

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL GRANDHIKA
ISKANDARSYAH DENGAN GAYA MODERN
KONTEMPORER BETAWI CULTURE DI JAKARTA

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1

Program Studi Desain Interior



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Ahmad Syauqi Nugraha

NIM : 41717010003

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL GRANDHIKA
ISKANDARSYAH DENGAN GAYA MODERN
KONTEMPORER BETAWI CULTURE DI JAKARTA

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1

Program Studi Desain Interior



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Ahmad Syauqi Nugraha

NIM : 41717010003

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2021

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Syauqy Nugraha
NIM : 41717010003
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

- Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 20 September 2021

yang memberi pernyataan,



(Ahmad Syauqy Nugraha)

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Nama : Ahmad Syauqi Nugraha
NIM : 41717010003
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah menyelesaikan tugas laporan penelitian tepat pada waktu yang telah ditentukan oleh kebijakan program studi universitas pada semester ini. Dengan judul laporan **“PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL GRANDHIKA ISKANDARSYAH DENGAN GAYA MODERN KONTEMPORER BETAWI CULTURE DI JAKARTA”**

Laporan penelitian ini telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

UNIVERSITAS

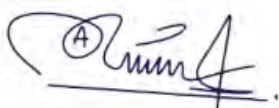
(Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn)

MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Kepala Prodi Desain Interior



(Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM)



(Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM)

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum wr.wb

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena telah memberikan kesempatan pada saya untuk menyelesaikan laporan ini. Atas rahmat dan hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “*PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL GRANDHIKA ISKANDARSYAH DENGAN GAYA MODERN KONTEMPORER BETAWI CULTURE DI JAKARTA*” dengan tepat waktu. laporan ini disusun guna memenuhi tugas dari dosen Pak **Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn** pada bidang studi desain interior mata kuliah tugas akhir. Selain itu, saya juga berharap agar laporan ini dapat menambah wawasan bagi pembaca tentang penerapan budaya nusantara pada hotel-hotel mewah di Jakarta.

Saya mengucapkan banyak terimakasih kepada Pak **Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn** selaku dosen pembimbing tugas akhir. Tugas yang telah diberikan ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan terkait bidang yang ditekuni saya. Saya juga mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu proses penelitian ini.

Saya menyadari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan penulis terima demi kesempurnaan penelitian ini.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER LUAR	
COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Penelitian	2
1.6 Metode Perancangan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Teoritik.....	8
2.1.1 Tinjauan Umum	8
2.1.2 Pengertian Ornamen.....	7
2.1.3 Pengertian Gigi Balang	7
2.1.4 Pengertian Ondel-ondel.....	8
2.1.5 Pengertian Hotel.....	8
2.2. Tinjauan Khusus	18
2.2.1 Definisi Hotel Bisnis	18
2.2.2 Definisi Hotel Bintang 4.....	19
2.2.3 Aktivitas Hotel Bisnis.....	20
2.2.4 Sejarah Hotel	20
2.2.5 Jenis Kamar Hotel Bisnis	21
2.3 Gaya Tren Desain Interior	46
2.4 Studi Banding	50
BAB III ANALISA DATA PROYEK	56
3.1 Identitas Proyek.....	56

3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan	61
3.2.1	Analisa Makro dan Lingkungan Bangunan.....	61
3.2.1	Analisa Mikro Bangunan	62
3.3	Analisa Aspek Manusia	67
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna	68
3.4	Analisa Studi Fasilitas	71
3.4.1	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	71
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	73
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	80
3.4.4	Analisa Hubungan Antar Ruang	81
3.4.5	Analisa Zoning dan Grouping	83
3.5	Studi Pra-Layout	85
3.6	Analisa Citra Tema dan Gaya.....	87
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior.....	88
3.7.1	Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk.....	88
3.7.2	Analisa Karakteristik Warna	90
3.7.3	Analisa Sistem Furniture.....	90
3.7.4	Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafon.....	92
3.7.5	Analisa Sistem Akustik Ruang.....	93
3.7.6	Analisa Pencahayaan.....	94
3.7.7	Analisa Sistem Penghawaan.....	95
3.7.8	Analisa Sistem Keamanan.....	96
3.7.9	Analisa Signage.....	97
BAB IV	KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	99
4.1	Konsep Perencanaan	99
4.2	Konsep Warna.....	103
4.3	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	105
4.4	Konsep Furniture.....	106
4.5	Konsep Pencahayaan.....	109
4.6	Konsep Penghawaan	112
4.7	Konsep Akustika Ruang.....	113
4.8	Konsep Keamanan dan Signage.....	114

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	

