

**“PERSEPSI PAGEANT LOVERS TERHADAP PENYELENGGARAAN
KONTES KECANTIKAN PUTERI INDONESIA”
(Survey Terhadap Pageant Lovers Jakarta)**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata (S-1) Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**Disusun Oleh :
RIKO PRASTIO
44113120045**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2019**



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting
Riko Prastio
44113120045

Persepsi Pageant Lovers Terhadap Penyelenggaran Kontes Kecantikan Puteri Indonesia

Jumlah Halaman : v + 76 Halaman + 16 Lampiran

Bibliografi : 20 Acuan

ABSTRAK

Di era saat ini antusiasme masyarakat terhadap Kontes kecantikan sangatlah tinggi, hal ini bisa di lihat banyaknya wanita maupun pria yang mengikuti audisi kontes nasional seperti Puteri Indonesia, Miss Indonesia, L-men Award atau bahkan Mister Indonesia. Penilaian masyarakat seolah semakin membaik terhadap citra kontes kecantikan yang semula menganggap bahwa kontes-kontes kecantikan hanya memamerkan aurat dan melanggar adat budaya ketimuran Indonesia. Hal ini dikarenakan banyaknya kontes International yang mengubah visi-misi mereka yang pada awalnya hanya sebagai ajang promosi bikini menjadi ajang yang fokus pada kedamaian dunia, Aids dan masih banyak lagi.

Kehadiran kontes-kontes baik nasional dan Internasional membuat terbentuknya suatu istilah bagi masyarakat yang menyukai kontes yakni "Pageant Lovers". Pageant Lovers hadir tidak hanya sebagai penyuka kontes saja melainkan sebagai pendukung dan juga tim sukses Negara Indonesia yang sedang berlaga di ajang Internasional.

Pada penelitian ini, penulis meneliti tentang "Persepsi Pageant Lovers Terhadap Penyelenggaran Kontes Kecantikan Puteri Indonesia". Penelitian ini menggunakan metode penelitian Resepsi Analisis dimana metode ini merupakan penelitian yang mengambil sampel pokok dari wawancara atau pertanyaan yang peneliti berikan kepada lima (5) orang pageant lovers yang paham dan berpengalaman mengenai kontes kecantikan.



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Riko Prastio
NIM : 44113120045
Bidang Studi : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERSEPSI PAGEANT LOVERS TERHADAP
PENYELENGGARAAN KONTES KECANTIKAN PUTERI
INDONESIA (Survey Terhadap Pageant Lovers Jakarta)

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul: PERSEPSI PAGEANT LOVERS TERHADAP PENYELENGGARAAN KONTES KECANTIKAN PUTERI INDONESIA (Survey Terhadap Pageant Lovers Jakarta), adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 8 Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,



Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI PAGEANT LOVERS TERHADAP
PENYELENGGARAAN KONTES KECANTIKAN PUTERI
INDONESIA (Survey Terhadap Pageant Lovers Jakarta)

Nama : Riko Prastio

NIM : 44113120045

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 28 Agustus 2020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Mengetahui,
Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERSEPSI PAGEANT LOVERS TERHADAP
PENYELENGGARAAN KONTES KECANTIKAN PUTERI
INDONESIA (Survey Terhadap Pageant Lovers Jakarta)

Nama : Riko Prastio

NIM : 44113120045

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Agustus 2020

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga, M.Si



()

Penguji Ahli,

Finy F. Basarah, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

()

Pembimbing,

Drs. Riswandi, M.Si

()



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI PAGEANT LOVERS TERHADAP
PENYELENGGARAAN KONTES KECANTIKAN PUTERI
INDONESIA (Survey Terhadap Pageant Lovers Jakarta)

Nama : Riko Prastio

NIM : 44113120045

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Agustus 2020

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Drs. Riswandi, M.Si)

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponce Budi Sulisty, M.Comm., Ph.D)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim,

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat serta karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul : “Persepsi Pageant Lovers Terhadap Kontes Kecantikan Puteri Indonesia.

