

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN MAJALAH
MEN-JAMU KEMBALI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

M RAYHAN RUSYDA M R
NIM 42317010039

Jurusan Desain Komunikasi Visual

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Fachmi Khadam Haeril, S.Pd. M.Pd

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2022**



**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MAJALAH MEN-JAMU KEMBALI
Disusun Oleh,
Nama Mahasiswa : M Rayhan Rusyda M R
Nomor Induk Mahasiswa : 42317010039
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2022

Pembimbing,

UNIVERSITAS

Fachmi Khadam Haeril, S.Pd. M.Pd
MERCU BUANA

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn

Ketua Program Studi

Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : Genap 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M Rayhan Rusyda M R
 Nomor Induk Mahasiswa : 42317010039
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Majalah Men-Jamu Kembali

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,



(M Rayhan Rusyda M R)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Allah SWT, atas nikmat dan hikmahnya bagi seluruh ciptaan-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan tugas sebagai kewajiban menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir mengenai “Perancangan Majalah Men-Jamu Kembali”.

Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam pelaksanaan perancangan tugas akhir hingga proses penyusunan laporannya. Ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds., Cs. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual.
3. Pak Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Pak Fachmi Khadam Khaeril, S.Pd, M.Sn selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Keluarga saya, terlebih Ibu saya yang senantiasa dan selalu memberikan dukungan terhadap saya dalam doa di setiap kegiatan perkuliahan yang saya jalani.
6. Teman teman di group “Kawal Rayhan Lulus” yang sudah saling support dan saling menguatkan selama proses riset dan TA.
7. Terima Kasih Instagram, Spotify dan Mac Kantor yang membuat pencarian ide, menemani diseling pengerjaan karya TA dan pembuatan karya TA juga penulisan ini.

Semoga laporan ini dapat berguna dan memberikan masukan bagi saya sebagai penulis maupun pembaca. Meskipun laporan sederhana ini masih terdapat kekurangan yang tidak disengaja. Penulis akan menerima segala kritik dan saran demi perbaikan bentuk karya yang akan dibuat. Terima kasih.

Jakarta, 01 Agustus 2022



Rayhan Rusyda

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	3
C. Manfaat Perancangan	3
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas	4
Majalah Lazy Susan.....	4
Direktori Peta Kolektif Indonesia - Whiteboard Journal.....	6
B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	8
Kelompok pertama	8
Kelompok kedua	8
C. Relevansi dan Konsekuensi	8
Logika dasar perancangan	8
Pengetahuan	9
Keterampilan	9
Teknologi yang digunakan	9
Material yang digunakan	11
Biaya Perancangan dan Produksi	11
D. Skema Proses Desain	13
Menentukan ide	13
Referensi	13
Perancangan Konsep Karya	13
Prototype Layout	14
Redaksi	14
Layouting	14
Finalisasi desain.....	14

Produksi.....	14
Pameran Karya	14
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	15
1. Data Aspek Komunikasi Karya Perancang	15
2. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	15
3. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan	16
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	24
A. Tataran Lingkungan / Komunitas (Community Level)	24
B. Tataran Sistem (System Level)	24
C. Tataran Produk (Products Level)	25
D. Tataran Komponen (Components Level)	53
V.UJI DESAIN	56
A.Deskripsi Karya	57
B.Kegiatan Uji Desain	57
C.Hasil Uji Desain	57
KEPUSTAKAAN.....	64
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Cover Majalah Lazy Susan	4
Gambar 2.2	Isi Majalah Lazy Susan	5
Gambar 2.3	Peta Kolektif Indonesia - Whiteboard Journal	6
Gambar 2.4	Isi Peta Kolektif Indonesia - Whiteboard Journal.....	7
Gambar 3.1	Emphasis.....	16
Gambar 3.2	Sequence.....	17
Gambar 3.3	Balance.....	17
Gambar 3.4	Contrast.....	18
Gambar 3.5	Unity	18
Gambar 3.6	Serif	21
Gambar 3.7	Sans Serif.....	21
Gambar 3.8	Script	22
Gambar 4.1	Cover Majalah	25
Gambar 4.2	Grid System	26
Gambar 4.3	Grid 4 Column	27
Gambar 4.4	Grid 2 Column.....	27
Gambar 4.5	Grid 1 Column, Manuscript Grid	28
Gambar 4.6	Moodboard Layout.....	28
Gambar 4.7	Moodboard Photo	29
Gambar 4.8	Dummy Majalah	30
Gambar 4.9	Wawancara Acaraki	31
Gambar 4.10	Wawancara Penjual Jamu.....	31
Gambar 4.11	Wawancara Suwe Ora Jamu	31
Gambar 4.12	Penulisan Redaksi	32
Gambar 4.13	Penulisan Redaksi 2	32
Gambar 4.14	Test Print	33

