |
| 3.8 | Uji Realibilitas..... | 31 |
| 3.9 | Teknik Analisa Data..... | 32 |
| 3.9.1 | Rancangan Uji Asumsi Klasik..... | 32 |
| 3.9.1.1 | Rancangan Uji Normalitas..... | 32 |
| 3.9.1.2 | Rancangan Uji Multikolinearitas..... | 32 |
| 3.9.1.3 | Rancangan Uji Heteroskedastisitas..... | 32 |
| 3.9.1.4 | Rancangan Uji Autokorelasi..... | 33 |
| 3.9.2 | Rancangan Uji Deskriptif..... | 33 |
| 3.9.3 | Rancangan Uji Regresi Linear..... | 33 |
| 3.9.4 | Rancangan Uji Moderator..... | 33 |
| 3.9.5 | Rancangan Uji Korelasi..... | 34 |

BAB IV HASIL UJI, DISKUSI, PEMBAHASAN

| | | |
|------------|------------------------------|-----------|
| 4.1 | Hasil Uji..... | 35 |
| 4.1.1 | Uji Asumsi Klasik..... | 35 |
| 4.1.1.1 | Uji Normalitas..... | 35 |
| 4.1.1.2 | Uji Multikoleniaritas..... | 36 |
| 4.1.1.3 | Uji Heteroskedastisitas..... | 36 |
| 4.1.1.4 | Uji Autokorelasi..... | 36 |
| 4.1.2 | Uji Deskriptif..... | 37 |
| A. | Jenis Kelamin..... | 37 |
| B. | Pekerjaan..... | 37 |

| | |
|---|-----------------------------|
| C. Tingkat Pendidikan..... | 38 |
| D. Pengeluaran Per-bulan Untuk Pernak-pernik Idola..... | 38 |
| E. Variabel Deskriptif | 38 |
| F. Kategorisasi..... | 39 |
| 1. Kontrol Diri..... | 39 |
| 2. Perilaku Konsumtif..... | 40 |
| 4.1.3 Uji Regresi Linear Sederhana..... | 41 |
| 4.1.4 Uji Moderator..... | 42 |
| 4.1.5 Uji Korelasi..... | 43 |
| 4.2 Diskusi & Pembahasan..... | 45 |
| | |
| BAB V | KESIMPULAN DAN SARAN |
| 5.1 Kesimpulan..... | 48 |
| 5.2 Keterbatasan Penelitian..... | 48 |
| 5.3 Saran..... | 48 |
| 5.3.1 Saran Teoritis..... | 48 |
| 5.3.2 Saran Praktis..... | 49 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |
| LAMPIRAN | 59 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|----|
| Tabel 3.1 | Blueprint Alat Ukur Skala Sikap Kontrol Diri | 27 |
| Tabel 3.2 | Uji Validitas Skala Sikap Kontrol Diri | 28 |
| Tabel 3.3 | Blueprint Alat Ukur Skala Perilaku Konsumtif | 30 |
| Tabel 3.4 | Uji Validitas Skala Sikap Perilaku Konsumtif | 31 |
| Tabel 3.5 | Uji Reliabilitas | 31 |
| Tabel 4.1 | Hasil Uji Normalitas | 35 |
| Tabel 4.2 | Hasil Uji Multikoleniaritas | 36 |
| Tabel 4.3 | Hasil Uji Heteroskedastisitas | 36 |
| Tabel 4.4 | Hasil Uji Autokorelasi | 36 |
| Tabel 4.5 | Jenis Kelamin | 37 |
| Tabel 4.6 | Pekerjaan | 37 |
| Tabel 4.7 | Tingkat Pendidikan | 38 |
| Tabel 4.8 | Pengeluaran Per-Bulan Untuk Pernak-Pernik Idola..... | 38 |
| Tabel 4.9 | Variabel Deskriptif | 38 |
| Tabel 4.10 | Kategorisasi Kontrol Diri | 39 |
| Tabel 4.11 | Kategorisasi Perilaku Konsumtif | 40 |
| Tabel 4.12 | Uji Regresi Linear Sederhana | 41 |
| Tabel 4.13 | Uji Moderator | 42 |
| Tabel 4.14 | Uji Korelasi | 43 |
| Tabel 4.15 | Korelasi Antar Aspek Variabel IV dan DV..... | 44 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------------|-----------------------------------|----|
| Grafik 4.1 | Uji Normalitas | 35 |
| Grafik 4.2 | <i>Scatter Plot Diagram</i> | 43 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|------------|---|----|
| Lampiran 1 | Skala Alat Ukur | 59 |
| Lampiran 2 | Hasil Expert Judgement Alat Ukur | 66 |
| Lampiran 3 | G-Form Kuesioner | 66 |
| Lampiran 4 | Data Input SPSS | 67 |
| Lampiran 5 | Hasil Uji SPSS | 69 |
| Lampiran 6 | Info Grafik dan Gambar Pendukung | 81 |
| Lampiran 7 | Bukti Wawancara Tertulis | 81 |
| Lampiran 8 | Bukti Penjualan dan Pembelian Penulis | 82 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA