

TUGAS AKHIR
Perancangan Interior Pada Hotel Grand Sheraton di
Jakarta Selatan

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1

Program Studi Desain Interior



Disusun Oleh :

Dicky Jonson

41715010043

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2019

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: 9

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel City Grad Sheraton Jakarta Selatan

Disusun Oleh :

Nama : Dicky Jonson
 NIM : 41715010043
 Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 10 Januari 2020

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dodi Pujayanto, Ir, MM

Jakarta, 21 Januari 2020

Mengetahui,

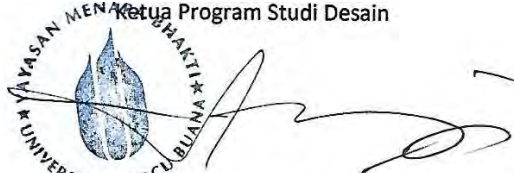
Koordinator Tugas Akhir





Rr. Chandrezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Rr. Chandrezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dicky Jonson
NIM : 41715010043
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Hotel City Grand Sheraton*
di Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 7 Februari 2019

Yang memberikan pernyataan,



Dicky Jonson

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa atas limpahan berkat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Pra Tugas Akhir ini, sebagai syarat kelulusan mahasiswa Program Studi Desain Interior Mercubuana, Jakarta. Program Studi Desain Interior Universitas Mercubuana harus menyiapkan mahasiswanya untuk menghadapi Tugas Akhir untuk dapat lulus dari Universitas dan menjadi orang-orang professional dalam bidang Interior.

Program Studi Desain Interior Universitas Mercubuana juga membekali ilmu-ilmu terkait dengan bidang Interior. Untuk itu sangat penting mahasiswa dibimbing, dan dibekali melalui mata kuliah selama 7 semester. Kendala banyak dihadapi oleh penulis, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, dan keteguhan hati untuk dapat lulus dengan hasil yang tidak mengecewakan, penulis dapat menghadapi kendala-kendala tersebut dengan baik. Untuk itu penulis dengan segenap hati, ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya, kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa
2. Rr.Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds , Kepala Program Studi Desain Interior Universitas Mercubuana, Jakarta dan sebagai dosen pembimbing selama penulis menjadi mahasiswa aktif. Terima kasih telah membimbing

penulis dari semester awal hingga akhir, banyak mendukung setiap program, dan menjadi Kaprodi yang tidak lelah membantu mahasiswanya.

3. Dodi Pujayanto,Ir,MM, sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir, telah membantu, mengarahkan dengan tidak kenal lelah, penuh kesabaran, dan ilmu yang luar biasa, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan sangat baik.
4. Hotel Grand Sheraton Jakarta Selatan, Jakarta, sebagai objek Perencanaan Tugas Akhir penulis.
5. Orangtua dan keluarga penulis, yang banyak memberikan dukungan jiwa dan raga, sehingga penulis memiliki kekuatan dan semangat yang penuh ketika lelah dalam menghadapi kendala.
6. Dan pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebut satu persatu, yang membantu memberi dukungan dan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Pra Tugas Akhir ini, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis untuk laporan ini. Akhir kata, penulis memohon maaf untuk setiap kekurangan dalam laporan ini.

Jakarta, 2019

Dicky Jonson

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Perencanaan	4
1.5 Batasan Masalah	4
1.6 Metode Perencanaan	5
1.6.1 Bagan Metode Perencanaan.....	5
1.6.2 Metode Pencarian Data.....	5
1.6.3 Proses Perancangan	7
BAB II TINJAUAN DATA	9
2.1 Data Literatur	9
2.1.1 Pengertian Hotel.....	9
2.1.2 Pengertian City Hotel.....	10
2.2 Data Umum	11
2.2.1 Definisi Desain	11
2.2.2 Prinsip Desain	11

2.2.3	Definisi dan Tujuan Perencanaan Interior	13
2.2.4	Definisi dan Tujuan Perencanaan Furniture	15
2.2.5	Definisi Hotel	16
2.2.6	Sejarah Hotel	17
2.2.7	Klasifikasi Hotel	20
2.2.8	Ketentuan Perencanaan Interior Hotel.....	24
2.2.9	Pola Sirkulasi.....	30
2.2.10	Sistem Pencahayaan	33
2.2.11	Tata Akustik Ruang.....	49
2.2.12	Penghawaan.....	57
2.2.13	Sistem Keamanan dan Keselamatan	68
2.2.14	Psikologis Warna.....	79
2.3	Khusus.....	81
2.3.1	Sejarah Hotel Grand Sheraton.....	81
2.3.2	Perkembangan Hotel Grand Sheraton di Indonesia	82
2.4	Studi Banding.....	83
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK		95
3.1	Identitas Proyek.....	95
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	99
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	99
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	103
3.2.3	Analisa Bad and Good View	106
3.2.4	Analisa Orientasi Matahari	109
3.2.5	Analisa Kebisingan	111
3.3	Analisa Non Fisik.....	112
3.4	Analisis Citra, Gaya, dan Tema.....	116
3.4.1	Mind map.....	116
3.5	Analisa Pola Sirkulasi	118
3.6	Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang	120
3.7	Analisa Studi Persyaratan Ruang.....	135