Gambar 4.15 Cover	34
Gambar 4.16 Daftar Isi	35
Gambar 4.17 Suwe Ora Jamu, Page 1.....	36
Gambar 4.18 Suwe Ora Jamu, Page 2.....	37
Gambar 4.19 Suwe Ora Jamu, Page 3.....	37
Gambar 4.20 Wawancara Acaraki, Page 1.....	38
Gambar 4.21 Wawancara Acaraki, Page 2.....	38
Gambar 4.22 Wawancara Acaraki, Page 3.....	39
Gambar 4.23 Wawancara Acaraki, Page 3.....	39
Gambar 4.24 Wawancara Penjual Jamu, Page 1.....	40
Gambar 4.25 Wawancara Penjual Jamu, Page 2	40
Gambar 4.26 Wawancara Penjual Jamu, Page 3.....	41
Gambar 4.27 Wawancara Penjual Jamu, Page 4.....	41
Gambar 4.28 Wawancara Anggur Merah, Page 1.....	42
Gambar 4.29 Wawancara Anggur Merah, Page 2.....	42
Gambar 4.30 Wawancara Anggur Merah, Page 3.....	43
Gambar 4.31 History Jamu, Page 1.....	44
Gambar 4.32 History Jamu, Page 2	44
Gambar 4.33 History Jamu, Page 3	45
Gambar 4.34 Childhood Memory.....	45
Gambar 4.35 Herbal di Indonesia	46
Gambar 4.36 Jamu lambung surya majapahit, Page 1	46
Gambar 4.37 Jamu lambung surya majapahit, Page 2.....	47
Gambar 4.38 Jamu	47
Gambar 4.39 Quote.....	48
Gambar 4.40 Visual Jamu 1.....	48
Gambar 4.41 Visual Jamu 2.....	49

Gambar 4.42 Photo 1.....	50
Gambar 4.43 Photo 2.....	50
Gambar 4.44 Photo 3	51
Gambar 4.45 Back Cover	51
Gambar 4.46 Merchandise.....	52
Gambar 4.47 Instagram	52
Gambar 4.48 Jamu Modern	53
Gambar 4.49 Warna	53
Gambar 4.50 Helvetica	54
Gambar 4.51 Deluxe Edition	55
Gambar 5.1 Cover Majalah	56
Gambar 5.2 Galeri FDSK	57
Gambar 5.3 Button Form	58
Gambar 5.4 Google Form	59
Gambar 5.5 Respon 1	60
Gambar 5.6 Respon 2	60
Gambar 5.7 Respon 3.....	61
Gambar 5.8 Respon 4	61
Gambar 5.9 Respon 5	62
Gambar 5.10 Respon 6	62
Gambar 5.11 Respon 7	63
Gambar 5.12 Respon 8.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Perancangan dan Produksi	10
Tabel 1. Skema Proses Desain.....	11
Tabel 2. Respon Psikologis Pada Warna	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Gambar Karya</i>	66
Lampiran 2. Kartu Asistensi.....	69
Lampiran 3. ACC	69
Lampiran 4. Hasil Sidang	70
Lampiran 5. Dokumentasi Tugas Akhir	71



UNIVERSITAS
MERCU BUANA