

TUGAS AKHIR
“PERANCANGAN MOTION GRAFIS SEBAGAI EDUKASI PENCEGAHAN
PENYEBARAN VIRUS COVID-19”





UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
Rifki Oktiar Rachman

NIM 42317110014

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :
Ketut Nina Lestari Mastra, SE, BA, MSc

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA 2021

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rifki Oktiar Rachman
 Nomor Induk Mahasiswa : 42317110014
 Program Studi : Desain komunikasi Visual.
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Grafis
 Sebagai Edukasi Pencegahan
 Penyebaran Virus Covid-19.

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

MERCU BUANA

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Rabu 2 Maret 2022.

Yang memberikan pernyataan,



(Nama Mahasiswa)

Rifki Oktiar Rachman. <https://lib.mercubuana.ac.id>

Semester: 9

Tahun akademik: 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.


Judul Tugas Akhir : “Perancangan Motion Grafis Sebagai Media Edukasi Pencegahan Penyebaran Virus Covid-19”

Disusun Oleh :

Nama : Rifki Oktiar Rachman
 NIM : 42317110014
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Januari 2022.

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
 KETUT NINA LESTARI MASTRA, SE, BS, MS
 MERCU BUANA
 Jakarta, 7 Februari 2022

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



RIZAL BAY KHAQI, S.DS, M.SN

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain



Rika Hindraruminggar, M.Sn

**PERANCANGAN MOTION GRAFIS SEBAGAI EDUKASI PENCEGAHAN
PENYEBARAN COVID-19.**

Rifki Oktiar Rachman

NIM 42317110014

ABSTRACT

The COVID-19 pandemic is not over, even though it has been more than 2 years (as of January 1, 2022) the Covid-19 pandemic still continues to infect the people of Indonesia, and not a few have died. Various efforts have been made by experts to stop the ongoing pandemic. In addition, the government has also implemented various policies that are expected to prevent and stop the Covid-19 pandemic. The result was when the government succeeded in drafting the Decree of the Minister of Health of the Republic of Indonesia Number HK.01.07/MENKES/382/2020 concerning Health Protocols for the Community in Public Places and Facilities in the Context of Prevention and Control of Corona Virus Disease 2019 (COVID-19).

There needs to be collaboration in every element in this country to break the chain of the spread of Covid-19. Both the community and the government must work hand in hand to stop the Covid-19 pandemic. That way, the author designed an educational media to provide information to the general public about the health protocols that have been set by the government.

Key Word: *Health Protocol, Covid-19 Pandemic, Motion Graphic.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Pandemi covid-19 belum usai, meski sudah lebih dari 2 tahun (*per 1 januari 2022*) pandemi Covid-19 masih terus menginfeksi masyarakat Indonesia, dan tak sedikit yang meninggal dunia. Beragam upaya telah dilakukan para ahli guna menghentikan pandemi yang sedang terjadi. Selain itu pemerintah juga telah melakukan berbagai kebijakan yang diharapkan dapat mencegah serta menghentikan pandemi Covid-19. Hasilnya adalah ketika pemerintah berhasil merancang *Keputusan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor HK.01.07/MENKES/382/2020 tentang Protokol Kesehatan bagi Masyarakat di Tempat dan Fasilitas Umum dalam Rangka Pencegahan dan Pengendalian Corona Virus Disease 2019 (COVID-19)*.

Perlu adanya kolaborasi pada setiap elemen yang ada di negara ini guna memutus rantai penyebaran Covid-19. Baik masyarakat dan pemerintah harus saling bahu membahu untuk menghentikan pandemi Covid-19. Dengan begitu maka penulis merancang sebuah media edukasi untuk memberikan informasi kepada khalayak umum tentang protokol kesehatan yang telah ditetapkan oleh pemerintah.

