

**TUGAS AKHIR**

**“PERANCANGAN KOMIK MENGENAI DISABILITAS”**

Diajukan Guna Mencukupi Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Satu (S1)



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Nama:

Achmad Gaffar

42319010012

Dosen Pembimbing : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

**PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS  
DESAIN DAN KOMUNIKASI VISUAL UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :  
Nama : Achmad Gaffar  
Nomor Induk Mahasiswa : 42319010012  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 26 Agustus 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Achmad Gaffar

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Achmad gaffar  
NIM : 42319010012  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : “PERANCANGAN KOMIK MENGENAI DISABILITAS”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0304039101  
Ketua Penguji : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0304039101  
Penguji 1 : Ir. Edy Muladi, M.Si  
NIDN : 0310066801  
Penguji 2 : Firmansah, S.Pd., M.Sn.  
NIDN : 0311048705



MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat karena hanya dengan izin-Nya, sehingga penulis dapat melengkapi Laporan penulisan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat agar bisa mendapatkan gelar sarjana satu (S1) dengan judul “**PERANCANGAN KOMIK MEGENAI DISABILITAS**”.

Penulisan ini diajukan guna menjadi sebagai syarat selesainya Tugas Akhir. Dalam menyelesaikan penulisan dari Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan serta doa dari segala pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah SWT.
2. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, serta saran kritik dalam penulisan ini.
3. Bapak Muhammad Maesuni dan Ibu Nyai Suhartini selaku ayah dan ibu penulis yang selalu memberikan *Support*, doa, dan semangat dalam bentuk moril maupun materiil.
4. Teman-teman sekelas dan seperbimbingan Syafiq Zahran Radyansyah yang sudah saling memberi semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir bersama-sama.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan segala hormat dan kerendahan hati. Akhir kata, semoga penulisan Laporan tugas akhir ini dapat digunakan dan dimanfaatkan bagi mahasiswa maupun masyarakat lain yang membacanya.

Jakarta, Mei 2023

Achmad Gaffar

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Achmad Gaffar  
NIM : 42319010012  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Komik Mengenai Disabilitas

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

MERCU BUANA

Jakarta, 26 Agustus 2023

Yang menyatakan,





## ABSTRACT

Bullying of persons with disabilities is one of the most serious problems in Indonesian society. This can occur due to a lack of education to the public about how to deal directly with persons with disabilities and efforts are urgently needed to increase public understanding and awareness of persons with disabilities. . This research will use several design principles that aim to create a campaign that can appeal to the target audience which is the general public. Comic media was chosen as the main media in this study because comic media can convey the necessary messages in an interesting way. The results of this study are expected to contribute to increasing understanding and awareness of people with disabilities so that bullying or misunderstandings do not occur again.

**Keywords:** Disability, Comic, Visual Communication



## ABSTRAK

Perundungan terhadap para penyandang disabilitas merupakan permasalahan yang sangat serius yang ada di lingkungan masyarakat Indonesia hal ini dapat terjadi karena kurangnya edukasi kepada masyarakat mengenai bagaimana cara berhadapan langsung dengan para penyandang disabilitas tersebut dan sangat perlu upaya untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran masyarakat terhadap penyandang disabilitas. Penelitian ini akan menggunakan beberapa prinsip desain yang bertujuan untuk menciptakan kampanye yang dapat menarik bagi target audiens yang merupakan masyarakat umum. Media komik dipilih sebagai media utama dalam penelitian ini karena media komik dapat menyampaikan pesan-pesan yang diperlukan dengan cara yang lebih menyenangkan dan dapat diterima oleh berbagai macam kalangan. Hasil dari perancangan yang dilakukan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan pemahaman dan kesadaran masyarakat penyandang disabilitas agar tidak terjadi lagi adanya perundungan atau kesalahpahaman terhadap mereka

**Kata kunci :** Disabilitas, Komik, Komunikasi Visual



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pernyataan Karya Sendiri .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir Untuk Kepentingan Akademis .....	v
Abstract .....	vi
Abstrak .....	vii
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Tabel .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul .....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	2
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 Orisinalitas.....	4
2.2 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	6
2.3 Skema Proses Perancangan.....	10
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	11
3.1 Aspek Komunikasi Karya .....	11
3.2 Data Aspek estetika / Keindahan Perancangan.....	12
BAB IV IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....	16
4.1 Tataran Lingkungan .....	16
4.2 Tataran Sistem .....	17
4.3 Tataran Kekayaan .....	17



4.3 Tataran Komponen visual .....	26
BAB V UJI DESAIN .....	29
5.1 Deskripsi Karya .....	29
5.2 Kegiatan Uji Desain.....	29
5.3 Hasil Uji Desain.....	34
DAFTAR PUSTAKA .....	39



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Buku WHY? Disability.....	4
Gambar 2. Referensi video disabilitas.....	5
Gambar 3. Instagram tala si teman tuli.....	18
Gambar 4. Poster A4 .....	19
Gambar 5. poster A3.....	20
Gambar 6. Halaman 1 .....	21
Gambar 7. Halaman 2 .....	21
Gambar 8. Halaman 3 .....	22
Gambar 9. Halaman 4 .....	22
Gambar 10. Halaman 5 .....	22
Gambar 11. Halaman 6 .....	23
Gambar 12. Halaman 7 .....	23
Gambar 13. Halaman 8 .....	23
Gambar 14. Halaman 9 .....	24
Gambar 15. Halaman 10 .....	24
Gambar 16. Halaman 11 .....	24
Gambar 17. Halaman 12 .....	25
Gambar 18. Halaman 13 .....	25
Gambar 19. Halaman 14 .....	25
Gambar 20. Info Tala.....	26
Gambar 21. Warna.....	27
Gambar 22. Pameran .....	30
Gambar 23. booth .....	31
Gambar 24. responden.....	31
Gambar 25. Peserta pameran.....	32
Gambar 26. Instagram tala.....	33

## DAFTAR TABLE

Table 1. Referensi karya sejenis satu.....	4
Table 2. Referensi karya sejenis.....	5

