



**STRATEGI PENYUNTINGAN DALAM PRODUKSI PROGRAM
SINETRON *AMANAH WALI 5* DI PT MNC PICTURES UNTUK
MENINGKATKAN *RATING* DAN *SHARE*
(Studi Kasus Pada Sinetron *Amanah Wali 5* Tahun 2021)**



LAPORAN SKRIPSI

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AHMAD IMAM HAROMAEN

44119120001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Imam Haromaen

NIM : 44119120001

Program Studi : Penyiaran

Judul Laporan Skripsi : STRATEGI PENYUNTINGAN DALAM PRODUKSI PROGRAM SINETRON *AMANAH WALI 5* DI PT MNC PICTURES UNTUK MENINGKATKAN *RATING* DAN *SHARE*

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 01 Desember 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Ahmad Imam Haromaen

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ahmad Imam Haromaen
NIM : 44119120001
Program Studi : Penyiaran
Judul Laporan Skripsi : STRATEGI PENYUNTINGAN DALAM PRODUKSI PROGRAM SINETRON *AMANAH WALI 5* DI PT MNC PICTURES UNTUK MENINGKATKAN *RATING* DAN *SHARE*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma Strata 1 pada Program Studi Penyiaran, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Ponco Budi Sulistyio, Ph.D
NIDN : 0329057401



Ketua Penguji : Prof. Dr. Suraya, M. Si
NIDN : 0327116802



Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo Asse, M.
Ikom
NIDN : 0308089202



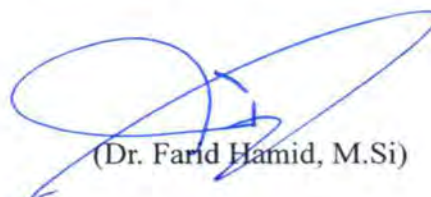
Jakarta, 03 Desember 2023
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Strategi Penyunting Dalam Produksi Program Sinetron Amanah Wali 5 di PT MNC Pictures Untuk Meningkatkan Rating dan Share (Studi Kasus Pada Sinetron Amanah Wali 5 Tahun 2021”.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak, antara lain:

1. Orang tua saya dan kaka-kaka saya yang selalu memberikan segalanya mulai dari motivasi, doa hingga yang tak dapat di ukir dengan kata-kata.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Ponco Budi Sulistyio, M.Comm., Ph.D selaku dosen pembimbing, penasihat dan bantuannya selama ini.
5. Fina Rifatus Sadiyah dan Khalief Elvano Haromaen selaku istri dan anak penulis yang memberikan motivasi dan doa yang tiada henti.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan Calvin Patty, Fajar Handika, Ulvi Maudya, Astri Kharisma Cahyani, dan Dinda yang telah memberikan semangat dan masukan dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Pada akhirnya penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Jakarta, 03 Desember 2023

Penulis

Ahmad Imam Haromaen
44119120001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Imam Haromaen

NIM : 44119120001

Program Studi : Penyiaran

Judul Laporan Skripsi : STRATEGI PENYUNTINGAN DALAM PRODUKSI PROGRAM
SINETRON *AMANAH WALI 5* DI PT MNC PICTURES UNTUK
MENINGKATKAN *RATING* DAN *SHARE*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Desember 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Ahmad Imam Haromaen)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Kajian Teoritis	10
2.2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.2.1.1 Ciri-ciri Komunikasi Massa	12
2.2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2.1.3 Unsur-unsur Komunikasi Massa	15
2.2.2 Media Massa.....	16
2.2.2.1 Fungsi Media Massa	19
2.2.3 Televisi Sebagai Saluran Media	19
2.2.3.1 Fungsi Televisi	20
2.2.3.2 Program Televisi	20
2.2.3.3 Strategi Produksi Program Televisi	23

2.2.4 Pengertian Sinetron.....	25
2.2.4.1 Jenis-Jenis Sinetron.....	26
2.2.4.2 Unsur-unsur Sinetron.....	28
2.2.4.3 Strategi Produksi Program Sinetron.....	29
2.2.4.4 Produksi Pembuatan Sinetron.....	32
2.2.5 Metode Dasar Penyuntingan Gambar.....	33
2.2.6 Tahapan Penyuntingan Gambar.....	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	39
3.2 Metode Penelitian.....	40
3.3 Subjek Penelitian.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.1 Data Primer.....	42
3.4.2 Data Sekunder.....	42
3.5 Teknik Analisis Data.....	43
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum.....	45
4.1.1 Gambaran Umum Program Sinetron Amanah Wali 5.....	45
4.1.2 Struktur Organisasi Program Sinetron Amanah Wali 5.....	47
4.2 Hasil Penelitian.....	52
4.2.1 Perencanaan.....	52

4.2.2 Pengorganisasian	57
4.2.3 Pelaksanaan.....	60
4.2.4 Pengawasan	65
4.3 Pembahasan	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	78

