



LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERENCANAAN DESAIN INTERIOR
STASIUN KA RAILINK BANDARA SOEKARNO-HATTA
TANGERANG, BANTEN**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

Bonggo Aji

41715010060

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2019



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2019

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink
Bandara Soekarno-Hatta, Tangerang Banten

Disusun Oleh :

Nama : Bonggo Aji

NIM : 41715010060

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 8 Januari 2020

Pembimbing,

Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT

Jakarta, 8 Januari 2020

Mengetahui,



Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bonggo Aji
NIM : 41715010060
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink
Bandara Soekarno-Hatta, Tangerang Banten

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 7 Februari 2020



emberikan pernyataan,

Bonggo Aji

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink Bandara Soekarno-Hatta ini adalah sebuah penelitian yang membahas tentang standar-standar perencanaan ruang pada Stasiun Bandara khususnya Waiting Lounge yang disesuaikan dengan kebutuhan serta fasilitas ruang penggunaannya yaitu penumpang dan pengunjung dengan aktifitasnya masing-masing.

Metode penelitian yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah diantaranya observasi atau survey, studi literatur, wawancara, dan analitikal. Sedangkan metode perancangan yang digunakan terdiri dari 3 (tiga) tahapan yang diantaranya adalah memasukkan data (*input*), pengolahan data, dan hasil data (*output*).

Hasil dari penelitian ini adalah sebuah konsep rancangan desain interior Stasiun KA Railink Bandara Soekarno-Hatta dengan gaya Dinamis, Luxury dan tema *Betawi In Urban*, yang dimana rancangan desain interior ini menggambarkan suasana ruang yang mewah dengan bentuk ornamen khas Betawi. Maka dari itu tema yang diangkat adalah bentuk-bentuk ornament, batik khas Betawi. Konsep desain interior ini juga disesuaikan dengan keinginan PT. Railink merevitalisasi Waiting Lounge dan Area Tiket Stasiun Bandara Soekarno-Hatta dengan nuansa seni budaya Jakarta yang mewah. Desain interior ini juga dihasilkan dari pemilihan material, bentuk, warna, furniture, sistem pencahayaan, penghawaan, akustik yang mendukung kebutuhan serta nilai estetika dari rancangan konsep desain interior ini.

Kata Kunci : Bandara, Soekarno-Hatta, Stasiun, Betawi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

The planning of the Interior Design of the Soekarno-Hatta Railink Railway Station is a study that discusses the space planning standards at the Airport Station, especially the Waiting Lounge which is tailored to the needs and user space facilities, namely passengers and visitors with their respective activities.

The research methods used in gathering data include observations or surveys, literature studies, interviews, and analytics. While the design method used consists of 3 (three) stages including data input (input), data processing, and data output (output).

The results of this study are an interior design concept of the Soekarno-Hatta Airport Railink Railway Station with a Dynamic, Luxury style and the Betawi In Urban theme, where the interior design design illustrates the atmosphere of a luxurious space with a distinctive Betawi ornament form. Therefore the theme raised is the forms of ornament, Betawi batik. The concept of interior design is also adjusted to the wishes of PT. Railink revitalizes the Waiting Lounge and Ticket Station Area of Soekarno-Hatta Airport with the nuances of luxurious Jakarta art and culture. This interior design also results from the selection of materials, shapes, colors, furniture, lighting systems, air conditioning, acoustics that support the needs and aesthetic value of this interior design concept design.

Keywords: *Airport, Soekarno-Hatta, Station, Betawi*



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut desain interior Terminal Keberangkatan Domestik Bandara dengan judul "Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink Bandara Soekarno-Hatta Tangerang Banten".

Laporan tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagian persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior. Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari tata bahasa dan materinya. Besar harapan penulis agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, terdapat banyak pihak yang telah membantu penulis, oleh karena itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan usia, kesehatan, rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik,
2. Orang tua dan keluarga besar yang selalu ada untuk mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana,
4. Bapak Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana,
5. Railink dan Angkasa Pura 2 atas izin dan bantuannya untuk melaksanakan survey, observasi dan wawancara,
6. Nur Cholifah yang selalu ada untuk membantu, mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,
7. Para sahabat kecil saya Deltasari yang juga mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,

8. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana angkatan 2015,
9. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyusunan laporan ini.

