



**KRITIK SOSIAL TENTANG NILAI-NILAI PERNIKAHAN PADA
DRAMA KOREA THE WORLD OF MARRIED**

(Analisis Resepsi di Kalangan Wanita Karir Jakarta Barat)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S- 1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

BEBY RAMADHANI

NIM: 44116110023

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN

Yang Bertanda Tangan Dibawah ini

Nama : Beby Ramadhani
NIM : 44116110023
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : KRITIK SOSIAL TENTANG NILAI-NILAI
PERNIKAHAN PADA DRAMA KOREA THE
WORLD OF MARRIED (Analisis Resepsi Di
Kalangan Wanita Karir Jakarta Barat)

Menyatakan bahwa skripsi saya adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat
Apabila ternyata ditemukan di data skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya
siap untuk mendapat sanksi akademik terkait hal tersebut.

Jakarta, 13 Juli 2021



(Beby Ramadhani)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : KRITIK SOSIAL TENTANG NILAI-NILAI
PERNIKAHAN PADA DRAMA KOREA THE WORLD
OF MARRIED (Analisis Resepsi Di Kalangan Wanita Karir
Jakarta Barat)

Nama : Beby Ramadhuni

NIM : 44116110023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juli 2021

Mengetahui,

Pembimbing,

(Christina Arsi Lestari, M.Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : KRITIK SOSIAL TENTANG NILAI-NILAI
PERNIKAHAN PADA DRAMA KOREA THE WORLD
OF MARRIED (Analisis Resepsi Di Kalangan Wanita
Karir Jakarta Barat)

Nama : Beby Ramadhani

NIM : 44116110023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Juli 2021

Mengetahui,

Ketua Sidang,

Dr. Suraya, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Penguji Ahli,

Dudi Hartono, M.Ikom

Digitally signed by
Dudi Hartono, M.Ikom
Date: 2021.07.13
12:51:36 +07'00'

Pembimbing,

Christina Arsi Lestari, M.Ikom



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : KRITIK SOSIAL TENTANG NILAI-NILAI
PERNIKAHAN PADA DRAMA KOREA THE WORLD
OF MARRIED (Analisis Resepsi Di Kalangan Wanita
Karir Jakarta Barat)

Nama : Beby Ramadhani

NIM : 44116110023

Fakultas : Ilmu Komunukasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Jui 2021

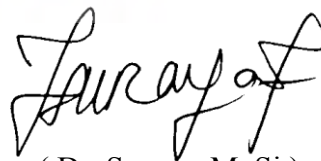
Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Christina Arsi Lestari, M.Ikom)



(Dr. Suraya, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu



(Dr. Elly Yuliawati, M. Si.)



(Dr. Farid Hamid, M. Si)

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Beby Ramadhani
44116110023

**“KRITIK SOSIAL TENTANG NILAI-NILAI PERNIKAHAN PADA
DRAMA KOREA THE WORLD OF MARRIED” (ANALISIS RESEPSI DI
KALANGAN WANITA KARIR JAKARTA BARAT)**

Jumlah halaman:

Bibliografi: 15 + 46 (Buku + Jurnal), 25 (Website)

ABSTRAK

Hadirnya drama *The World of Married* pada tahun 2020 mengangkat cerita tentang konflik keluarga. Konflik dalam keluarga merupakan bagian dari permasalahan sosial. Hal ini mendorong khalayak melakukan kritik sosial pada setiap adegan yang dimunculkan dalam drama *The World of Married*. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana interpretasi khalayak dalam kritik sosial mengenai nilai-nilai pernikahan pada drama korea *The World of Married*.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis resepsi. Teori dasar yang di gunakan adalah *encoding-decoding* yang dikemukakan oleh Stuart Hall tentang bagaimana khalayak menerima pesan dari suatu teks media dengan paradigma konstruktivisme yakni melalui pemahaman dan gagasan penonton berdasarkan ilmu pengetahuan, cara berpikir dan pengalaman pribadi setelah menonton, dimana penonton menempatkan nilai-nilai pernikahan.

