

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KEMASAN DAN MEDIA PROMOSI
DONAT BU TI' DENGAN TEKNIK DOODLE BUAH
PERPADUAN MOTIF BATIK**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



NIM 41914110016



Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Waridah Muti'ah, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2017

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspita Anggraeni
 Nomor Induk Mahasiswa : 41914110016
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
 Fakultas : Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 23 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



Puspita Anggraeni

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

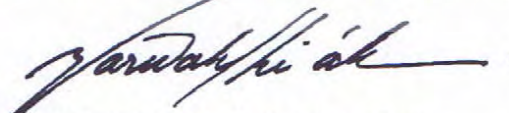
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Kemasan Dan Media Promosi
"Donat Bu Tik" Dengan Teknik Doodle Buah
Perpaduan Motif Batik**

Disusun Oleh :

Nama : Puspita Anggraeni
NIM : 41914110016
Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 23 Januari 2017.

MERCU BUANA
Pembimbing,



Waridah Muti'ah, S.Ds, M.Ds.

Jakarta, 23 Januari 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehendak dan berkah dari Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, laporan Tugas Akhir dengan judul *“Perancangan Kemasan Dan Media Promosi “Donat Bu Tik” Dengan Teknik Doodle Buah Perpaduan Motif Batik”* ini dapat terselesaikan dengan baik.

Perancangan dan penulisan laporan Tugas Akhir merupakan syarat dan kewajiban utama untuk memperoleh gelar Strata I Jurusan Desain Produk pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Melalui perancangan ini dengan harapan dapat memperluas UKM Donat Bu ti’ sehingga dapat berkembang dengan pesat.

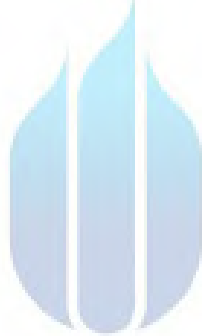
Menyadari adanya kekurangan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, Penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan yang sengaja maupun tidak sengaja pada laporan ini.

Penulis juga sangat bersedia menerima kritikan dan saran yang membangun agar dapat memacu kreatifitas Penulis untuk berkarya lebih baik lagi, tak lupa juga memberikan penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. **Allah SWT** yang telah memperlancar jalannya Tugas Akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu **Waridah Muti’ah, S.Ds, M.Ds.** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan serta motivasi dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak **Ir. Edy Muladi Msi.** selaku Dekan, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan motivasi bagi penulis untuk dapat merealisasikan karya Tugas Akhir.
4. Bapak **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.** selaku Kepala Program Studi Desain Produk, sekaligus menjabat sebagai Koordinator Tugas Akhir Fakultas Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan semangat kepada kami untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

5. Seluruh dosen dan karyawan program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun tugas akhir ini.
6. Keluarga tercinta yang telah memberi support dan doa restu.
7. Rekan-rekan di program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta yang juga telah banyak membantu penulis.

Akhir kata, Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung atas terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini. Berkat mereka semua, perancangan dan penulisan laporan Tugas Akhir dapat berjalan lancar. Sekian dan terima kasih.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Januari 2017

Penulis

Puspita Anggraeni

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
I. PENDAHULUAN	1
II. METODE PERANCANGAN	5
A. Orisinalitas	5
B. Kelompok Pengguna Produk	15
C. Tujuan Dan Manfaat	16
D. Relevansi & Konsekuensi Studi	17
1. Logika Dasar Perancangan	17
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	19
3. Material Yang Akan Dipergunakan	19
4. Biaya Perancangan Dan Produksi	20
E. Skema Proses Kerja	21
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	23
A. Kelompok Data Yang Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	23
B. Kelompok Data Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	25
C. Kelompok Data Yang Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	29
D. Kelompok Data Yang Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	29
IV. KONSEP PERANCANGAN	23
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	32
B. Tataran Sistem	32
1. Cara Penyebaran Dan Pemanfaatan Produk	32
2. Cara Kerja Produk	33