Kata Kunci: *Protokol Kesehatan, Pandemi Covid-19, Motion Grafis.*



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan.....	2
C. Manfaat Perancangan.....	3
II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas.....	4
B. Target atau Kelompok Pengguna (khalayak sasaran).....	6
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	6
D. Skema Proses Desain.....	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	9
A. Data dan Aspek Komunikasi Karya.....	9
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	11
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	21
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	21
B. Tataran Sistem.....	21
C. Tataran Produk.....	22
D. Tataran Komponen.....	23
V. UJI DESAIN.....	33
A. Deskripsi Karya.....	33
B. Kegiatan Uji Desain.....	33
C. Hasil Uji Desain.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi Karya Sejenis.....	49
Gambar 2. Referensi Karya Sejenis.....	50
Gambar 3. Referensi Karya Sejenis.....	50
Skema 1. Alur Skema Desain.....	51
Gambar 4. Referensi Warna.....	51
Gambar 5. Referensi Ilustrasi.....	52
Gambar 6. Referensi Ilustrasi.....	52
Gambar 7. Referensi Ilustrasi.....	53
Gambar 8. Referensi Ilustrasi.....	53
Gambar 9. Referensi Kartun.....	54
Gambar 10. Referensi Karikatur.....	54
Gambar 11. Referensi Karikatur.....	55
Gambar 12. Referensi Ilustrasi pelajaran.....	56
Gambar 13. Referensi Ilustrasi Khayalan.....	56
Gambar 14. Referensi Typographi.....	57
Gambar 15. Gambar Salah Satu Scene.....	58
Gambar 16. Warna Yang Digunakan.....	58
Gambar 17. Typographi Yang Digunakan.....	59
Gambar 18. Moodboard.....	59
Gambar 19. Ilustrasi.....	60
Gambar 20. Ilustrasi.....	61
Gambar 21. Karakter Pedagang.....	61
Gambar 22. Karakter Pria Dewasa.....	62
Gambar 23. Karakter Wanita Dewasa.....	62
Gambar 24. Karakter Satgas Covid.....	62
Gambar 25. Media Pendukung.....	63
Gambar 26. Scene 1.....	63
Gambar 27. Scene 2.....	64
Gambar 28. Scene 3.....	64
Gambar 29. Scene 4.....	65
Gambar 30. Scene 5.....	66
Gambar 31. Scene 6.....	66
Gambar 32. Scene 7.....	67
Gambar 33. Scene 8.....	67
Gambar 34. Scene 9.....	68
Gambar 35. Scene 10.....	68
Gambar 36. Scene 11.....	69
Gambar 37. Scene 12.....	69
Gambar 38. Scene 13.....	70
Gambar 39. Scene 14.....	72
Gambar 40. Scene 15.....	74
Gambar 41. Scene 16.....	75
Gambar 42. Scene 17.....	75
Gambar 43. Scene 18.....	75
Gambar 44. Scene 19.....	76
Gambar 45. Jumpa Karya.....	76
Gambar 46. Jumpa Karya.....	76

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat dan hikmahnya bagi seluruh ciptaan-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Motion Grafis Sebagai Edukasi Pencegahan dan Penualaran Covid 19” yang bertujuan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Tugas Akhir pada jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana Jakarta. Dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan pihak-pihak tersebut penulis dapat mengumpulkan data, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.

Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir ini hingga selesai. Ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan YME karena berkat dan karunianya penulis diberikan kelancaran dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini
2. Kedua orang tua beserta keluarga besar yang telah memberikan dukungan selama proses penyelesaian Tugas Akhir
3. Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta
4. Ketut Nina Lestari Mastra, SE, BS, MS selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam mengerjakan laporan dan perancangan Tugas Akhir serta memberikan pengarahan, saran dan semangat dalam menyusun laporan Tugas Akhir beserta hasil karya perancangan
5. Rizal Bay Khaqi, S. Ds, M. Sn selaku Koordinator Tugas Akhir
6. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis mohon maaf atas segala kekurangan yang ada. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penelitian-penelitian di masa yang akan datang.

Jakarta, 5 Februari 2022



Rifki Oktiar Rachman

