



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP
ALASAN MENJADI CROSS-DRESSER DALAM
KONTEN VIDEO CHANNEL YOUTUBE DEDDY
CORBUZIER**

(EPISODE LOE COWOK NAPA CANTIK BGT SIH!!)

SKRIPSI

Renaldy Krisna Suryana

44117120018

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renaldy Krisna Suryana
NIM : 44117120018
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Penyiaran
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penonton Terhadap Alasan Menjadi Cross-Dresser Dalam Konten Video Channel Youtube Deddy Corbuzier

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 14 September 2023



Renaldy Krisna Suryana

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Renaldy Krisna Suryana
NIM : 44117120018
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Penyiaran
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penonton Terhadap Alasan Menjadi Cross-Dresser Dalam Konten Video Channel Youtube Deddy Corbuzier

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Strata 1 pada Program Studi Penyiaran, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed ()
NIDN : 0316088201
Ketua Penguji : Dr. Suraya, M.Si ()
NIDN : 0327116802
Penguji Ahli : Sophan Wahyudi, M.Ikom ()
NIDN : 0302057802

Jakarta, 14 Agustus 2023

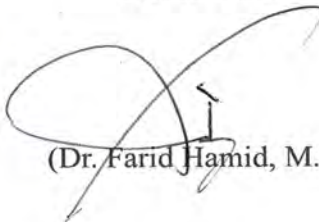
Mengetahui,

Dekan Fakultas
Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

Peneliti mengucapkan syukur Alhamdulillah karena dengan segala rahmat yang Allah SWT berikan, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir penelitian kualitatif dengan judul “Analisis Resepsi Penonton Terhadap Alasan Menjadi Cross-Dresser Dalam Konten Video Channel Youtube Deddy Corbuzier”. Peneliti menyadari dalam pembuatan penulisan skripsi ini terdapat kesalahan dan kesulitan yang dihadapi. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, membimbing, dan memotivasi dalam keberlangsungan pengerjaan penulisan skripsi ini.. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Eka Perwitasari, M.Ed selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingan, masukan, arahan serta kesabarannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Sidang Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana & Bapak Sophan Wahyudi, S.Ikom, M.Ikom selaku Penguji Ahli Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah hadir membantu peneliti dalam menguji dan memberikan saran untuk Tugas Akhir Skripsi yang telah dibuat ini.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu

Komunikasi Universitas Mercu Buana

5. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Sekbid Program Studi 1 Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana dan Pembimbing Akademik Universitas Mercu Buana
6. Seluruh Dosen Pengajar dan Staff Tata Usaha di lingkungan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
7. Orang Tua, Bapak Enung Suryana, Ibu Penny Anggraeni, serta keluarga tercinta yang telah memberikan semangat, dan kasih sayang serta doa kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
8. Elvara Ardhia Regita, Istri dan motivator pribadi yang tanpa henti selalu memberikan dukungan dan semangat.
9. Untuk teman-teman seperjuangan kuliah saya, dan teman-teman kerja. Terimakasih atas dukungan selama mengerjakan skripsi ini

Rasa hormat dan terima kasih bagi semua pihak atas segala dukungan dan doanya semoga Allah SWT, membalas segala kebaikan yang telah mereka berikan kepada penulis. Aamiin.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah SWT melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan dan diberikan balasan Aamiin.

Jakarta, 14 September 2023

Renaldy Krisna Suryana

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renaldy Krisna Suryana
NIM : 44117120018
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Penyiaran
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penonton Terhadap Alasan Menjadi Cross-Dresser Dalam Konten Video Channel Youtube Deddy Corbuzier

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 September 2023

Yang menyatakan,


(Renaldy Krisna Suryana)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Secara Teoritis.....	6
1.4.2 Secara Praktis.....	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teori.....	15
2.2.1 Komunikasi	15
2.2.2 Khalayak	16
2.2.3 <i>Encoding-Decoding</i>	18
2.2.4 Analisis Resepsi	20
2.2.5 New Media	22

2.2.6	Media Sosial Youtube.....	27
2.2.7	Gender.....	30
2.2.8	Cross-dresser.....	31
BAB III.....		36
TINJAUAN PUSTAKA.....		36
3.1	Paradigma Penelitian.....	36
3.2	Metode Penelitian.....	37
3.3	Subjek Penelitian.....	38
3.4	Jenis Data Penelitian.....	39
3.5	Teknik Analisis Data.....	40
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	42
BAB IV.....		43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		43
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	43
4.1.1	Profil Ravelio Bahri.....	47
4.2	Hasil Penelitian.....	48
4.2.1	Penerimaan Informan Tentang Menjadi Cross-Dresser Karena Faktor Kesenangan.....	48
4.2.2	Penerimaan Informan Tentang Menjadi Cross-Dresser Karena Faktor Pekerjaan.....	50
4.2.3	Penerimaan Informan Tentang Menjadi Cross-Dresser Karena Faktor Hobi.....	55
4.2.4	Penerimaan Informan Tentang Menjadi Cross-Dresser Karena Faktor Seksualitas.....	58
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
BAB V.....		66
KESIMPULAN DAN SARAN.....		66
5.1	Kesimpulan.....	66
5.2	Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	73