3.7.1 Fungsi Aktifitas.....	135
3.8 Sistem Pencahayaan	139
3.9 Sistem Tata Suara dan Akustik.....	145
3.10 Sistem Penghawaan.....	148
3.11 Sistem Keamanan Bangunan.....	149
3.12 Studi Material	150
3.13 Studi Psikologis Warna	154
3.14 Organisasi Ruang	158
3.14.1 Analisa Kedekatan Ruang.....	158
3.14.2 Zoning Gruping.....	159
3.14.3 Pra-Layout	164
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	169
4.1 Konsep gaya dan tema.....	169
4.1.1 Penjabaran konsep	170
4.2 Konsep citra	172
4.3 Konsep warna.....	173
4.4 Konsep furniture.....	174
4.5 Konsep matrial.....	174
4.6 Konsep pencahayaan.....	175
4.7 Konsep penghawaan.....	178
4.8 Konsep tata suara	179
4.9 Zoning dan groupig	180
BAB V	182
Kesimpulan dan saran.....	182
5.1 Kesimpulan dan Saran.....	182
5.1.1 Kesimpulan	182
5.1.2 Saran	183
DAFTAR PUSTAKA.....	185
LAMPIRAN.....	187

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Standar Ukuran Receptionist	26
Gambar 2.2 Standar Ukuran Tempat Tidur	27
Gambar 2.3 Standar Ukuran Meja Restaurant	29
Gambar 2.4 Standar Sirkulasi	30
Gambar 2.5 Lorong Dalam Hotel	30
Gambar 2.6 Lorong Sekolah	31
Gambar 2.7 Ruang Keluarga	31
Gambar 2.8 Ruang Galeri	32
Gambar 2.9 Gelora Bung Karno	32
Gambar 2.10 Pembayangan Kaca dan Transmisi Rendah	37
Gambar 2.11 Pembayangan Kaca dan Transmisi Rendah	38
Gambar 2.12 Merata	40
Gambar 2.13 Setempat	40
Gambar 2.14 Gabungan	40
Gambar 2.15 Lampu Pijar	41
Gambar 2.16 Lampu Halogen	41
Gambar 2.17 Lampu Fluorescent	42
Gambar 2.18 Lampu HID	43
Gambar 2.19 Lampu LED	44
Gambar 2.20 Direct Lighting	45
Gambar 2.21 Pencahayaan Semi Langsung	46
Gambar 2.22 Indirect Lighting	47
Gambar 2.23 Up Light Lamp	47
Gambar 2.24 Down Light Lamp	48
Gambar 2.25 Diffuse Lamp	49
Gambar 2.26 Tanaman	54
Gambar 2.27 Rockwool	55
Gambar 2.28 Glass Wool	55
Gambar 2.29 Green Wool	56
Gambar 2.30 Foam	57
Gambar 2.31 Busa Semprot	57
Gambar 2.32 Split Wall	63
Gambar 2.33 Tipe cassette	64
Gambar 2.34 AC Central	65
Gambar 2.35 AC Split Duck	65
Gambar 2.36 AC Standing	66
Gambar 2.37 AC Portable	67