Data yang diperoleh yakni data primer seperti wawancara mendalam dan data sekunder meliputi data dokumentasi seperti buku dan internet. Hasil penelitian menunjukkan pemaknaan yang berbeda didapat saat khalayak menonton dan menginterpretasikan kritik pada adegan yang tidak sesuai pada nilai-nilai pernikahan pada drama korea *The World of Married* yang dimaknai oleh lima informan yang masuk kedalam kategori *opposite* pada adegan perselingkuhan, kekerasan dan pornografi yang menjadi fokus penelitian.

(Kata kunci: Kritik Sosial, Analisis Resepsi, Drama)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya yang telah dilimpahkannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir yang berwujud Skripsi dengan judul “Kritik Sosial Penonton Tentang Nilai-Nilai Pernikahan Pada Drama Korea The World of Married (Analisis Resepsi Di Kalangan Wanita Karir Jakarta Barat” ini dengan sebaik-baiknya.

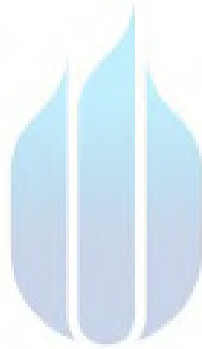
Tujuan penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) program studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Universitas Mercu Buana
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Kabid Universitas Mercu Buana
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Kaprodi Universitas Mercu Buana
5. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Zumri Fadli dan Ibu Refda serta saudara kandung saya, Kak Anty, Abang Puput, dan Adik Bella yang telah mendoakan dan mendukung saya dan memberikan banyak inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada kesayangan saya Kepin Cupito yang selalu ada buat saya dalam menemani pembuatan skripsi ini.
7. Kepada Zobat Bontor's dan Penyembah Sekte Albert serta teman Mandirian Tangguh selaku teman seperjuangan saya yang memberikan banyak bantuan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Mahasiswa Mercu Buana, khususnya angkatan saya yang telah memberikan bantuan informasi mengenai penyusunan skripsi

9. Pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas bantuan, motivasi dan doanya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna baik mengenai isi, pembahasan, maupun penyajiannya. Hal ini dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk kemajuan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Akhir kata penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dalam skripsi ini.



Jakarta, 10 Mei 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Beby Ramadhani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	15
1.4.2 Manfaat Praktis	15
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Cultural Studies	22
2.2.1 Audience Aktif.....	23
2.2.2 Audience Research	23
2.3 Analisis Resepsi	24

2.3 Komunikasi Massa	26
2.3.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	26
2.3.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa.....	27
2.3.3 Komponen Komunikasi Massa.....	28
2.3.4 Fungsi Komunikasi Massa.....	30
2.3.5 Karakteristik Komunikasi Massa.....	30
2.4 New Media	31
2.4.1 Aplikasi Streaming	32
2.4.2 VIU	33
2.5 Drama	33
2.5.1 Drama Korea	34
2.5.2 Hallyu atau Korean Wave	35
2.5.3 Drama Korea di Indonesia	36
2.5.4 Drama Korea The World of Married.....	37
2.6 Kritik Sosial	38
2.6.1 Fungsi Kritik Sosial	39
2.6.2 Faktor-Faktor Kritik Sosial.....	40
2.6.3 Kritik sosial pada Drama The World of Married.....	41
2.7 Nilai-Nilai Pernikahan.....	41
BAB III	45
METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Paradigma Penelitian	45
3.2 Tipe Penelitian	46
3.3 Metode Penelitian	47
3.4 Subyek Penelitian	47

3.5 Teknik Pengumpulan Data	49
3.5.1 Data Primer	50
3.5.2 Data Sekunder	50
3.6 Teknik Analisis Data	50
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	51
BAB IV	53
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	53
4.1.1 Gambaran Umum Drama The World of Married	53
4.1.2 Sinopsis Drama The World of Married	54
4.1.3 Dambar dan Profil Drama the World of Married	56
4.1.4 Deskripsi Informan	58
4.2 Hasil Penelitian	60
4.3 Pembahasan	90
BAB V.....	104
KESIMPULAN DAN SARAN	104
5.2 Kesimpulan.....	104
5.3 Saran.....	105
5.3.2 Saran Teoritis.....	105
5.3.3 Saran Praktis	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	114