

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

The Morogriyo Vilatel of Kalioerang, Sleman

Tema : Arsitektur Vernakuler

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

DWI AFIDAH (NIM: 41214120092)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2020/2021

ABSTRAK

Kawasan Kaliurang sudah dipandang sebagai tujuan wisata sejak zaman penjajahan Belanda. Pada abad 19, para ahli geologi Belanda yang tinggal di Yogyakarta bermaksud mencari tempat peristirahatan bagi keluarga mereka. Setelah Belanda meninggalkan Indonesia, Kaliurang tetap dijadikan tempat peristirahatan. Banyak perusahaan dan instansi mendirikan wisma di Kaliurang. Pada awalnya, wisma-wisma tersebut hanya digunakan untuk kepentingan perusahaan atau instansi. Namun kemudian disewakan untuk masyarakat luas. Setelah semakin ramai dan kawasan Kaliurang berkembang menjadi sebuah kawasan wisata dan peristirahan bagi masyarakat Yogyakarta maupun luar daerah.

Villa adalah sebuah rumah mungil di luar kota atau di pegunungan yang merupakan rumah peristirahatan yang hanya digunakan pada waktu liburan. (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2008). Hotel merupakan sebuah akomodasi yang memanfaatkan sebagian ataupun seluruh bagiannya sebagai layanan jasa penginapan, layanan penyedia makanan dan minuman, serta berbagai macam jasa lainnya untuk masyarakat umum yang dikelola dengan cara komersial (Keputusan menteri Paspostel no Km 94/HK103/MPPT, 1987). **“The Morogriyo Vilatel of Kalioerang, Sleman”** adalah sebuah kawasan peristirahatan berupa villa dan hotel yang diharapkan dapat memenuhi kebutuhan penginapan wisatawan dan juga dapat membantu perekonomian masyarakat sekitar dengan membuka lapangan pekerjaan serta bekerjasama dalam hal pengelolaan kawasan.

Villa dan hotel dirancang dengan tema “Arsitektur Vernakuler”, dan dengan pendekatan konsep “Kolonial dengan memadukan antara bangunan adat Jawa dan rumah dengan gaya Eropa dan dengan memasukkan unsur filosofi kosmologi Jawa”. Dengan konsep tersebut diharapkan agar tetap melestarikan sejarah dan tetap menjaga kebudayaan Jawa Tengah.

Kata Kunci : Villa, Hotel, Villa dan Hotel, Arsitektur Vernakuler, Arsitektur Hijau, Bangunan Kolonial, Kosmologi Jawa.

ABSTRACT

The Kaliurang area has been seen as a tourist destination since the Dutch colonial era. In the 19th century, Dutch geologists living in Yogyakarta intended to find a resting place for their families. After the Dutch left Indonesia, Kaliurang was still used as a resting place. Many companies and agencies set up guesthouses in Kaliurang. Initially, these guest houses were only used for the benefit of companies or agencies. But then rented out to the wider community. After getting busier and the Kaliurang area developed into a tourist area and a resting place for the people of Yogyakarta and outside the region.

The villa is a small house outside the city or in the mountains which is a vacation home that is only used during holidays. (Big Indonesian Dictionary, 2008). A hotel is an accommodation that utilizes part or all of its parts as lodging services, food and beverage service providers, and various other services for the general public which are managed commercially (Paspostel ministerial decree no Km 94 / HK103 / MPPT, 1987). "**The Morogriyo Vilatel of Kalioerang, Sleman**" is a resort area in the form of villas and hotels which are expected to meet the needs of tourists' accommodation and also to help the economy of the surrounding community by opening jobs and cooperating in area management.

Villas and hotels are designed with the theme "Vernacular Architecture", and with a "Colonial concept approach by combining traditional Javanese buildings and houses with European styles and incorporating elements of Javanese cosmology philosophy". With this concept, it is hoped that it will preserve history and maintain the culture of Central Java.

Keywords: Villa, Hotel, Villa and Hotel, Vernacular Architecture, Green Architecture, Colonial Building, Javanese Cosmology.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dwi Afidah
NIM : 41214120092
Fakultas / Program Studi : Teknik / Arsitektur
Universitas : Mercu Buana, Jakarta

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan Tugas Akhir ini yang berjudul **“The Morogriyo Vilatel of Kalioerang, Sleman”** merupakan hasil karya sendiri yang dibuat dengan data-data yang sudah diperoleh dari studi banding, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 21 Maret 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Dwi Afidah

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan, bahwa :

Nama : Dwi Afidah
NIM : 41214120092
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Mercu Buana, Jakarta


Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktunya yang sudah ditentukan dengan judul, **“The Morogriyo Vilatel of Kalioerang, Sleman”**.


Jakarta, 04 Maret 2021

Mengesahkan,


Dosen Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir,


(Abraham Seno B., S.T., M. Ars., Ph.D.)


(Christy Vidiyanti, S.T., M.T.,)

Kaprodi Arsitektur


(Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Alla SWT atas karunia-Nya dan dengan izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “The Morogriyo Vilatel of Kalioerang, Sleman”. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syara untuk memperoleh gelar sarjana S1 Arsitektur di Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan dari semua pihak yang telah membantu, baik secara moril maupun materil. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, karena tanpa kehendak-Nya penulis tidak dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Semoga pengorbanan dan segala sesuatu yang ikhlas dan tulus yang telah dilakukan oleh penulis akan selalu mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya, Amin,
2. Kedua orang tua, Bapak dan Ibu tercinta dengan penuh kasih sayang dan kesabaran telah membesarkan dan mendidik hingga dapat menempuh pendidikan yang layak dengan doanya yang tidak pernah putus. Kakak dan Adik tercinta yang memberikan dukungan moril maupun materil selama proses penulisan laporan Tugas Akhir ini,
3. Bapak Abraham Seno B., S.T., M. Ars., Ph.D. selaku pembimbing yang telah memberikan waktu, saran, bimbingan serta ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat,
4. Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T., selaku koordinator Tugas Akhir,
5. Seluruh dosen dan staf TU program studi Arsitektur,
6. Kelompok “TA Banget” (Joseph dan Meisita) selaku teman seperjuangan Tugas Akhir yang setiap hari tidak pernah berhenti diskusi dan saling memberikan infomasi, membantu dan memberikan dukungan.

7. Agnes selaku “My Satnight Date” dan sudah seperti pembimbing pribadi saya, yang sudah bersedia setiap hari diskusi dan menerima curhatan galau saya tentang konsep, struktur dan lainnya,
8. Ari, Syarif, Yoga dan Sandi selaku sahabat lama yang tiba-tiba datang membantu sampai tengah malam.
9. Keluarga Masa Gini (Melani, Agnes, Acik, Joseph, Tri, Hadun dan Yanto) selaku sahabat-sahabat perjuangan yang selalu memberikan dukungan.
10. Teman-teman angkatan Arsitektur 26 Universitas Mercu Buana (Jakarta) terutama kelas C yang telat membantu memberikan referensi untuk pembuatan laporan ini dan bantuan lainnya, khususnya kepada Rifan, Gesha, Tiara dan Tresna.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun orang lain yang membacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini belum sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini lebih baik lagi. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Universitas Mercu Buana yang ini melaksanakan Tugas Akhir.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 21 Maret 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	I
Abstrak	II
Abstract	III
Lembar Pernyataan	IV
Lembar Pengesahan	V
Kata Pengantar.....	VI
Daftar Isi.....	VIII
Daftar Gambar	XII
Daftar Tabel.....	XV
Daftar lampiran.....	XVI
Bab I : Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	2
1.3.1. Maksud	2
1.3.2. Tujuan.....	2
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Sistematika Penulisan	4
1.6. Kerangka Berfikir	5
Bab II : Kajian Pustaka	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2. Pemahaman Terhadap KAK	6

2.2.1. Target Perancangan.....	7
2.2.2. Dasar Acuan Perundang-undangan.....	8
2.3. Tinjauan Teoritis Perancangan Bangunan Villa dan Hotel.....	9
2.3.1. Definisi Villa.....	9
2.3.2. Definisi Hotel.....	10
2.3.3. Persyaratan Teknis Villa dan Hotel	16
2.3.4. Tipe Kamar Hotel.....	18
2.3.4. Definisi Rumah Makan	20
2.3.5. Persyaratan Teknis Rumah Makan	23
2.3.6. Definisi Bar.....	27
2.3.7. Definisi Ruang Publik	28
2.4. Tinjauan Teoritis Tema.....	30
2.4.1. Definisi Arsitektur Vernakular	30
2.4.2. Karakteristik Arsitektur Vernakular.....	31
2.5. Studi Preseden	32
2.5.1. Djati Lounge & Djoglo Bungalow.....	32
2.5.2. Pedras do Patacho Hotel.....	38
2.5.3. Eco Lodges les Echasses	44
Bab III : Data dan Analisa.....	48
3.1. Data Tapak	48
3.2. Analisa Non Fisik.....	50
3.2.1. Analisa Pengguna.....	50
3.2.2. Analisa Kebutuhan Ruang	56
3.2.3. Analisa Organisasi Ruang	58
3.2.4. Analisa Hubungan Ruang.....	59
3.2.5. Analisa Alur Kegiatan	60
3.3. Analisa Fisik.....	62
3.3.1. Letak Geografis.....	62
3.3.2. Topografi	65
3.3.3. Iklim	66

3.3.4. Analisa Lingkungan	67
3.3.5. Analisa Entrance dan Sirkulasi	68
3.3.6. Analisa Pencapaian	69
3.3.7. Analisa Ruang Luar dan Vegetasi.....	70
3.3.8. Analisa View.....	71
3.3.9. Analisa Kebisingan	72
3.3.10. Analisa Angin.....	73
3.3.11. Analisa Matahari	74
3.3.12. Analisa Final	75
3.4. Zoning Akhir	76
3.4.1. Zoning Horizontal	76
3.4.2. Zoning Vertikal.....	77
Bab IV : Konsep Perancangan.....	78
4.1. Konsep Dasar	78
4.2. Konsep Perancangan.....	82
4.2.1. Konsep Penamaan Villa dan Hotel	82
4.2.2. Konsep Tapak dan Lingkungan	83
4.2.3. Konsep Bangunan	85
4.2.4. Konsep Ruang Dalam Bangunan	85
4.2.5. Konsep Ruang Luar.....	86
4.3. Konsep Gubahan Massa.....	89
4.4. Konsep Material	90
4.5. Konsep Facade	92
4.6. Konsep Struktur.....	93
Bab V : Hasil Perancangan.....	95
5.1. Perancangan Bangunan (Site Plan & Blok Plan)	95
5.2. Hotel.....	96
5.3. Villa	97
5.4. Rumah makan.....	98

5.5. Ruang Luar (Ampiteather).....	99
5.6. Interior.....	100
Daftar Pustaka.....	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lokasi Site.....	7
Gambar 2.2. Lokasi Djati Lounge & Djoglo Bungalow	32
Gambar 2.3. Site Plan	33
Gambar 2.4. Denah-denah.....	34
Gambar 2.5. Tampak Potongan	35
Gambar 2.6. 3d Perspective Entrance.....	35
Gambar 2.7. Djoglo Bungalow.....	36
Gambar 2.8. Interior Djoglo Bungalow	37
Gambar 2.9. Tampak Samping.....	37
Gambar 2.10. Lokasi Pedras do Patacho Hotel	38
Gambar 2.11. Aerial View Pedras do Patacho Hotel.....	38
Gambar 2.12. Site Plan Pedras do Patacho Hotel.....	39
Gambar 2.13. Denag Ruang Publik Pedras do Patacho Hotel	39
Gambar 2.14. Area Luar Bangunan.....	40
Gambar 2.15. Denah Unit Bangunan.....	41
Gambar 2.16. Potongan Unit Bangunan	41
Gambar 2.17. Aerail View Unit Bangunan.....	42
Gambar 2.18. Unit Bungalow.....	42
Gambar 2.19. Interior Area Publik	43
Gambar 2.20. Lokasi Eco Lodges les Echasses	44
Gambar 2.21. Eksterior Kompleks Bungalow.....	44
Gambar 2.22. Site Plan	45
Gambar 2.23. Tampak Luar Unit Bungalow	46
Gambar 2.24. Material Kayu pada Unit Bungalow	46
Gambar 2.25. Potongan dan Detail Unit Bungalow	47
Gambar 3.1. Lokasi Site Kaliurang	48
Gambar 3.2. Maps Kabupaten Sleman	62
Gambar 3.3. Wilayah Kecamatan Pakem (Kiri(, Desa Candibinagun (Kanan) dan Lokasi tapak (Bawah)	63
Gambar 3.4. Batas-batas Tapak.....	64

