



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

Nama : Hadit Sugiarto
Nim : 44109010099
Judul : Representasi Manusia Dalam Film “RISE OF THE PLANET OF THE APES”

ABSTRAK

Film menggambarkan sebuah kenyataan yang sudah ada pada saat ini, dalam film *rise of the planet of the apes* salah satu film yang menceritakan ilmuwan muda yang tengah bekerja keras untuk menemukan obat yang bisa menyembuhkan penyakit Alzheimer dengan melalui simpanse sebagai kelinci percobaan.

Dalam film ini mengajarkan kita tentang bagaimana cara makhluk hidup berfikir dan berkomunikasi. Contohnya Manusia dapat menyelesaikan dan mengatasi segala macam problema hidupnya, manusia mencari dan menciptakan, oleh manusia perlu diolah agar lebih bisa memberikan pemenuhan kebutuhan yang sesuai.

Fokus penelitian ini adalah film *rise of the planet of the apes* yang berdurasi 100 menit. Unit analisis penelitian ini adalah mengetahui makna dan simbol-simbol nilai yang terkandung dalam *filsafat manusia*. pada film *rise of the planet of the apes*, dengan menggunakan metode analisis semiotika dan menggunakan teori Charles Sanders Peirce. Penelitian makna dan simbol-simbol *representasi manusia* dalam unsur cerita film *rise of the planet of the apes* menggunakan metode semiotika karena mencoba menafsirkan dan menganalisis film ini melalui sebuah adegan-adegan yaitu pesan verbal dan non verbal yang saling ber simbiosis mutualisme.

Tipe penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, penelitian deskriptif hanyalah melaporkan situasi atau peristiwa. Penelitian ini hanya memecahkan masalah dengan memaparkan objek yang diselidiki sebagaimana adanya. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh pemaknaan yang timbul dari serangkaian tanda-tanda yang muncul pada tiap scene adalah *representasi manusia* yang ada pada film *rise of the planet of the apes*.