

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN
UMUM DAERAH CIKINI DENGAN KONSEP
MODERN KONTEMPORER BIOFILIK**



Nama : Agustinus Adi Pristianto

NIM : 41718010003

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022/2023

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM DAERAH CIKINI DENGAN KONSEP MODERN KONTEMPORER BIOFILIK



DISUSUN OLEH :

Nama : Agustinus Adi Pristiano

NIM : 41718010003

DOSEN PEMBIMBING :



Tunjung Atmadi SP, Drs, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022/2023

	LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun akademik : 2022/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Agustinus Adi Pristianto**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41718010003**
 Jurusan / Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul **“Perancangan Interior Perpustakaan Umum Daerah Cikini Dengan Konsep Modern Kontemporer Biofilik”** merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah / Skors / DO.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 20 Februari 2023

Yang memberikan pernyataan,



SEPUAN RIBU RUPAH
 1000
 METERAI TEMPEL
 EEH97AKX636967668

(Agustinus Adi Pristianto)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Umum Daerah Cikini dengan Konsep Modern Kontemporer Biophilic

Nama : Agustinus Adi Pristianto

NIM : 41718010003

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 29 Desember 2022.

Pembimbing

UNIVERSITAS


MERCU BUANA

Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs., M.Sn

Jakarta, 14 Februari 2023

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kesehatan jasmani dan rohani, sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Interior Perpustakaan Umum Cikini Dengan konsep Modern Kontemporer Biofilik”** dengan lancar.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir , penulis dibantu oleh banyak pihak yang telah memberikan semangat serta bimbingan secara langsung maupun tidak langsung baik moril maupun materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan Seminar Proposal tepat waktu. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:.

1. Ayah dan ibu terkasih yang telah memberikan dukungan penuh, motivasi, nasehat serta do'a yang tak ternilai.
2. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
3. Bapak Tunjung Atmadi SP, Drs, M.Sn selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Dan seluruh rekan-rekan Desain Interior Universitas Mercubuana, khususnya angkatan 2018 yang telah memberikan banyak masukan dan saran kepada penulis dan terima kasih atas kebersamaannya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran serta kritik yang membangun saya harapkan demi tercapainya laporan yang lebih baik pada masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan di bidang Desain Interior bagi yang membacanya.

Jakarta, 29 Desember 2022

Agustinus Adi Pristiano

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Sistematika Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN DATA	5
2.1 Data Literatur.....	5
2.1.1. Tinjauan Umum.....	6
2.1.1.1 Pengertian Perpustakaan.....	6
2.1.1.2 Fungsi Perpustakaan	6
2.1.1.3 Klasifikasi Perpustakaan.....	7
2.1.1.4 Perpustakaan Umum Daerah	7
2.1.1.5 Sistem Pengelompokan Perpustakaan Umum Daerah.....	8

2.1.1.6	Sistem Pelayanan Perpustakaan Umum Daerah	8
2.1.1.7	Fasilitas Perpustakaan Umum Daerah	9
2.1.1.8	Prinsip Biofilik	10
2.1.1.9	Masa Pandemi Covid 19 dan Persyaratannya.....	19
2.1.1.10	Meninjau Data Pengguna Perpustakaan Daerah.....	20
2.1.1.11	Meninjau Aktifitas Pengunjung Perpustakaan Umum Daerah	21
2.1.2	Tinjauan Khusus.....	21
2.1.2.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	21
2.1.2.2	Tinjauan Karakteristik Warna.....	22
2.1.2.3	Tinjauan Sistem Furniture	23
2.1.2.4	Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	28
2.1.2.5	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	31
2.1.2.6	Tinjauan Pencahayaan	32
2.1.2.7	Tinjauan Sistem Penghawaan	35
2.1.2.8	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	36
2.1.2.8	Tinjauan Budaya Lokal.....	37
2.2	Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	38
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK PERANCANGAN		43
3.1	Identifikasi Proyek.....	43
3.2	Analisis Studi Fisik Dan Bangunan.....	45
3.2.1	Analisis Makro	45
3.2.2	Analisis Mikro.....	48
3.3	Analisis Aspek Manusia	51
3.3.1	Analisis Karakteristik Pengguna	51
3.3.2	Analisis Pola Aaktifitas Sirkulasi Pengguna	52
3.4	Analisis Studi Fasilitas Ruang.....	54
3.4.1	Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas	54
3.4.2	Analisis Kebutuhan Besaran Ruang	56
3.4.3	Analisis Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas Dan Fasilitas	65
3.4.4	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	66
3.4.5	Analisis Zoning Grouping	68
3.5	Studi Pra Layout	77
3.6	Analisis Citra	80
3.6.1	Mind Mapping.....	80
3.6.2	Penjabaran Tema, Citra dan Gaya	80

