



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

MISOGINISME DALAM FILM "I SPIT ON YOUR GRAVE"

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting (Jurnalistik)

Disusun oleh :

FIKRI LUTFI AZZAMI

44109010169

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Fikri Lutfi Azzami
NIM : 44109010169
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : MISOGINISME DALAM FILM *I SPIT ON YOUR GRAVE*

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 17 Februari 2015

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta SE, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Fikri Lutfi Azzami
NIM : 44109010169
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : MISOGINISME DALAM FILM *I SPIT ON YOUR GRAVE*

Jakarta, 26 Februari 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

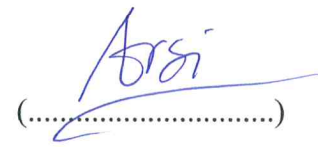
(Dra. Tri Dhiah Cahyowati, M.Si)



(.....)

2. Penguji Ahli

(Christina Arsi, M.IKom)



(.....)

3. Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, SE., M.Si)



(.....)

LEMBAR TANDA PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Fikri Lutfi Azzami
NIM : 44109010169
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : MISOGINISME DALAM FILM *I SPIT ON YOUR GRAVE*

Jakarta, 26 Februari 2015

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE.,M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an.


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta, SE.,M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak lelah selalu peneliti panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT yang maha Kuasa, yang maha Indah, yang maha Agung dan senantiasa memberikan begitubanyak nikmat dan anugerahNya, serta kepada junjungan nabi Muhammad S.a.w yang telah mengajarkan begitu banyak ilmu dan cintanya kepada peneliti sehingga dapat mengerjakan penelitian ini dengan amat baik. Penelitian ini berjudul “**MISOGINISME DALAM FILM *I SPIT ON YOUR GRAVE***”

Penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata (S-1) Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Selesainya skripsi ini tidak luput dari peran serta berbagai pihak yang telah membantu, membimbing dan memberikan dorongan semangat yang bersifat moril maupun materil, hingga penelitian skripsi ini selesai sesuai dengan harapan. Atas kontribusinya yang besar peneliti ingin menyampaikan banyak teimakasih kepada:

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi dan Ketua Program Studi Broadcasting yang tak letih-letihnya memberikan pengarahan dan perhatian dalam pembuatan skripsi.
2. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Dr. Agustina Zubair, M.Si.
3. Seluruh Dosen dan Staff Universitas Mercu Buana yang telah banyak mendidik dan memberikan ilmu serta informasi yang berguna untuk kedepanya.
4. Yang terlebih kepada Alm papah, serta mamah yang telah membesarkan dan membimbing dengan penuh kesabaran serta kasih sayangnya yang tak terhingga sampai

detik ini kepada saya. Terima kasih sedalam-dalamnya atas semua yang telah kalian berikan kepada anakmu ini yang banyak menyusahkan kalian berdua.

5. Untuk kakak-kakak ku Dwi, Tri, Ani, dan Umar yang tidak bosan-bosanya menyemangati dan memberikan perhatiannya dalam pengerjaan penelitian ini. Tanpa semangat dan perhatian yang kalian berikan entah seperti apa jadinya penelitian ini.
6. Kepada Insan, Dimas, yang banyak memberikan pengaruh dalam perkuliahan, kepada Dany, Rozzi, Hamda dan Buduy yang dengan senang hati memberikan waktunya untuk bercengkrama, bersendagurau juga melakukan hal-hal yang bermanfaat lainnya. Dan juga kepada Tongki, Baon, Penyok dan keluarga besar FPC (Fikom Photography Club) yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, tanpa kalian semua perkuliahan hanya akan menjadi seperti sekolahan.
7. Dan tak lupa untuk kekasih tercinta Bella Erlita D. yang terus memberikan waktu, dukungan, omelan, candaan dan doa selama pengerjaan skripsi ini. Hari-hari yang menyenangkan selama ini yang membuat penelitian ini menjadi lebih mudah pengerjaannya.

Demikian kata pengantar ini peneliti sampaikan, peneliti menyadari penuh bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga lebih dan kurangnya penelitian ini dapat bermanfaat untuk masyarakat Mercu Buana sekaran dan nanti.

Jakarta, 17 Februari 2015

Fikri Lutfi Azzami

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	ii
LEMBAR TANDA PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.4.3 Manfaat sosial	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.2 Bentuk-bentuk Komunikasi Massa	14
2.1.3 Proses Komunikasi Massa	15
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.4.1 Fungsi Komunikasi Massa Secara Umum	17

2.1.4.2 Fungsi Komunikasi Massa secara Khusus	17	
2.2 Film	18	
2.2.1 Unsur-unsur Film	18	
2.2.2 Karakteristik Film	21	
2.2.3 Jenis-jenis Film	22	
2.3 Misoginisme.....	25	
2.3.1 Misoginisme Dalam Pandangan Perempuan Lemah dan Laki-Laki Perkasa		26
2.3.2 Misoginisme Dalam Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan	29	
2.4 Feminisme.....	30	
2.4.1 Macam-Macam Feminism	32	
2.5 Perempuan.....	33	
2.6 Konsep Semiotika	34	
2.7 Semiotika Roland Barthes	41	
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43	
3.1 Paradigma	43	
3.2 Metode Penelitian	46	
3.3 Unit Analisis	49	
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	49	
3.4.1 Data Primer	50	
3.4.2 Data Sekunder.....	50	
3.5 Fokus Penelitian.....	50	
3.6 Teknik Analisis Data	50	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52	
4.1 Gambaran Umum CineTel Films.....	52	

4.1.1 Sejarah Singkat CineTel Films	52
4.2 Deskripsi Film <i>I Spit on Your Grave</i>	54
4.2.1 Sekilas Tentang Film <i>I Spit on Your Grave</i>	54
4.2.2 Identitas Film	55
4.2.3 Sinopsis Film <i>I Spit on Your Grave</i>	57
4.3. Hasil Penelitian	60
4.3.1 Tabel Unit Analisis ‘Misoginisme Dalam Aanggapan Perempuan Lemah dan Laki-laki Perkasa’	61
4.3.2 Tabel Unit Analisis “Misoginisme Dalam Bentuk Kekerasan Terhadap Wanita”	69
4.4 Pembahasan	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

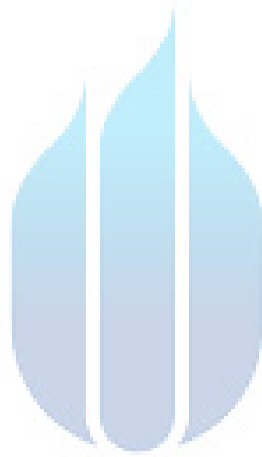
1. Logo CienTel Films.....	52
2. Poster I Spit On Your Grave	55
3. Rasa Takut dan Ketidak Berdayaan (Invasi Mental Psikologis).....	61
4. Wanita Dipaksa Minum-Minum Keras	63
5. Pelecehan Seksual Meraba Bokong (Invasi Fisik dan Mental).....	64
6. Perbuatan Asusila Seorang Sherrif.....	67
7. Tindakan Asusila di Ruang Publik.....	68
8. Invasi Fisik Menggunakan Benda Tumpul	69
9. Penggunaan Senjata Api Dalam Menyiksa Wanita.....	70
10. Ekspresi Kesewenang-wenangan Terhadap Wanita.....	71
11. Tindakan Pemerksaan.....	72
12. Korban Pemerksaan Depresi	73



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

3.2.1 Table Tanda Roland Barthes.....	47
---------------------------------------	----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA