

**ANALISIS KINERJA KARYAWAN DAN KEMAMPUAN *MICE*  
TERHADAP NILAI TAMBAH SENI PERTUNJUKAN  
DAERAH**

(Studi pada Divisi *MICE* PT. BET Obaja International di Jakarta Utara dan Pentas  
Seni Pertunjukkan Daerah Nganjuk di Taman Mini Indonesia Indah)

**SKRIPSI**



Nama : Setia Wati

NIM : 43119110113

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**

**ANALISIS KINERJA KARYAWAN DAN KEMAMPUAN  
MICE TERHADAP NILAI TAMBAH SENI PERTUNJUKAN  
DAERAH**

(Studi pada Divisi *MICE* PT. BET Obaja International di Jakarta Utara dan Pentas  
Seni Pertunjukkan Daerah Nganjuk di Taman Mini Indonesia Indah)

Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Ekonomi Pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Manajemen  
Universitas Mercu Buana Jakarta



Nama :Setia Wati

NIM :43119110113

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**

## SURAT PENYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Setia Wati

Nim : 43119110113

Program Studi : S1 Manajemen

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Oktober 2023



Setia Wati

43119110113

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Setia Wati  
NIM : 43119110113  
Program Studi : S1 Manajemen  
Judul Skripsi : Analisis Kinerja Karyawan dan Kemampuan MICE Terhadap Nilai Tambah Seni Pertunjukan Daerah (Studi pada Divisi MICE PT. BET Obaja International di Jakarta Utara dan Pentas Seni Pertunjukkan Daerah Nganjuk di Taman Mini Indonesia Indah)  
Tanggal Sidang : 21 Oktober 2023

Disahkan oleh:

Pembimbing



Dr. Sugeng Santoso, MT

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, S I T, Ketua Program Studi S1 Manajemen



Dr. Nurul Hidayah, M.Si., Ak., CA



Dudi Permana, Ph.D

LPTA 10233235



Please Scan QRCode to Verify

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis seberapa berpengaruhnya kinerja karyawan dan kemampuan *MICE* dalam meningkatkan nilai tambah seni pertunjukan daerah berdasarkan kunjungan observasi pementasan seni pertunjukan Anjuk Ladang Kawedar di Taman Mini Indonesia Indah. Populasi dalam penelitian ini yaitu sebanyak 50 karyawan PT. BET Obaja International. Sampel yang digunakan yaitu sebanyak 50 karyawan pada divisi *MICE*. Metode pengumpulan data menggunakan metode survei, dengan instrumen penelitian menggunakan Observasi, Pra-survei dan kuisisioner. Metode analisis data menggunakan *Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)*. Penelitian ini membuktikan bahwa kinerja karyawan berpengaruh positif dan signifikan terhadap seni pertunjukan. Kemampuan *MICE* berpengaruh positif dan signifikan terhadap seni pertunjukan.

Kata Kunci: Kinerja Karyawan, *Meeting Incentive Convention Exhibition (MICE)*, Seni Pertunjukan Daerah.



## **ABSTRACT**

*This study aims to analyze how influential the performance of employee and MICE capability in increasing the added value the attractiveness of regional performing arts Anjuk Ladang Kawedar, that was performed in Taman Mini Indonesia Indah. Population in this research are up to 50 employees of PT. BET Obaja International. The sample used is 50 employees in MICE division. The Methods of data collection using Pra-survey method, with the research instrument as a questionnaire and also observation. The data analysis method is using Statistical Package for the Social Sciences. This study proves that employee performance has a positive and significant effect on the need for the Traditional Art Performance. Meeting Incentive Convention Exhibition (MICE) has a positive and significant effect on the need for Traditional Art Performance.*

*Keywords: Employee Performance, Meeting Incentive Convention Exhibition (MICE), Traditional Art Performance.*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Kinerja Karyawan Dan Kemampuan *MICE* Terhadap Nilai Tambah Seni Pertunjukan Daerah”**. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi S1 Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mercu Buana.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin berterima kasih pada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Dr. Nurul Hidayah, M.Si, AK, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dudi Permana, Ph.D., selaku Ketua Program Studi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Ir. Sugeng Santoso, MT, QRGP., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat demi terselesaikannya skripsi ini.

