

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan penelitian yang berjudul **PESAN MORAL DALAM FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” (SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE)** dengan baik. Penelitian ini diselesaikan karena merupakan suatu kewajiban untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) di Universitas Mercu Buana.

Penyusunan penelitian ini menambah pengetahuan serta memberikan pengalaman baru bagi penulis. Banyak pihak yang berperan mendukung penulis dalam penyusunan penelitian ini, maka dari itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Abdul Rahman, HI, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini dengan tata cara menulis dengan benar.
2. Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana Kranggan.
3. Bapak Heri Budianto sebagai dosen pembimbing akademis.
4. Orang tua penulis Erly Syafriany dan Rifki Burhanuddin serta adik Alya Kesya Fabiana dan keluarga besar tercinta yang telah memberi motivasi kepada penulis dan selalu mendukung dalam doa.

5. Dosen-dosen pengajar di Broadcasting yang pernah mengajar penulis selama menjalani perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
6. Teman-teman Novel, Putri, Audrey, Thasya, Nesa, Febry, Uyun, Rizka serta teman seperjuangan dalam membuat skripsi Vanina, Widia, Maria, Kartika, Eka, dan Ines.
7. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada Marcella FP, Angga Dwimas Sasongko, serta semua team dalam Project Film “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*” yang telah memberi inspirasi kepada penulis untuk meneliti topik ini.
8. Beberapa pendukung lainnya seperti teman-teman baik di dalam maupun di luar jurusan Broadcasting, teman-teman magang di TVR Parlemen, para karyawan dan staff di Universitas Mercu Buana, Teteh “Warung Teteh”, serta idola penyemangat, Lee Seung Gi.
9. Dan semua pihak yang membantu terealisasikannya skripsi ini, namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis mengharapkan agar skripsi ini dapat membantu dan bermanfaat sebagaimana mestinya terutama yang terkait dalam proses belajar mengajar di Universitas Mercu Buana khususnya di bidang Broadcasting.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis