



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Salsabila Shafa Khairunnia
44116210004

Pesan Moral Dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” (Semiotika Charles Sander Peirce)

Bibliografi : 5 Bab + 77 Halaman + Lampiran + 15 Acuan (2007-2020)

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan karena adanya kesamaan antara film “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*” dengan realita yang terjadi di Indonesia hingga saat ini, yaitu kehidupan moral keluarga-keluarga di Indonesia saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran-gambaran moral kehidupan yang di alami oleh keluarga di Indonesia.

Penelitian ini menggunakan metode Semiotika. Kemudian, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma kritis. Teknis analisis data menggunakan Semiotika dari Charles Sander Peirce.

Setelah dilakukan penelitian, kajian pustaka dan analisis data terhadap film “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*”, peneliti berhasil menemukan bentuk-bentuk pesan moral kehidupan yang direpresentasikan dalam film “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*”. Moral kehidupan banyak terjadi di setiap keluarga, mulai dari representasi secara visual (tokoh, *scene*, dialog, dan konsep pemikiran), perasaan sedih, kecewa, takut, dan bagaimana seharusnya memanusiakan manusia lain.

Kata Kunci : Kehidupan, Pesan Moral, Film, dan Semiotika



Mercu Buana University
Faculty Of Communication
Broadcasting
Salsabila Shafa Khairunnia
44116210004

Pesan Moral Dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” (Semiotika Charles Sander Peirce)

Biography : 5 Chapters + 77 Pages + Attachment + 15 References (2007-2020)

ABSTRACT

This research was conducted because of the similarity between the movie “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*” and the reality that occurred in Indonesia to date, namely the moral of life of the families in Indonesia nowadays. This study aims to provide descriptions of the moral message experienced by many families in Indonesia.

This study uses the Semiotics method. Then, this study uses a qualitative approach with a critical paradigm. Technical data analysis using Semiotics from Charles Sander Peirce method.

After conducting research, literature review and data analysis on the “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*” movie, researchers succeeded in finding forms of moral messages of life represented by the “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*” movie. Moral of life occurs in many families, starting from visual representation (figure, scene, dialogue, and concept of thinking), feeling sad, disappointed, afraid, and how it should humanize other humans.

Keywords : Life, Moral Messages, Film and Semiotics