5. Ibu Putri Andari Ferranti, SE, MSE, selaku dosen tugas akhir skripsi, yang telah memberikan masukan dan saran agar skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Bapak Zaenal Fanani, S,STP., M.A.P selaku Kepala Badan Penghubung Daerah Provinsi Jawa Timur yang telah mengizinkan saya untuk melakukan observasi pada acara Pergelaran Lagu, Tari Daerah dan Seni Pertunjukan “Anjuk Ladang Kawedar” Duta Seni dari Kabupaten Nganjuk.
7. Para dosen di FEB Universitas Mercu Buana yang dengan dedikasinya dan keikhlasannya mencurahkan segala ilmu yang dimilikinya untuk diberikan kepada kami. Semoga di hadapan Allah SWT menjadi amal jariyah Bapak/Ibu. Aamiin.
8. Bapak dan Ibu di bagian administrasi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mercu Buana, yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan bersedia membantu segala urusan administrasi selama penulis kuliah.
9. Seluruh teman-teman Manajemen S1 FEB UMB Angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga kita bisa mewujudkan semua impian kita.
10. Seluruh karyawan PT. BET Obaja International divisi MICE yang telah bersedia menjadi responden pada penelitian ini.
11. Teristimewa, kedua orang tua tercinta yang telah memberikan semangat, doa dan dukungan moral dan material yang tiada henti-hentinya kepada penulis serta memberikan banyak inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sebagai manusia biasa, bahwa penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta



Pengalaman. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Selain itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan diri, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kelemahan dalam skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya

Jakarta, 21 Oktober 2023

Setia Wati



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PENYATAAN KARYA SENDIRI</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>iv</b>
<i>ABSTRACT</i>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kontribusi Penelitian	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS</b>	<b>13</b>
A. Kajian Pustaka	13
I. Manajemen Sumber Daya Manusia	13
a. Pengertian Sumber Daya Manusia	13
b. Fungsi Sumber Daya Manusia	13
2. Kinerja Karyawan	15
a. Pengertian Kinerja Karyawan	15
b. Faktor-Faktor Kinerja Karyawan	16
c. Dimensi dan Indikator Kinerja Karyawan	16
3. <i>MICE (Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition)</i>	17
a. Definisi <i>MICE (Meeting, Incentive, Convention and Exhibition)</i>	17
4. Seni Pertunjukkan Daerah	20
a. Fungsi Seni Pertunjukkan	22
b. Dimensi dan Indikator Seni Pertunjukkan	23

5.	Penelitian Terdahulu	23
B.	Pengembangan Hipotesis	40
1.	Kerangka Pemikiran	40
2.	Hipotesis	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		<b>42</b>
A.	Waktu dan Tempat Penelitian	42
B.	Desain Penelitian	42
C.	Definisi dan Operasionalisasi Variabel	43
1.	Definisi Variabel	43
2.	Operasionalisasi Variabel	44
D.	Skala Pengukuran	45
E.	Populasi dan Sampel Penelitian	46
1.	Populasi	46
2.	Sampel	46
F.	Metode Pengumpulan Data	47
1.	Data Primer	47
2.	Data Sekunder	47
G.	Metode Analisis Data	48
1.	Analisis Deskriptif	48
2.	Uji Instrumen	49
3.	Analisis Regresi Linear Berganda	51
a.	Uji Asumsi Klasik	52
b.	Uji Ketepatan Model	53
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>		<b>56</b>
A.	Analisis Deskriptif	56
1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	56
2.	Deskripsi Responden	59
3.	Deskripsi Variabel	63
B.	Uji Instrumen	67
1.	Uji Validitas	67
2.	Uji Reliabilitas	70
C.	Uji Asumsi Klasik	71