Semoga amal baik mereka mendapatkan balasan dari Allah SWT dengan balasan berlipat ganda.

Penulis menyadari dalam penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan karena penulis masih dalam tahap pembelajaran. Namun, penulis tetap berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.



Jakarta, 8 Januari 2020

Bonggo Aji

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan, Sasaran dan Manfaat Perancangan	4
1.5.1 Tujuan	4
1.5.2 Sasaran	4
1.5.3 Manfaat	4
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan	5
1.7 Metode Penelitian	5
1.8 Metode Perancangan	5
1.9 Sistematika Pembahasan	7

BAB II TINJAUAN DATA

2.1 Tinjauan Data Literatur	9
2.1.1 Tinjauan Umum Kereta Api	9
2.1.1.1 Trasnportasi Kerta Api	9
2.1.1.2 Pengertian Kereta Api	10
2.1.1.3 Sejarah Kereta Api	11
2.1.1.4 Perkembangan Kereta Api	14
2.1.1.5 Jenis – Jenis Kereta Api	15
2.1.1.6 Jenis - Jenis Jalur Kereta Api	19
2.1.2 Tinjauan Umum Stasiun	21
2.1.2.1 Pengertian Stasiun	21
2.1.2.2 Sejarah	21
2.1.2.3 Jenis-Jenis Stasiun	22
2.1.2.4 Kereta Api Bandara	23
2.1.2.5 Lokasi Stasiun Bandara	23
2.1.2.6 Ukuran Stasiun Bandara	24
2.1.2.7 Macam-Macam Pelayanan Stasiun	24
2.1.2.8 Aspek Hukum Tentang Stasiun	32
2.1.3 Tinjauan Umum Dasar Ruang	33
2.1.3.1 Ukuran Dasar Ruang	33
2.1.3.2 Ukuran Dasar Umum	33
2.1.3.3 Ruang Kegiatan Penunjang dan Pelayanan Khusus ..	38
2.2 Tinjauan Data Khusus	39
2.2.1 Tinjauan Teori Perancangan Stasiun Kereta Api	39
2.2.1.1 Tata Letak	39
2.2.1.2 Elemen Interior	39
2.2.2 Tinjauan Data Tema dan Gaya	42
2.2.2.1 Tema Budaya Betawi	42
2.2.2.2 Kesenian Budaya Betawi	43
2.2.2.3 Konsep Urban	46
2.2.2.4 Konsep Modern	46

2.3	TOR Revitalisasi	47
2.3.1	Uraian Kegiatan	47
2.3.2	Fleksibilitas	47
2.3.3	Kualitas	48
2.3.4	Daya Tarik	48
2.3.5	Berkarakter Indonesia Modern	48
2.4	Data Hasil Studi Banding	49
2.4.1	Stasiun Bandara Soekarno-Hatta	49
2.4.2	Stasiun Bandara Kualanamau	50
2.4.3	Data Hasil Studi Banding	50

BAB III ANALISIS DAN DATA PROYEK

3.1	Identitas Proyek	56
3.1.1	Sejarah PT. Railink	57
3.1.2	Visi dan Misi	57
3.1.3	Struktur Organisasi	58
3.2	Analisis Fisik Bangunan dan Lingkungan	63
3.2.1	Layout Denah Stasiun Bandara Soekarno-Hatta	63
3.2.2	Analisa Bangunan dan Lingkungan	67
3.2.3	Lokasi Stasiun Bandara Soekarno-Hatta	68
3.2.4	Analisa Makro Bangunan	69
3.2.5	Analisa Mikro Bangunan	70
3.2.5.1	Analisa Faktor Cahaya	76
3.2.5.2	Analisa Faktor Penghawaan	77
3.2.5.3	Analisa Faktor Suara	77
3.2.5.4	Analisa Faktor Material	78
3.2.6	Analisa Utilitas Bangunan	81
3.2.6.1	Sistem Komunikasi	81
3.2.6.2	Mekanikal dan Elektrikal	81
3.2.6.3	Sistem Pencegah Kebakaran	82
3.2.6.4	Sistem Plumbing	83
3.2.6.5	Sistem Keamanan	84

