



INTERAKSI PARASOSIAL KOMUNITAS *FUJOSHI*
(Analisis Teks Kualitatif Interaksi pada Penggemar Seventeen Di Twitter)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulidina Rhofaathul Athfal
NIM : 44216120151
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : INTERAKSI PARASOSIAL KOMUNITAS *FUJOSHI*
(Analisis Teks Kualitatif Interaksi pada Penggemar Seventeen Di Twitter)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila ternyata di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 September 2023



Maulidina Rhofaathul A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Maulidina Rhofaathul Athfal
NIM : 44216120151
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : INTERAKSI PARASOSIAL KOMUNITAS
FUJOSHI (Analisis Teks Kualitatif Interaksi
pada Penggemar Seventeen Di Twitter)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang di perlukan untuk memperoleh gelar sarjana strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

NIDN : 0318116601

Ketua Penguji : Ponco Budi Sulistyio, M.Comn, Ph.DS

NIDN : 0329057401

Penguji Ahli : Rika Yessica Rahma, M.Ikom

NIDN : 0314057804

()
()
()

Jakarta, 4 September 2023

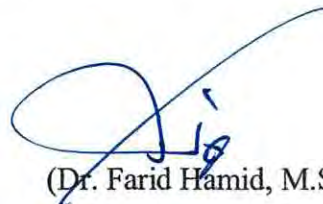
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulidina Rhofaathul Athfal
NIM : 44216120151
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : INTERAKSI PARASOSIAL KOMUNITAS
FUJOSHI (Analisis Teks Kualitatif Interaksi
pada Penggemar Seventeen Di Twitter)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 September 2023

Yang menyatakan,



87218AKX653626004

Maulidina Rhofaathul Athfal

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberkan rahmat dan ridho-Nya kepada Makhluk-Nya. Shalawat serta salam juga penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah memberikan syafa'at dan petunjuk kepada umatnya.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sedalam dalamnya kepada orang tua dan teman-teman penulis. Terima kasih karena tak pernah berhenti memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir penulis yang berjudul **“INTERAKSI PARASOSIAL KOMUNITAS FUJOSHI** (*Analisis Teks Kualitatif Interaksi Pengemar Boygrup Seventeen Di Twitter*)”.

Penulis menyadari dalam proses mengerjakan tugas akhir ini banyak kendala yang penulis temui yang terjadi selama penulis menjalani studi hingga akhirnya sampai pada pengerjaan tugas akhir ini. Dalam proses tersebut, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak baik berupa bantuan moril dan materil. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana sekaligus dosen pembimbing yang saya hormati, yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, kritikan dan kesabaran selama penulis melaksanakan penelitian maupun selama penulisan akhir.
2. Ibu Dr. Irmulansati, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melanjutkan penelitian hingga selesainya tugas akhir penulis.
4. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku Ketua Sidang.
5. Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku Penguji Ahli.

6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta Staff Administrasi Universitas Mercu Buana yang sudah membantu dalam seluruh proses pembelajaran dan administrasi.
7. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada ayahanda Ulil Amri dan Ibunda Saryati serta Keluarga besar Sarmili dan Nawawi Koto yang tiada henti memberikan dukungan, doa, motivasi dan semangat kepada penulis.
8. Kepada sahabat perjuangan Kak Syahnaz, Ulan, Rida Albina, Bang Dio serta anak anak ropang yang sama-sama berjuang meraih mimpi dan teman berdiskusi selama penulis mengerjakan tugas akhir ini.
9. Kepada seluruh Member Idol Seventeen dan seluruh Carat untuk seluruh hasil karyanya dalam penulisan ini.

Terakhir kepada seluruh pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis selalu berusaha memperbaiki diri dan menerima segala kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi para penulis, pembaca dan peneliti selanjutnya. Akhir kata, dengan segala ketulusan penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis



Maulidina Rhofaathul Athfal

ABSTRAK

Nama : Maulidina Rhofaathul Athfal
NIM : 44216120151
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Interaksi Parasosial Komunitas *Fujoshi* (Analisis Teks Kualitatif Interaksi Penggemar Boygrup Seventeen Di Twitter)
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui interaksi parasosial komunitas fujoshi di media sosial twitter melalui isi konten dan percakapan yang ada di twitter. Penelitian ini ingin menjelaskan unsur pesan verbal dan non verbal yang muncul dalam konten di komunitas fujoshi tersebut. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kualitatif dengan tipe analisis isi konten media. teknik pengumpulan data dengan observasi dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan pemaknaan terhadap isi konten dari fujoshi terkait konten *yaoi* ditanggapi dengan berbagai respon positif, pemaknaan fujoshi sangat berbeda dengan penggemar biasa. Interaksi parasosial juga diperlihatkan melalui kreatifitas fanart dan fanfiksi, interaksi dan komunikasi melalui base di twitter dan identitas yang ditunjukkan pada bio akun, *profile picture* dan *header*.