Gambar 3.5. Peta Tingkat Resiko Bencana Erupsi Gunung Merapi	65
Gambar 3.6. Data Rata-rata Suhu dan Kelembaban Udara menurut bulan di Kabupaten Sleman, tahun 2018	66
Gambar 3.7. Analisa Final	75
Gambar 3.8. Zoning Horizontal lantai dasar	76
Gambar 3.9. Zoning Vertikal	77
Gambar 4.1. Tipikal Penataan Ruang Dalam Rumah Jawa	81
Gambar 4.2. Hotel, Café, Restaurant Kalioerang	81
Gambar 4.3. Bunga Bougainville	81
Gambar 4.4. Bunga Sirih Gading	81
Gambar 4.5. Vertikal garden (kiri) dan greenblock (kanan)	81
Gambar 4.6. Contoh gambar interior	81
Gambar 4.7. Gambar Konsep Ruang Luar	81
Gambar 4.8. Greenblock untuk parkir (kiri) dan untuk pedestrian (kanan)	81
Gambar 4.9. Ampiteather	81
Gambar 4.10. Spot Foto	81
Gambar 4.11. Area duduk di Outdoor	81
Gambar 4.12. Gubahan Massa 1	81
Gambar 4.13. Gubahan Massa 2	81
Gambar 4.14. Gubahan Massa 3	90
Gambar 4.15. Beton Ekspos	90
Gambar 4.16. Batu Alam	91
Gambar 4.17. Konsep Facade	92
Gambar 4.18. Struktur Bawah	93
Gambar 4.19. Struktur Atas	93
Gambar 5.1. Site plan & Block Plan	95
Gambar 5.2. Perspective Hotel	96
Gambar 5.3. Perspective Villa	97
Gambar 5.4. Perspective Rumah Makan	98
Gambar 5.5. Perspective Ruang Luar Ampiteather	99
Gambar 5.6. Interior Kamar Single Bed	100
Gambar 5.7. Interior Kamar Double Bed	100

Gambar 5.8. Interior Kamar Suite	100
Gambar 5.9. Interior Living Kamar Suite	101
Gambar 5.10. Interior Rumah Makan	101



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kebutuhan Ruang Hotel	56
Tabel 3.2. Kebutuhan Ruang Villa	56
Tabel 3.3. Kebutuhan Ruang Rumah Makan	37
Tabel 3.4. Kebutuhan Ruang Gallery	37
Tabel 3.5. Analisa Lingkungan (Data existing dan Tanggapan)	67
Tabel 3.6. Analisa Entrance dan Sirkulasi (Data existing dan Tanggapan).....	68
Tabel 3.7. Analisa Pencapaian (Data existing dan Tanggapan)	69
Tabel 3.8. Analisa R. Luar dan Vegetasi (Data existing dan Tanggapan).....	70
Tabel 3.9. Analisa View (Data existing dan Tanggapan)	71
Tabel 3.10. Analisa Kebisingan (Data existing dan Tanggapan)	72
Tabel 3.11. Analisa Angin (Data existing dan Tanggapan)	73
Tabel 3.12. Analisa Matahari (Data existing dan Tanggapan).....	74



DAFTAR LAMPIRAN

- Hasil Scan Lembar Pernyataan
- Lembar Bukti Asistensi Online
- Gambar Perancangan, sebagai berikut :
 - A-01 Site Plan
 - A-02 Blok Plan
 - A-03 Denah Grid Kolom
 - A-04 Denah Hotel Lantai 1
 - A-05 Denah Hotel Lantai 2
 - A-06 Denah Hotel Lantai 3
 - A-07 Denah Restaurant
 - A-08 Denah Type Kamar Hotel
 - A-09 Denah Type Kamar Hotel
 - A-10 Denah Villa Type 1
 - A-11 Denah Villa Type 2 – Lantai 1 & 2
 - A-12 Denah Villa Type 3 – Lantai 1 & 2
 - A-13 Denah Rencana Atap – Villa Type 2 & 3
 - B-01 Tampak Depan Hotel
 - B-02 Tampak Villa Type 1
 - B-03 Tampak Villa Type 2
 - B-04 Tampak Potongan Tapak
 - B-05 Potongan Hotel A-A & B-B
 - B-06 Axonometri
 - C-01 Detail Arsitektur – Ampiteater
 - C-02 Detail Arsitektur – Ramp
 - C-03 Detail Arsitektur – Meja Makan Ruang Luar
 - C-04 Detail Arsitektur – Shower Outdoor
 - C-05 Detail Arsitektur – Tempat Wudhu
 - D-01 Sequence 1 Malam Hari
 - D-02 Sequence 2 Siang Hari
 - D-03 Sequence 3 Siang Hari & 4 Malam Hari

D-04 3d Perspective

D-05 3d Perspective

D-06 Interior Hotel – Kamar Suite

D-07 Interior Hotel – Kamar Double Bed & Twin Bed

D-06 Interior Rumah Makan & Villa Living area

