



**FAKTOR PERILAKU PENGGUNAAN
SOFTWARE BAJAKAN DALAM Pengerjaan TUGAS
KARYA AUDIO-VISUAL DIGITAL
(Studi Kasus Mahasiswa/i Broadcasting dan Digital Communication
Universitas Mercu Buana Jakarta)**

LAPORAN SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
SULTAN HAFIZH ALFARIDZI
MERCU BUANA
44119010122**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sultan Hafizh Alfaridzi
NIM : 44119010122
Program Studi : Penyiaran
Judul Laporan Skripsi : Faktor Perilaku Penggunaan *Software* Bajakan
Dalam Pengerjaan Tugas Karya Audio-Visual
Digital (Studi Kasus Mahasiswa/I
Broadcasting dan Digital Communication
Universitas Mercu Buana Jakarta)

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 28 Agustus 2023



Sultan Hafizh Alfaridzi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sultan Hafizh Alfaridzi
NIM : 44119010122
Program Studi : Penyiaran
Judul Laporan Skripsi : Faktor Perilaku Penggunaan *Software* Bajakan Dalam Pengerjaan Tugas Karya Audio-Visual Digital (Studi Kasus Mahasiswa/i Broadcasting dan Digital Communication Universitas Mercu Buana Jakarta)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi/ Bidang Studi Penyiaran, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Ridho Azlam Ambo Asse M.I.Kom. ()
NIDN : 0308089202
Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si ()
NIDN : 0309065903
Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari M.I.Kom. ()
NIDN : 0324028801

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Farid Hanid Umarela, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Faktor Perilaku Penggunaan *Software* Bajakan Dalam Pengerjaan Tugas Audio-Visual (Studi Kasus Mahasiswa/i Broadcasting dan Digital Communication Universitas Mercu Buana Jakarta)”. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Ahmad Mulyana, Dr, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam penulisan tugas akhir skripsi ini hingga selesai.
5. Ibu Finy Fitrya Basarah M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan, motivasi, arahan, serta bimbingan kepada penulis dari awal hingga akhir perkuliahan ini selesai.
6. Ibu Helny dan Bapak Masri selaku Orang Tua yang telah selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan baik moral ataupun materi, serta kasih sayang dan doa yang tiada hentinya kepada penulis hingga saat ini.

7. Anisa Desi Safitri yang selalu senantiasa memberikan semangat, motivasi, dan dukungan dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini.
8. Rekan dan sahabat seperjuangan, terutama Reza Pahlevi dan Ismal Halim yang selalu turut memberikan semangat dan motivasi dari awal hingga akhir perkuliahan.
9. Rekan dan sahabat SMA, terutama kepada Ahmad, Arman, Andi, Dimas, Rifky, dan Jafar yang selalu turut memberikan semangat dan motivasi dari awal hingga akhir perkuliahan.
10. Rekan dan sahabat seperjuangan, terutama Alvian, Dzikri, Shiddiq, Roger, Rizki, Rizkal, Dion, dan Yoga yang turut saling membantu dari awal hingga akhir perkuliahan.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan proposal penelitian ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penampilan maupun dari segi kualitas penulisan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun jika terdapat kesalahan, kekurangan, dan kata-kata yang kurang berkenan dalam penelitian ini demi kebaikan bersama.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Sultan Hafizh Alfaridzi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sultan Hafizh Alfaridzi
NIM : 44119010122
Program Studi : Penyiaran
Judul Laporan Skripsi : Faktor Perilaku Penggunaan *Software* Bajakan Dalam Pengerjaan Tugas Karya Audio-Visual Digital (Studi Kasus Mahasiswa/i Broadcasting dan Digital Communication Universitas Mercu Buana Jakarta)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023

Yang menvatakan.



(Sultan Hafizh Alfaridzi)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Akademis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
1.4.3. Manfaat Sosial	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian Terhadulu	8
2.2. Komunikasi	11
2.4. <i>Software</i> Komputer	15
2.4.1. Pembajakan <i>Software</i>	17
2.4.2. Perilaku Pembajakan di Indonesia.....	18
2.4.3. Motivasi Pemakaian <i>Software</i> Bajakan	19
2.5. Tinjauan Hukum Mengenani Hak Cipta	20
2.6. Konsep Mahasiswa.....	21
2.7. Konsep Media <i>Digital</i>	23

2.8. Audio Visual dalam Penyiaran.....	25
2.8.1. Media Audio Visual.....	25
2.8.2. Media Penyiaran Audio Radio.....	25
2.8.3. Media Penyiaran Visual.....	27
2.8.4. Media Penyiaran Audio Visual.....	29
2.9. Proses <i>Editing</i>	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1. Paradigma Penelitian.....	33
3.2. Metode Penelitian.....	34
3.3. Subjek Penelitian.....	35
3.4. Teknik Pengumpulan Data	38
3.4.1. Data Primer	38
3.4.2. Data Sekunder.....	39
3.5. Teknik Analisis Data.....	40
3.6. Teknik Keabsahan Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	43
4.2. Hasil Penelitian.....	45
4.2.1. Aplikasi atau <i>Software</i> Bajakan Yang Digunakan.....	45
4.2.2. Motif Penggunaan <i>Software</i> Bajakan	55
4.3. Pembahasan	70
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	75
5.1. Simpulan.....	75
5.2. Saran.....	76
5.2.1. Saran Akademis	76
5.2.2. Saran Praktis	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 3.1. Daftar Informan Penelitian	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Daftar Harga Langganan <i>Software</i> Adobe.....	5
Gambar 2.1. Teori Komunikasi Harold Laswell	11
Gambar 2.2. Alur Proses Editing.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Informan dan Hasil Wawancara	81
Lampiran 2. Dokumentasi FGD	115
Lampiran 3. Curriculum Vitae Peneliti	116