C.	Tataran Produk	33
1.	Konsep Perancangan	33
2.	Motif	34
3.	Mind Mapping	35
4.	Sketsa	36
5.	Sketsa Terpilih	36
6.	Alternatif Warna Motif	37
7.	Pilihan Warna Motif	37
8.	Logogram, Logotype, dan Tagline	38
9.	Packaging	40
10.	Media Promosi	41
D.	Tataran Elemen	41
1.	Elemen Warna	41
2.	Elemen Tipografi	44
3.	Elemen Bahan	44
V.	PAMERAN	45
A.	Desain Final	45
1.	Desain Kemasan	45
2.	Desain Poster Dan Flyer	45
3.	Desain Chain Flag	46
4.	Desain Kartu Nama	47
B.	Konsep Pameran	48
C.	Respon Pengunjung	49
VI.	KESIMPULAN & SARAN	51
A.	Kesimpulan	51
B.	Saran	45
	KEPUSTAKAAN	52
	LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Biaya Bahan Baku dan Produksi	20
Tabel 2.2 Skema Proses Kerja	21



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Batik Dataluya	2
Gambar 1.2 Kemasan Donat Untuk 2 Buah	5
Gambar 1.3 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	5
Gambar 1.4 Kemasan Donat Untuk 12 Buah	6
Gambar 1.5 Kemasan Donat Plastik	6
Gambar 1.6 Kemasan Donat Untuk 6 Buah	6
Gambar 1.7 Kemasan Donat Untuk 5 Buah	6
Gambar 1.8 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	6
Gambar 1.9 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	7
Gambar 1.10 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	7
Gambar 1.11 Kemasan Donat Untuk 6 Buah	7
Gambar 1.12 Kemasan Donat Kaleng	7
Gambar 1.13 Kemasan Donat	7
Gambar 1.14 Kemasan Donat Untuk Jumlah Banyak	8
Gambar 1.15 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	8
Gambar 1.16 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	8
Gambar 1.17 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	8
Gambar 1.18 Kemasan Donat Untuk 6 Buah	8
Gambar 1.19 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	9
Gambar 1.20 Kemasan Donat	9
Gambar 1.21 Kemasan Donat Untuk 1 Buah	9
Gambar 1.22 Doodle Character	10
Gambar 1.23 Doodle Character	10

Gambar 1.24 Doodle Pattern	10
Gambar 1.25 Doodle Hair Ornament	10
Gambar 1.26 Doodle Character	11
Gambar 1.27 Doodle Expression	11
Gambar 1.28 Doodle Cloud	11
Gambar 1.29 Doodle Zentangle Pattern	11
Gambar 1.30 Doodle Color Image	12
Gambar 1.31 Doodle Color Image	12
Gambar 1.32 Doodle Color Image	12
Gambar 1.33 Poster Donat	13
Gambar 1.34 Poster Donat	13
Gambar 1.35 Poster Donat	13
Gambar 1.36 Poster Donat	13
Gambar 1.37 Poster Donat	14
Gambar 1.38 Poster Donat	14
Gambar 1.39 Poster Donat	14
Gambar 1.40 Poster Donat	14
Gambar 1.41 Poster Donat	15
Gambar 1.42 Poster Donat	15
Gambar 4.1 Moodboard	34
Gambar 4.2 Batik Dataluya	35
Gambar 4.3 Mind Mapping	35
Gambar 4.4 Sketsa Motif	36
Gambar 4.5 Sketsa Motif Terpilih	36
Gambar 4.6 3 Alternatif Warna Motif	37

Gambar 4.7 Pilihan Warna Motif	38
Gambar 4.8 Logogram	38
Gambar 4.9 Logotype	39
Gambar 4.10 Tagline	39
Gambar 4.11 Ukuran Kemasan Donat Bu Ti'	40
Gambar 4.12 Warna Merah Muda	41
Gambar 4.13 Warna Kuning	42
Gambar 4.14 Warna Biru Keabuan	42
Gambar 4.15 Warna hijau	43
Gambar 4.16 Warna Hitam	43
Gambar 4.17 Warna Putih	43
Gambar 4.18 Font Ardeco	44
Gambar 4.19 Kertas Art Carton	44
Gambar 5.1 Kemasan Donat Bu Ti'	45
Gambar 5.2 Poster Donat Bu Ti'	46
Gambar 5.3 Chain Flag Donat Bu Ti'	47
Gambar 5.4 Kartu Nama Donat Bu Ti'	47
Gambar 5.5 Display Pameran Donat Bu Ti'	48
Gambar 5.6 Display Pameran Donat Bu Ti'	48
Gambar 5.7 Display Pameran Donat Bu Ti'	49
Gambar 5.8 Display Pameran Donat Bu Ti'	49
Gambar 5.9 Komentar Pengunjung	50