3.3 Analisis Non Fisik	85
3.3.1 Jenis Pelayanan	85
3.3.2 Fasilitas	85
3.3.3 Info Perjalanan	86
3.4 Aspek Manusia	87
3.4.1 Aktivitas Pengelola Stasiun	87
3.4.2 Aktivitas Penumpang Datang Ke Stasiun Bandara	87
3.4.3 Aktivitas Penumpang Datang Dari Terminal Bandara	88
3.4.4 Aktivitas Penumpang Penyewa Retail/Kios	88
3.4.5 Analisis Kebutuhan Ruang	89
3.4.6 Aspek Pengelompokan Zona Ruang	93
3.4.7 Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang ...	98
3.4.8 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang	101
3.5 Analisa Zoning dan Grouping	102
3.6 Analisa Pra Layout	110
3.7 Analisa Pemilihan Gaya dan Tema	112
3.7.1 Mind Map	112
3.7.2 Analisis Gaya dan Tema	113
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	115
4.1.1 Tema	115
4.1.2 Gaya	117
4.1.3 Citra	118
4.2 Konsep Bentuk Ornamen	120
4.2.1 Transformasi Ornamen Wajik	122
4.2.2 Transformasi Ornamen Bunga Melati	122
4.3 Konsep Warna	123
4.4 Konsep Material	124
4.4.1 Material Lantai	124
4.4.2 Material Dinding	126
4.4.3 Material Plafon	130

4.5 Konsep Furniture	132
4.6 Konsep Pencahayaan	135
4.7 Konsep Penghawaan	137
4.8 Konsep Signage	139
4.7 Konsep Utilitas	139
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	144
5.2 Saran	145
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN	147



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kereta Api di Stasiun Manggarai.....	10
Gambar 2.2 Pembangunan Jembatan Rel di Wilayah Banyuwangi.....	11
Gambar 2.3 Pembangunan Jembatan KA di Sumatera	13
Gambar 2.4 KRL Pertama di Indonesia	15
Gambar 2.5 Lokomotif Uap B-5112 di Museum Kereta Api – Ambarawa	16
Gambar 2.6 Lokomotif Diesel KRDE Railink.....	17
Gambar 2.7 Lokomotif Diesel KEDH	17
Gambar 2.8 3 Macam KRL di Stasiun Bogor	18
Gambar 2.9 JR-Maglev	19
Gambar 2.10 Jalur Kereta Tunggal	20
Gambar 2.11 Jalur Kereta Ganda.....	21
Gambar 2.12 Jalur Kereta Multi Track	22
Gambar 2.13 Spesifikasi Kereta Api Bandara	25
Gambar 2.14 Informasi Visual di Stasiun.....	28
Gambar 2.15 Informasi Audio Tipikal Speaker Indoor & Outdoor	28
Gambar 2.16 Petunjuk atau Informasi di Stasiun	29
Gambar 2.17 Simbol Standar di Stasiun.....	32
Gambar 2.18 Standar Pelayanan Minimum di Stasiun 1	33
Gambar 2.19 Standar Pelayanan Minimum di Stasiun 2	34
Gambar 2.20 Ukuran Standar Meja Kerja Ruang Kepala Stasiun.....	37
Gambar 2.21 Ukuran Standar Meja Rapat Ruang Kepala Stasiun.....	38
Gambar 2.22 Ukuran Standar Ruang Meeting.....	38
Gambar 2.23 Ukuran Standar Area Lounge.....	39
Gambar 2.24 Ukuran Standar Sofa Ruang Tunggu dan Lounge	39
Gambar 2.25 Ukuran Standar Customer Service	40
Gambar 2.26 Ukuran Standar Loket	40
Gambar 2.27 Ukuran Standar Vending Machine.....	41
Gambar 2.28 Ukuran Standar Sirkulasi Jalan dan Antrian	41