BAB IV	82
HASIL DAN PEMBAHASAN	82
4.1 Konsep Perancangan.....	82
4.2 Konsep Warna	82
4.3 Konsep Material (Lantai, Dinding dan Plafon).....	83
4.3.1. Lantai.....	83
4.3.2. Dinding.....	84
4.4 Konsep Furniture	88
4.5 Konsep Pencahayaan	89
4.6 Konsep Penghawaan.....	91
4.7 Konsep Akustik Ruang.....	91
4.8 Konsep Keamanan dan Signage	92
4.8.1. Konsep Keamanan.....	92
4.8.2. Konsep Signage.....	94
4.9 Konsep Zoning, Grouping dan Layout	95
4.9.1. Konsep Zoning.....	95
4.9.2. Konsep Grouping.....	96
4.9.3. Layout.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Analisis Bentuk Sumber: (Google.com).....	21
Gambar II. 2 Meja Resepsionis (Sumber: Pinterest).....	24
Gambar II. 3 Meja Baca (Sumber: Pinterest).....	24
Gambar II. 4 Rak buku (Sumber: Pinterest)	25
Gambar II. 5 Kursi Bean Bag (Sumber: Pinterest)	25
Gambar II. 6 Kursi Bean Bag (Sumber: Pinterest)	26
Gambar II. 7 Table Kapasitas akustik pada material (Sumber: Google.com).....	32
Gambar II. 8 Temperatur Warna (Sumber: Google.com).....	34
Gambar II. 9 Alat Keamanan (Sumber: Google.com)	36
Gambar II. 10 Signage (Sumber: Google.com)	37
Gambar II. 11 Ornamen Gigi Balang (Sumber: Google.com).....	38
Gambar III. 1 Logo DISPUSIP (Sumber : Google.com)	43
Gambar III. 2 Peta Lokasi Perpustakaan Jakarta Cikini	45
Gambar III. 3 Analisis Lingkungan dan Kawasan Perpustakaan Jakara Cikini Makro (Sumber: Google Maps.com).....	46
Gambar III. 4 Lingkungan dan Kawasan Perpustakaan Jakara Cikini Makro (Sumber: Google Maps.com).....	48
Gambar III. 5 Analisis View Sumber: (Google Maps.com)	49
Gambar III. 6 Analisis View Sumber: (Google Maps.com)	49
Gambar III. 7 Analisis Zoning Lantai 1 (Sumber : Analisis Pribadi)	68
Gambar III. 8 Analisis Zoning Lantai 2 (Sumber : Analisis Pribadi)	69
Gambar III. 9 Analisis Zoning Lantai 3 (Sumber : Analisis Pribadi)	70
Gambar III. 10 Analisis Grouping Lantai 1 (Sumber : Analisis Pribadi)	72
Gambar III. 11 Analisis Grouping Lantai 2 (Sumber : Analisis Pribadi)	73
Gambar III. 12 Analisis Grouping Lantai 3 (Sumber : Analisis Pribadi)	75
Gambar III. 13 Pra Layout LT.1 (Sumber : Analisis Pribadi)	77
Gambar III. 14 Pra Layout LT.2 (Sumber : Analisis Pribadi)	78
Gambar III. 15 Pra Layout LT.3 (Sumber : Analisis Pribadi)	79
Gambar III. 16 Mind Mapping Sumber: (Analisis Pribadi).....	80