1.	Hasil Uji Normalitas	71
2.	Hasil Uji Multikolinearitas	73
3.	Hasil Uji Heteroskedastisitas	74
D.	Uji Ketepatan Model	75
1.	Analisis Koefisien Determinasi (R <sup>2</sup> )	75
2.	Hasil Uji Signifikansi Simultan (Uji Statistik F)	76
E.	Analisis Regresi Linear Berganda	79
1.	Hasil Regresi Linear Berganda dengan SPSS	79
F.	Uji Hipotesis	80
1.	Uji T	80
G.	Pembahasan Hasil Penelitian	82
1.	Pengaruh kinerja karyawan terhadap nilai tambah seni pertunjukkan	83
2.	Pengaruh <i>MICE</i> terhadap nilai tambah seni pertunjukkan	87
H.	Implikasi Manajerial	91
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>		<b>93</b>
A.	Simpulan	93
B.	Saran	95
1.	Bagi perusahaan PT. BET Obaja International	95
2.	Bagi penelitian selanjutnya	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>97</b>
<b>LAMPIRAN</b>		<b>102</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
1.1.	Data Pra Survei Penelitian Kinerja Karyawan PT. BET Obaja International divisi <i>MICE</i>	6
2.1.	Penelitian Dalam Negeri <sup>23</sup>	
2.2.	Penelitian atau Jurnal Luar Negeri	34
2.3.	Hasil Penelitian Luar Negeri	37
2.4.	<i>State of The Art</i>	39
3.1.	Operasioliasi Variabel Kinerja Karyawan 44	
3.2.	Operasioliasi Variabel <i>MICE</i>	62
3.3.	Operasioliasi Variabel Seni Pertunjukkan	62
3.4.	Skala Likert	63
4.1.	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	60
4.2.	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	60
4.3.	Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	61
4.4.	Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Bekerja	62
4.5.	Hasil Uji Deskriptif Variabel X1	63
4.6.	Hasil Uji Deskriptif Variabel X2	64
4.7.	Hasil Uji Deskriptif Variabel Y	66
4.8.	Hasil Uji Validitas Kinerja Karyawan	85
4.9.	Hasil Uji Validitas <i>MICE</i>	69
4.10.	Hasil Uji Validitas Seni Pertunjukkan	69
4.11.	Hasil Uji Realibilitas seluruh variabel	70
4.12.	Hasil Uji Normalitas	71
4.13.	Uji Residual	72
4.14.	Hasil Uji Multikolinieritas	73
4.15.	Hasil Uji Heterokedastisitas	74
4.16.	Hasil Uji Koefisien Determinasi	75

4.17.	Hasil Uji F Hipotesis	77
4.18.	Hasil Uji Regresi Linear Berganda Kinerja Karyawan dan <i>MICE</i> terhadap Seni Pertunjukkan	79
4.19.	Hasil Uji T Kinerja Karyawan dan <i>MICE</i> terhadap nilai tambah Seni Pertunjukkan	82



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
1.1.	Angka Ekspor Ekonomi Kreatif Indonesia Tahun 2018-2021	1
1.2.	Tokoh Pemeran dan Tamu Undangan dalam Acara Pagelaran Seni Pertunjukkan "Anjuk Ladang Kawedar" di Theater Kautaman, Gedung Pewayangan TMII	2
2.1.	Kerangka Pemikiran	40
4.1.	PT. BET Obaja International	59
4.2.	Acuan Nilai F Tabel	78



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
1	Kuisisioner Penelitian Skripsi	102
2	Karakteristik Responden	104
3	Hasil Kuisisioner	108
4	Hasil Output SPSS Deskripsi Responden	112
5	Hasil Output SPSS Deskripsi Variabel	113
6	Hasil Output SPSS Uji Validitas	115
7	Hasil Output SPSS Uji Reliabilitas	117
8	Hasil Output SPSS Uji Normalitas dengan langkah residual	118
9	Hasil Output SPSS Uji Multikolinearitas	118
10	Hasil Output SPSS Uji Heterokedastisitas	119
11	Hasil Output SPSS Analisis Koefisien Determinasi (R <sup>2</sup> )	119
12	Hasil Output SPSS Uji F (Anova)	119
13	Hasil Output SPSS Regresi Linear Berganda dan Uji T	119