Kata kunci: interaksi parasosial, fujoshi, k-pop, komunitas

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Name : Maulidina Rhofaathul Athfal
NIM : 44216120151
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title internship report : Interaksi Parasosial Komunitas *Fujoshi* (Analisis Teks Kualitatif Interaksi Pengemar Boygrup Seventeen Di Twitter)
Counsellor : Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

This study aims to determine the parasocial interaction of the fujoshi community on twitter social media through the content and conversations on twitter. This research wants to explain the elements of verbal and non-verbal messages that appear in the content in the fujoshi community. This research uses a qualitative approach with a content analysis type of media content. data collection techniques with observation and documentation studies. The results of this study show that the meaning of the content of fujoshi related to yaoi content is responded with various positive responses, the meaning of fujoshi is very different from ordinary fans. Parasocial interaction is also shown through the creativity of fanart and fanfiction, interaction and communication through the base on twitter and the identity shown in the account bio, profile picture and header.

Keyword : *parasocial interaction, fujoshi, k-pop, community*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat akademis	8
1.4.2 Manfaat praktis	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kajian Teoritis	16

<u>2.2.1</u>	Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	16
<u>2.2.2</u>	Komunitas	17
<u>2.2.3</u>	Fandom dan Fujoshi.....	19
<u>2.2.4</u>	Aktivitas Fandom Dalam Media Sosial.....	21
<u>2.2.5</u>	Twitter	23
<u>2.2.6</u>	Interaksi Parasosial	24
<u>2.2.7</u>	Tahapan Interaksi Parasosial	25
BAB III		27
METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Paradigma Penelitian	27
3.2	Metode Penelitian	28
3.3	Unit Analisis.....	29
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	29
<u>3.4.1</u>	Data Primer.....	29
<u>3.4.2</u>	Data Sekunder.....	29
3.5	Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV		33
HASIL DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	33
4.2	Hasil penelitian.....	35
<u>4.2.1</u>	Analisis Isi Konten Carat Fujoshi.....	36
4.3	Pembahasan.....	52
<u>4.3.1</u>	Hal yang mendasari Interaksi Parasosial	54

4.3.2	Komunitas para Fujoshi.....	57
4.3.4	Tingkatan dalam Interaksi Parasosial.....	60
BAB V	64
KESIMPULAN DAN SARAN	64
5.1	Kesimpulan.....	64
5.2	Saran	65
5.2.1	Saran Akademis	65
5.2.2	Saran praktis	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	70



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Fanbase Minwon.....	5
Gambar 1. 2 Akun Twitter Official Seventeen.....	6
Gambar 1. 3 Akun Twitter Official Seventeen.....	6
Gambar 3. 1 Komponen Dalam Analisis Data Interaktif Model Miles Dan Hubermen	30
Gambar 4. 1 Fanart minwon.....	36
Gambar 4. 2 Fanart Minwon.....	37
Gambar 4. 3 statment wonwoo di interview bersama ESQUIRE Korea	38
Gambar 4. 4 respon satu di postingan @_PrincessMilk.....	39
Gambar 4. 5 Respon Dua di postingan @_PrincessMilk	39
Gambar 4. 6 Respon Tiga di postingan @_PrincessMilk	40
Gambar 4. 7 Seventeen Pre-Debut	41
Gambar 4. 8 kiri: suasana apart kanan: wonwoo dan mingyu di dalam satu mobil	41
Gambar 4. 9 sumber utas 1	42
Gambar 4. 10 gambaran kedekatan mingyu wonwoo selama 12 tahun	42
Gambar 4. 11 Gambaran Apart Minwon 1	43
Gambar 4. 12 Gambaran Apart Minwon 2	43
Gambar 4. 13 Gambaran Apart Minwon 3	44
Gambar 4. 14 reaksi yang terdapat dalam twit @basuuucak	46
Gambar 4. 15 Seokmin, Joshua dan Hoshi dalam photoshop di star magazine	49

MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Table1. 1 Penelitian Terdahulu.....	12
Table 4. 1 Beberapa Quotes twit dari postingan fanart minwon.....	36