Gambar IV. 1 Zoning Terpilih Lantai 1 (Sumber : Data Pribadi).....	95
Gambar IV. 2 Zoning Terpilih Lantai 2 (Sumber : Data Pribadi).....	95
Gambar IV. 3 Zoning Terpilih Lantai 3 (Sumber : Data Pribadi.....	95
Gambar IV. 4 Grouping Terpilih Lantai 1 (Sumber : Data Pribadi).....	96
Gambar IV. 5 Grouping Terpilih Lantai 2 (Sumber : Data Pribadi).....	96
Gambar IV. 6 Grouping Terpilih Lantai 3 (Sumber : Data Pribadi).....	96
Gambar IV. 7 Layout Lantai 1 (Sumber : Data Pribadi).....	97
Gambar IV. 8 Layout Lantai 2 (Sumber : Data Pribadi).....	97
Gambar IV. 9 Layout Lantai 3 (Sumber : Data Pribadi).....	98



DAFTAR BAGAN

Bagan III. 1 Struktur Organisasi (Sumber : Google.com)	44
Bagan III. 2 Analisis Pola Aktifitas Pengunjung (Sumber: Analisis Pribadi)	52
Bagan III. 3 Analisis Pola Aktifitas Staff Perpustakaan (Sumber: Analisis Pribadi)	52
Bagan III. 4 Diagram Matriks (Sumber: Analisis Pribadi)	66
Bagan III. 5 Diagram Matriks (Sumber: Analisis Pribadi)	67



DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 State Of The Art	5
Tabel II. 2 Fasilitas	9
Tabel II. 3 Pengalaman Desain Biofilik.....	12
Tabel II. 4 Tanaman Dalam Ruang.....	15
Tabel II. 5 Manfaat desain Biofilik.....	17
Tabel II. 6 Kategori Pengunjung Perpustakaan.....	21
Tabel II. 7 Aktifitas Pengunjung Di Perpustakaan Umum.....	21
Tabel II. 8 Tinjauan Ergonomi Fasilitas	26
Tabel II. 9 Sirkulasi Udara (Sumber: Google 2022	35
Tabel II. 10 Studi Banding Perpustakaan.....	39
Tabel III. 1 Analisis SWOT Makro	47
Tabel III. 2 Analisis SWOT Makro	50
Tabel III. 3 Karakteristik Pengguna.....	51
Tabel III. 4 Pola Aktifitas Sirkulasi Pengguna.....	53
Tabel III. 5 Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas.....	54
Tabel III. 6 Analisis Kebutuhan Besran Ruang	56
Tabel III. 7 Analisis Rekapitulasi Hasil	65
Tabel III. 8 Analisis Kekuranagn Dan Kelebihan Serta Zoning Terpilih Lantai 1	68
Tabel III. 9 Analisis Kekuranagn Dan Kelebihan Serta Zoning Terpilih Lantai 2	69
Tabel III. 10 Analisis Kekuranagn Dan Kelebihan Serta Zoning Terpilih Lantai 3	71
Tabel III. 11 Analisis Kekuranagn Dan Kelebihan Serta Grouping Terpilih Lantai 1	72
Tabel III. 12 Analisis Kekuranagn Dan Kelebihan Serta Grouping Terpilih Lantai 2	73
Tabel III. 13 Analisis Kekuranagn Dan Kelebihan Serta Grouping Terpilih Lantai 2	75
Table IV. 2 Konsep Warna	83
Table IV. 3 Konsep Material Lantai	84
Table IV. 4 Konsep Material Dinding	85
Table IV. 5 Konsep Material Plafond	87
Table IV. 6 Konsep Material Plafond	88
Table IV. 7 Konsep Pencahayaan	89

Table IV. 8 Konsep Penghawaan.....	91
Table IV. 9 Konsep Akustik	92
Table IV. 10 Konsep Keamanan.....	93
Table IV. 11 Konsep Signage	94



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Sidang (Sumber : Data Pribadi)	106
Lampiran 2. Lembar Pernyataan (Sumber : Data Pribadi).....	107
Lampiran 3. Lembar Pengesahan (Sumber : Data Pribadi).....	108
Lampiran 4. Kartu Asistensi (Sumber : Data Pribadi)	109
Lampiran 5. 3D Ruang Baca (Sumber : Data Pribadi).....	110
Lampiran 6. 3D Ruang Display (Sumber : Data Pribadi)	110
Lampiran 7. 3D Ruang Diskusi (Sumber : Data Pribadi)	111
Lampiran 8. 3D Rencana Furniture (Sumber : Data Pribadi)	111
Lampiran 9. Gambar Kerja (Sumber : Data Pribadi)	112