Gambar 2.29 Ukuran Standar Lift dan Ramp Difabel	42
Gambar 2.30 Informasi Stasiun Bandara Soekarno Hatta	55
Gambar 2.31 Informasi Stasiun Bandara Kualanamau	56
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	66
Gambar 3.2 Layout Lantai 1	69
Gambar 3.3 Layout Lantai 2	70
Gambar 3.4 Tampak Bangunan Barat.....	71
Gambar 3.5 Tampak Bangunan Timur.....	72
Gambar 3.6 Tampak Bangunan Utara dan Selatan.....	73
Gambar 3.7 Potongan Bangunan	74
Gambar 3.8 Peta Tangerang Kota	75
Gambar 3.9 Tinjauan Analisis Makro.....	76
Gambar 3.10 Pintu Utama Masuk Stasiun Bandara.....	77
Gambar 3.11 Area Platform	77
Gambar 3.12 Area Platform 2	78
Gambar 3.13 Lobby Utama.....	78
Gambar 3.14 Area Waiting Lounge	79
Gambar 3.15 Toilet	79
Gambar 3.16 Menuju Lobby.....	79
Gambar 3.17 Area Atm Center	81
Gambar 3.18 Money Changer	81
Gambar 3.19 Signage Kedatangan Dari Peron SkyTrain (Kalayang).....	82
Gambar 3.20 Jalan Menuju Peron SkyTrain (Kalayang).....	82
Gambar 3.21 Pencahayaan Gedung Alami dan Buatan	83
Gambar 3.22 Ac Duct Air Supply dan Return	84
Gambar 3.23 Pesawat Telfon PABX	89
Gambar 3.24 Tenaga Listrik (Ganset).....	90
Gambar 3.25 Alat Pemadam Kebakaran Besar (APAB)	91
Gambar 3.26 Sistem Plumbing	92
Gambar 3.27 CCTV	93

Gambar 3.28 Pra Layout 1 Lt 1.....	116
Gambar 3.29 Pra Layout 1 Lt 2.....	116
Gambar 3.30 Pra Layout 2 Lt 1.....	117
Gambar 3.31 Pra Layout 2 Lt 2.....	117
Gambar 4.1 Ilustrasi Interior Betawi.....	121
Gambar 4.2 Ilustrasi Interior Betawi 2.....	122
Gambar 4.3 Ilustrasi Interior Urban.....	123
Gambar 4.4 Ilustrasi Interior Betawi 3.....	124
Gambar 4.5 Ilustrasi Interior Luxury.....	126
Gambar 4.6 Ilustrasi Dinding Interior Luxury.....	126
Gambar 4.7 Ilustrasi Interior Dinamis.....	127
Gambar 4.8 Bentuk Geometris.....	128
Gambar 4.9 Ornamen Betawi.....	128
Gambar 4.10 Skema Warna.....	129
Gambar 4.11 Ceiling Stasiun Bandara Soekarno-Hatta.....	139
Gambar 4.12 Signage Stasiun Bandara Sokearno-Hatta.....	143
Gambar 4.13 Batik Betawi.....	144
Gambar 4.14 Fire Sprinkler.....	145
Gambar 4.15 Smoke Detector.....	145
Gambar 4.16 Fire Alarm.....	146
Gambar 4.17 Emergency Lamp.....	146
Gambar 4.18 BAPB.....	147
Gambar 4.19 CCTV Camera.....	147
Gambar 4.20 Signage Exit Darurat.....	148

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Aktifitas pengelola.....	96
Bagan 3.2 Aktifitas Penumpang 1	96
Bagan 3.2 Aktifitas Penumpang 2	97
Bagan 3.4 Aktifitas Penyewa Retail.....	98
Bagan 3.5 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang	106
Bagan 3.6 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.1.....	108
Bagan 3.7 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.2	109
Bagan 3.8 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.1	110
Bagan 3.9 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.2.....	111
Bagan 3.10 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.1.....	112
Bagan 3.11 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.2.....	113
Bagan 3.12 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.1	114
Bagan 3.13 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.2.....	115
Bagan 3.14 Analisa Mind Mapping	119
Bagan 3.15 Analisa Tema dan Gaya.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Luas Minimum Ruang untuk Kegiatan Pokok di Stasiun	42
Tabel 2.2 Analisa Studi Banding	61
Tabel 3.1 Analisa Material	88
Tabel 3.2 Analisa Kebutuhan Ruang	102
Tabel 3.3 Analisa Pengelompokan Zona Ruang	107
Tabel 4.1 Skema Material Lantai	132
Tabel 4.2 Skema Material Dinding.....	135
Tabel 4.3 Skema Material Plafon	136
Tabel 4.4 Skema Furniture	139
Tabel 4.5 Skema Pencahayaan.....	141
Tabel 4.6 Skema Penghawaan.....	143

