



**RESEPSI PENGGEMAR TXT (MOA) PADA TAMPILAN
FASHION ANDROGINI YEONJUN TXT DALAM MUSIK
VIDEO BLUE HOUR**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

ANGELA CLAUDIA

44119010141

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Claudia

NIM : 44119010141

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Resepsi Penggemar TXT (MOA) Pada Tampilan Fashion Androgini Yeonjun TXT Dalam Musik Video Blue Hour

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 14 September 2023



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Angela Claudia

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Angela Claudia

NIM : 44119010141

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Resepsi Penggemar TXT (MOA) Pada Tampilan Fashion Androgini Yeonjun TXT Dalam Musik Video Blue Hour.

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Mardhiyyah, S.I.Kom., M.I.Kom. (Mgy)
NIDN : 0314038802

Ketua Penguji : Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc., (M)
Ph.D
NIDN : 0324128202

Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, S.I.Kom., (Ari)
M.I.Kom
NIDN : 0324028801

Jakarta, 14 September 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat, rahmat serta kasih-Nya penulis dimampukan menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Resepsi Penggemar TXT (MOA) Pada Tampilan Fashion Androgini Yeonjun TXT Dalam Musik Video Blue Hour” dapat diselesaikan dengan baik untuk melengkapi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sesungguhnya tugas akhir skripsi ini memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar tugas akhir skripsi ini lebih baik.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Mardhiyyah M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu dan telah sabar dalam memberikan masukan, pengarahan, dan motivasi demi terselesaikannya tugas akhir skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Sekertaris Program Studi 1 Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Seluruh dosen dan staff tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu dan bantuan kepada penulis, selama penulis kuliah di Universitas Mercu Buana.
6. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak L.N. Siburian dan Mama Kristina Siagian yang sudah membesarkan, mendidik, memotivasi, selalu mendoakan setiap langkah saya dan tidak pernah lelah untuk memberikan yang terbaik kepada saya dalam segala hal.
7. Kepada kedua kakak saya yang tersayang, yaitu Abang Samuel dan Kakak Lisa yang sudah bekerja keras dan membantu saya dalam menempuh pendidikan di bangku kuliah. Kalian adalah bagian dari inspirasi saya untuk menuju kesuksesan di masa ini maupun mendatang.
8. Teman-teman kost, Fisca, Nulle, Delya dan Aimmar yang telah banyak membantu saya selama di Jakarta, memberikan dukungan, menghibur, dan menemani penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir skripsi.
9. Rekan-rekan kuliah terutama Anin, Angel, Niva, Ainun, dan lainnya yang telah membantu dalam segala keperluan selama perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
10. Sembilan teman SMA saya, Naena yang menjadi motivasi dan penyemangat penulis untuk menyelesaikan studi.
11. Teman-teman Persekutuan Mahasiswa Kristen Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu saya untuk terus berkembang dalam iman dan menguatkan saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi.

12. Seluruh informan yang telah bersedia berpartisipasi dan turut berperan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap kiranya tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi masukan positif dalam dunia pendidikan khususnya Ilmu Komunikasi.

Jakarta, September 2023

Penulis,

Angela Claudia



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Claudia

NIM : 44119010141

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Resepsi Penggemar TXT (MOA) Pada Tampilan Fashion Androgini Yeonjun TXT Dalam Musik Video Blue Hour

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 September 2023



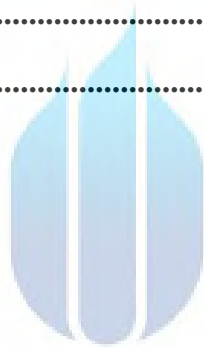
Angela Claudia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLUKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.4.3 Manfaat Sosial.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kajian Teoritis.....	19
2.2.1 Pesan Media	19
2.2.2 Media Baru	20

2.2.3 Fashion Androgini.....	22
2.2.4 Budaya K-Pop.....	27
2.2.5 Penggemar	30
2.2.6 Musik Video.....	32
2.2.7 Analisis Resepsi	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Subjek Penelitian	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5 Teknik Analisis Data	41
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1 Gambaran Umum TXT.....	45
4.1.2 Gambaran Umum Musik Video TXT - Blue Hour.....	47
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Pandangan Informan Terkait Fashion Androgini.....	51
4.2.2 Resepsi Informan Terkait Tampilan Musik Video TXT - Blue Hour...	53
4.2.3 Resepsi Informan Terkait Setting Tempat Musik Video TXT - Blue Hour	57
4.2.4 Resepsi Informan Terkait Wardrobe TXT Pada Musik Video “Blue Hour”	61
4.2.5 Resepsi Informan Terkait Fashion Androgini Yeonjun TXT Pada Musik Video “Blue Hour”	65
4.2.6 Pandangan Informan Terkait Identitas Gender Pada Fashion	69

4.2.7 Pandangan Informan Terkait Pengguna Fashion Androgini	73
4.3 Pembahasan.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran	89
5.2.1 Saran Akademis	90
5.2.2 Saran Praktis	90
5.2.3 Saran Sosial.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	96



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

1.1 Yeonjun TXT dalam Musik Video "Blue Hour"	7
2.1 Tampilan Garconne	24
2.2 Yves Saint Lauren "Le Smoking"	24
2.3 Boy George.....	25
2.4 Tipikal Tampilan Feminin Laki-laki.....	26
2.5 Tipikal Tampilan Maskulin Perempuan	27
2.6 Proses Encoding dan Decoding Resepsi Hal.....	34
4.1.1 Tomorrow x Together (TXT).....	45
4.1.2 Musik Video TXT - Blue Hour.....	47

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	11
3.1 Daftar Informan	39
4.1 Resepsi Informan Terkait Tampilan Musik Video TXT - Blue Hour.....	56
4.2 Resepsi Informan Terkait Setting Tempat Musik Video TXT - Blue Hour	60
4.3 Resepsi Informan Terkait Wardrobe TXT Pada Musik Video "Blue Hour".....	64
4.4 Resepsi Informan Terkait Fashion Androgini Yeonjun TXT Pada Musik Video Blue Hour.....	68
4.5 Dominan, Negosiasi, Oposisi	77