Gambar 2.38 AC Window	67
Gambar 2.39 Smoke Detector.....	69
Gambar 2.40 Heat Detector	70
Gambar 2.41 Fire Alarm.....	71
Gambar 2.42 APAR.....	72
Gambar 2.43 Hydrant	72
Gambar 2.44 Pintu darurat.....	73
Gambar 2.45 Jalur Evakuasi	74
Gambar 2.46 Emergency Lamp	74
Gambar 2.47 Sprinkler.....	75
Gambar 2.48 Jarak Detector	76
Gambar 2.49 Jarak Detector Pada Lubang udara	76
Gambar 2.50 Lingkaran Warna	79
Gambar 2.51 Grand Melia Jakarta.....	84
Gambar 2.52 Kamar Hotel Grand Melia Jakarta	86
Gambar 2.53 Restaurant Grand Melia Hotel	87
Gambar 2.54 Lounge Grand Melia Hotel	88
Gambar 2.55 Grand Sheraton Hotel	89
Gambar 2.56 Kamar Deluxe Grand Sheraton	91
Gambar 2.57 Restaurant Grand Sheraton Hotel	92
Gambar 2.58 Buffet Area Grand Sheraton Hotel	92
Gambar 2.59 Lobby Grand Sheraton Hotel	93
Gambar 2.60 Lounge Grand Sheraton Hotel	94
Gambar 3.1 Restaurant Grand Sheraton Gandaria.....	96
Gambar 3.2 Deluxe Room Grand Sheraton Gandaria.....	96
Gambar 3.3 Pool Grand Sheraton Gandaria	97
Gambar 3.4 Lobby Grand Sheraton Gandaria	97
Gambar 3.5 Peta DKI Jakarta	99
Gambar 3.6 Peta Grand Sheraton Gandaria.....	99
Gambar 3.7 Peta Grand Sheraton Hotel.....	103
Gambar 3.8 Peta Grand Sheraton Hotel.....	106
Gambar 3.9 Bagian Depan Hotel.....	106
Gambar 3.10 View dari Dalam Hotel	107
Gambar 3.11 View dari Dalam Hotel	108
Gambar 3.12 Logo Grand Sheraton Hotel	112
Gambar 3.13 General Manager Grand Sheraton Hotel Gandari	115
Gambar 3.14 Jendela sebagai jalan sinar matahari	141
Gambar 3.15 Downlight pada area lobby	142
Gambar 3.16 Pencahayaan pada Restaurant Grand Sheraton	143
Gambar 3.17 Pencahayaan pada Ruang Kamar Grand Sheraton Hotel	145

Gambar 3.18 Peta Solusi Kebisingan Grand Sheraton Hotel.....	146
Gambar 3.19 Pepohonan di Area belakang Hotel.....	146
Gambar 3.20 Jendela pada ruang kamar Grand Sheraton Hotel.....	147
Gambar 3.21 AC Split Ducting	148
Gambar 3.22 AC Split Ducting pada Restaurant Hotel.....	149
Gambar 3.23 Sprinkler dan Smoke Detector di Area Lobby.....	149
Gambar 3.24 Sprinkler dan Smoke Detector di Area Lounge.....	150
Gambar 3.25 Analisis Material Area Lobby.....	151
Gambar 3.26 Analisis Material Ruang Restaurant	152
Gambar 3.27 Analisis Material Ruang Kamar.....	153
Gambar 3.28 Logo Grand Sheraton Hotel.....	154
Gambar 3.29 Lobby Grand Sheraton Hotel.....	155
Gambar 3.30 Restaurant Grand Sheraton Hotel	156
Gambar 3.31 Kamar Grand Sheraton Hotel.....	157
Gambar 3.32 Pra Layout Lantai 1.....	164
Gambar 3.33 Pra Layout Lantai 3.....	165
Gambar 4. 1 Contoh Gaya Modern.....	171
Gambar 4. 2 Contoh Gaya futuristic	171
Gambar 4. 3 Konsep Neo medieval	173
Gambar 4. 4 Warna deep.....	173
Gambar 4. 5 contoh furniture	174
Gambar 4. 6 Matrial lantai.....	174
Gambar 4. 7 penghawaan.....	178
Gambar 4. 8 spiker.....	179

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

<i>Table 2. 1</i> Shading Device	37
<i>Table 2. 2</i> Standar Kebisingan	53
<i>Table 2. 3</i> Psikologis Warna pada BangunaN.....	81
<i>Table 3. 1</i> kebisingan Grand Sheraton Hotel	112
<i>Table 3. 2</i> Kebutuhan Ruang	132



DAFTAR BAGAN

<i>Bagan 1. 1</i> .Metode Perencanaan.....	5
<i>Bagan 3. 2</i> Sirkulasi Kendaraan Grand Sheraton Hoel.....	105
<i>Bagan 3. 3</i> Arah Matahari.....	109
<i>Bagan 3. 4</i> Sumber Kebisingan	111
<i>Bagan 3. 5</i> Organisasi Hotel.....	115
<i>Bagan 3. 6</i> Sirkulasi Lantai 1 Grand Sheraton Hotel.....	119
<i>Bagan 3. 7</i> Hubungan Antar Ruang.....	158
<i>Bagan 3. 8</i> Alternatif Zoning 1	159
<i>Bagan 3. 9</i> Alternatif Zoning 2.....	160
<i>Bagan 3. 10</i> Alternatif Grouping 1	162
<i>Bagan 3. 11</i> Alternatif Grouping 2.....	1

