



**ANALISIS ISI KUALITATIF MAKNA PESAN MORAL DALAM FILM**  
***ALI & RATU RATU QUEENS***

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

**ELFA TRIANA**

**44114010067**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2021**

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Elfa Triana  
NIM : 44114010067  
Bidang Studi : Broadcasting  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul: ANALISIS ISI KUALITATIF MAKNA PESAN MORAL DALAM FILM *ALI DAN RATU RATU QUEENS*, adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 19 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



MERCUBUANA

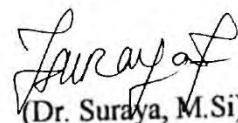
10000  
REPUBLIK INDONESIA  
MEDERA  
TEMPEL  
SA95AAJX401087067  
Elfa Triana

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)



(Dr. Suraya, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **Analisis Isi Kualitatif Makna Pesan Moral Dalam Film**  
*Ali & Ratu Ratu Queens*  
Nama: : Elfa Triana  
NIM : 44114010067  
Fakultats : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 14 Agustus 2021

Mengetahui,

**Pembimbing**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  


(Ponco Budi Sulistyono, M. Comm, Ph.D)

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS ISI KUALITATIF MAKNA PESAN MORAL  
DALAM *FILM ALI DAN RATU RATU QUEENS*

Nama : Elfa Triana

NIM : 44114010067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

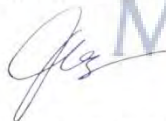
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Agustus 2021

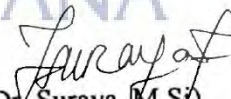
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Ponce Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)



(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yulawati, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

Elfa Triana  
44114010067

Analisis Isi Kualitatif Makna Pesan Moral Dalam Film *Ali & Ratu Ratu Queens*  
Bibliografi:

**ABSTRAK**

Film merupakan gambaran hidup, yang juga sering di sebut movie. Film secara kolektif sering di sebut sinema. Gambar hidup adalah bentuk seni. Film di hasilkan dengan rekaman dari orang lain dan benda dengan camera, atau oleh animasi. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui makna pesan moral dalam film *Ali & Ratu Ratu Queens*

Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif, dengan menggunakan metode analisis isi kualitatif. Metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis ataupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan pada isi film

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film tersebut menggambarkan bahwa standar moral harus lebih diutamakan dari pada nilai lain termasuk kepentingan lain. Standar moral juga diasosiasikan dengan emosi tertentu. Standar moral yang terapat film ini mengubah pemikiran tentang makna rumah yang ternyata Ali dapatkan saat ia berada di apartemen Ratu Ratu *Queen*.

***Kata Kunci:*** *Pesan Moral, Film, Keluarga, Analisis Isi Kualitatif*



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

Elfa Triana  
44114010067

*Qualitative Content Analysis of the Meaning of Moral Messages in Ali & Ratu Ratu Queens Film.*  
*Bibliography:*

**ABSTRACT**

*Film is a picture of life, which is also often called a movie. Films are collectively often referred to as cinema. Live images are an art form. Films are produced by recordings of other people and objects with a camera, or by animation. The purpose of this study was to determine the meaning of the moral message in the film Ali & Ratu Ratu Queens.*

*This research approach is qualitative, using qualitative content analysis method. Qualitative method as a research procedure that produces descriptive data in the form of written or spoken words from people and observed behavior. Data collection techniques are carried out by securing the contents of the film*

*The results of the study show that the film illustrates that moral standards must be prioritized over other values including other interests. Moral standards are also associated with certain emotions. The moral standard that this film holds changes the thinking about the meaning of home which turns out to be Ali when he is in Ratu Ratu Ratu's apartment*

**Keywords:** *Moral Message, Film, Family, Qualitative Content Analysis*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia Nya yang tak terhingga bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Analisis Isi Kualitatif Makna Pesan Moral Dalam Film *Ali & Ratu Ratu Queens*” ini dengan lancar.

Skripsi ini di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak terdapat kesalahan, kekurangan dan keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Namun karena adanya semangat, doa dan bantuan dari berbagai pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Sudah sepatutnya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Sebuah kata tulus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Elly Yuliawati, M.Si, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
2. Dr. Farid Hamid, M.Si, sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Dr. Suraya, M.Si, sebagai Ketua Bidang Studi Broadcasting
4. Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D, sebagai Dosen Pembimbing yang sudah membimbing penulis menulis skripsi.
5. Ibu dan Ayah yang telah banyak membantu memberikan segala do'a, semangat baik materi dan non materi.
6. Abang dan adik atas dukungan materi dan non materi yang telah diberikan kepada penulis baik langsung maupun tidak langsung.
7. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
8. Seluruh Staff Tata Usaha, Perpustakaan dan karyawan Universitas Mercu Buana

Harapan penulis semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi *Broadcasting* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Harapan penulis semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi *Broadcasting* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, September 2021

Elfa Triana





## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1. Manfaat Akademis.....	4
1.4.2. Manfaat Praktis .....	4
1.4.3. Manfaat Sosial.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1. Penelitian Terdahulu.....	6
2.1.1. Tabel Terdahulu .....	6
2.2. Kajian Pustaka .....	10
2.2.1. Komunikasi Massa.....	10
2.2.2. Film Sebagai Media Massa .....	16
2.2.3. Film Sebagai Representasi Realita.....	26
2.2.4. Representasi Makna Dalam Film.....	28
2.2.5. Pesan Moral.....	29
2.2.6. Konsep Keluarga dan Rumah .....	31

<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1.	Paradigma Penelitian .....	35
3.2.	Metode Penelitian .....	36
3.3.	Analisis Isi Kualitatif.....	36
3.4.	Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.4.1.	Data Primer .....	38
3.4.2.	Data Sekunder .....	38
3.5.	Unit Analisis Data .....	38
3.6.	Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1.	Profil Film <i>Ali &amp; Ratu Ratu Queens</i> .....	42
4.1.1.	Sinopsis Film <i>Ali &amp; Ratu Ratu Queens</i> .....	42
4.1.2.	Pemain Film <i>Ali &amp; Ratu Ratu Queens</i> .....	44
4.1.3.	Crew Film <i>Ali &amp; Ratu Ratu Queens</i> .....	44
4.2.	Hasil Penelitian.....	45
4.3.	Pembahasan .....	58
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
5.1.	Kesimpulan.....	64
5.2.	Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR GAMBAR

No.	Keterangan	Hal
4.1	Gambar Ali, Ibu dan Ayahnya di New York	46
4.2	Ali dan Ibunya Hendak Berpisah	46
4.3	Surat – surat Dari Mia	47
4.4	Pengajian di Rumah Ali	48
4.5	Iklan Kontrakan Rumah Ali	49
4.6	Party, Teman Kamar Mia	50
4.7	Mia di Depan Pintu	51
4.8	<i>Ali &amp; Ratu Ratu Queens</i>	52
4.9	Ali dan Mia	53
4.10	Papan Iklan di Subway New York	54
4.11	Ali di Kediaman Mia	54
4.12	Petunjuk Arah di New York	55
4.13	Meja Makan di Rumah Ali	56
4.14	Tangan Ali di New York	57
4.15	<i>Ali &amp; Ratu Ratu Queens II</i>	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	6
Tabel 4. 1 Para pemain Film Ali Dan Ratu Ratu <i>Queens</i> .....	59