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom) pada Jurusan Broadcasting (Penyiaran) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.

Penulis Menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, dan banyak kekurangan baik dalam metode penulisan maupun dalam pembahasan materi. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan Penulis. Sehingga Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun mudah-mudahan dikemudian hari dapat memperbaiki segala kekurangannya.

Dalam penulisan skripsi ini, Penulis selalu mendapatkan bimbingan, dorongan, serta semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Riswandi, M.Si selaku Dosen serta Pembimbing saya di Universitas Mercubuana Jakarta.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.comn, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, Msi selaku Kepala Program Studi Penyiaran Universitas Mercubuana Jakarta.

4. Bapak Rahmadya Putra selaku Sekertaris Bidang Studi Penyiaran Universitas Mercubuana Jakarta.
5. Seluruh Dosen Pengajar dan Pegawai Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Penyiaran Universitas Mercubuana Jakarta yang telah membantu penulis untuk mendapatkan seluruh informasi dan segala urusan kampus.
6. Kedua orangtua yang saya cintai, Ibunda Sulistiasih yang selalu memberikan doa, dukungan moril dan materil serta motivasi yang tiada hentinya. Terima kasih untuk segala pengorbanan yang tidak ternilai. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian. Amin Allahuma Amin Ya Allah.
7. Untuk seluruh teman-teman lainnya yang berada di Universitas Mercubuana Jakarta maupun diluar Universitas.

Atas segala bantuan dan bimbingan serta kerja sama yang baik yang telah diberikan selama melaksanakan proses penulisan skripsi, maka penulis ucapkan terima kasih dan hanya dapat memanjatkan doa semoga kebaikan tersebut dibalas dengan pahala yang berlipat ganda dan merupakan suatu amal kebaikan disisi Allah SWT.

Akhir kata penulis berharap upaya ini bisa mencapai maksud yang diinginkan dan dapat menjadi tulisan yang berguna bagi semua pihak.

Jakarta, 20 Agustus 2019

Penulis

Riko Prastio

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| COVER..... | I |
| ABSTRAK..... | II |
| LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI..... | III |
| LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR..... | IV |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG AKHIR..... | V |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR..... | VI |
| KATA PENGANTAR..... | VII |
| DAFTAR ISI..... | IX |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian..... | 4 |
| 1.3 Identifikasi Masalah..... | 4 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.5.1 Manfaat Teoritis..... | 4 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis..... | 5 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| 2.1 Penelitian terdahulu..... | 6 |
| 2.2 Persepsi..... | 15 |
| 2.2.1 Pengertian Persepsi..... | 15 |
| 2.2.2 Prinsip Dasar Persepsi..... | 15 |
| 2.2.3 Proses Terjadinya Persepsi..... | 17 |
| 2.2.4 Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi..... | 18 |
| 2.3 Pemilihan Puteri Indonesia..... | 18 |
| 2.3.1 Pageant Lovers..... | 20 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 22 |
| 3.1 Paradigma Penelitian..... | 22 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 23 |
| 3.3 Subyek Penelitian..... | 24 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 25 |
| 3.4.1 Data Primer..... | 25 |
| 3.4.2 Data Sekunder..... | 26 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 26 |
| 3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data..... | 28 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 33 |
| 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian..... | 32 |
| 4.1.1 Sejarah Puteri Indonesia..... | 33 |

| | |
|--|-----------|
| 4.2 Pageant Lovers Indonesia..... | 34 |
| 4.2.1 Hasil Penelitian..... | 35 |
| 4.2.2 Penginderaan (Sensasi) | 38 |
| 4.2.3 Atensi (perhatian) | 42 |
| 4.2.4 Interpretasi..... | 45 |
| 4.3 Pembahasan..... | 52 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 54 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 54 |
| 5.2 Saran..... | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 56 |
| LAMPIRAN..... | 58 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Tinjauan Penelitian terdahulu..... | 10 |
| Tabel 2.1.1 Tinjauan Penelitian terdahulu..... | 10 |
| Tabel 2.1 Tinjauan Penelitian terdahulu..... | 11 |

