



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RT011 PERUMAHAN PONDOK MAHARTA
TANGERANG SELATAN TERHADAP PERSELINGKUHAN DALAM DRAMA
KOREA "*THE WORLD OF THE MARRIED*"

Tugas Akhir
(Skripsi Kuantitatif)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Nisrina Dantiutami

44117010074

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Nisrina Dantiutami
44117010074

Persepsi Ibu Rumah Tangga RT011 Perumahan Pondok Maharta Tangerang Selatan Terhadap Perselingkuhan Dalam Drama Korea "*The World of the Married*". (Studi Deskriptif Kuantitatif). Jumlah Halaman : 139 Halaman

ABSTRAK

Semakin banyak bermunculan fenomena umum dari gelombang Korea, dikenal sebagai "*Hallyu*" dan juga "Demam Drama" di beberapa Negara. Di Indonesia sendiri, minat untuk menonton drama Korea begitu tinggi. Salah satunya adalah drama Korea yang dirilis bulan Maret tahun 2020 berjudul "*The World of the Married*" yang bercerita tentang perselingkuhan dalam rumah tangga.

Secara umum perselingkuhan adalah hal yang dibenci oleh siapa pun, apalagi dalam hubungan rumah tangga. Perempuan menganggap perselingkuhan adalah hal yang tidak bisa diterima. Namun bagaimanakah persepsi Ibu rumah tangga RT011 Perumahan Pondok Maharta Tangerang Selatan terhadap perselingkuhan yang terdapat dalam drama Korea "*The World of the Married*"?

Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori persepsi dan teori kultivasi. Persepsi merupakan suatu bentuk anggapan ataupun pendapat yang dikeluarkan oleh individu maupun kelompok terhadap sesuatu hal. Sedangkan asumsi mendasar teori kultivasi adalah terpaan media yang terus-menerus akan memberikan gambaran dan pengaruh pada persepsi pemirsanya.

Tipe penelitian yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif dan menggunakan metode survey dengan menggunakan kuesioner sebagai instrumen pengumpulan data. Populasi dalam penelitian ini adalah ibu rumah tangga RT011 Perumahan Pondok Maharta, Tangerang Selatan sebanyak 58 responden yang diambil secara purposive sampling.

Dari hasil perhitungan skala interval pada dimensi perhatian, pengetahuan, dan penafsiran terhadap perselingkuhan dalam drama Korea *The World Of The Married*, peneliti mendapatkan hasil presentase penilaian dari dimensi perhatian sebesar 53% adalah "SANGAT TINGGI", dimensi pengetahuan sebesar 55% adalah "TINGGI", dimensi penafsiran sebesar 57% adalah "TINGGI". Dari ketiga dimensi tersebut terdapat hasil presentase akumulasi persepsi ibu rumah tangga RT011 Perumahan Pondok Maharta, Tangerang Selatan terhadap perselingkuhan dalam drama Korea *The World Of The Married* sebesar 69% adalah "TINGGI". Yang artinya bahwa persepsi yang timbul terhadap perselingkuhan adalah tidak setuju dan membenci perselingkuhan.

Kata Kunci : Persepsi, Perselingkuhan, Drama Korea



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisrina Dantiutami

NIM : 44117010074

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa hasil Tugas Akhir saya yang telah saya buat dengan judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RT011 PERUMAHAN PONDOK MAHARTA TANGERANG SELATAN TERHADAP PERSELINGKUHAN DALAM DRAMA KOREA "THE WORLD OF THE MARRIED"**, merupakan hasil karya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi pustaka yang didampingi oleh Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya oleh pihak Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah ada, baik dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Demikian pernyataan yang saya buat ini dalam keadaan sadar.

Jakarta, 28 Juli 2021



(Nisrina Dantiutami)

Pembimbing

(Dra. Wenny Pahlemy, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RT011 PERUMAHAN PONDOK MAHARTA TANGERANG SELATAN TERHADAP PERSELINGKUHAN DALAM DRAMA KOREA “THE WORLD OF THE MARRIED”.**

Nama : Nisrina Dantiutami

NIM : 44117010074

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2021

Mengetahui Pembimbing



(Dra. Wenny Pahlemy, M.Si.)

LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RT011 PERUMAHAN PONDOK MAHARTA TANGERANG SELATAN TERHADAP PERSELINGKUHAN DALAM DRAMA KOREA “THE WORLD OF THE MARRIED”.**

Nama : Nisrina Dantiutami

NIM : 44117010074

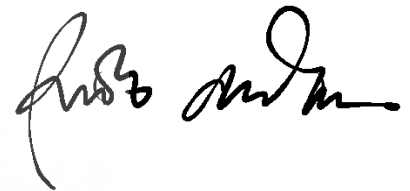
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2021

Ketua Sidang

Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.I.Kom



Penguji Ahli

Finy F. Basarah, M. Si.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

()

Dosen Pembimbing

Dra. Wenny Pahlemy, M.Si.



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RT011 PERUMAHAN PONDOK MAHARTA TANGERANG SELATAN TERHADAP PERSELINGKUHAN DALAM DRAMA KOREA “THE WORLD OF THE MARRIED”.**

Nama : Nisrina Dantiutami
NIM : 44117010074
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2021

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dra. Wenny Pahlemy, M.Si.)



(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M. Si.)



(Dr. Farid Hamid, M. Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Persepsi Ibu Rumah Tangga RT011 Perumahan Pondok Maharta Tangerang Selatan Terhadap Perselingkuhan Dalam Drama Korea *The World Of The Married*” guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat, doa serta bimbingan dari berbagai pihak.

Tugas Akhir ini hadir untuk memenuhi salah satu syarat utama kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi program studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Penulis juga menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna tanpa usaha, berdo'a, serta bantuan dari beberapa pihak, karena keterbatasan ilmu yang dimiliki oleh penulis. Meskipun demikian penulis telah berusaha menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan benar. Baik itu dari bahasa yang digunakan maupun teknik penyajiannya.

Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Sebuah kata yang tulus penulis sampaikan kepada :

1. Ibu Wenny Pahlemy, Dra. M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya dan senantiasa memberikan saran, bimbingan, motivasi dan semangat yang begitu berarti selama proses penyusunan skripsi. Semoga ibu selalu dalam lindungan Allah SWT.
2. Ibu Dr. Elly Yuliaty, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Progam Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

5. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.I.Kom selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.comn, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis. Terima kasih telah memberikan saran, waktu, nasihat serta perhatian yang sangat bermanfaat kepada penulis.
7. Seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya.
8. Kedua orang tua tercinta serta kakak dan adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa yang tiada hentinya.
9. Nenek tercinta dan keluarga besar tercinta yaitu Soetadji dan Samuri yang turut memberi dukungan serta motivasi dan doa yang tiada hentinya selama penulis duduk di bangku perkuliahan hingga tahap penulisan skripsi.
10. Aurelia Ayu Anjani, Laila Lestari, Rein Armitha, Widya Putri dan semua teman-teman jurusan broadcasting atau jurusan lain yang sudah membantu dalam penulisan skripsi ini.
11. Fadriansah Juniardi yang selama ini bersedia menemani dan mendengarkan keluh kesah penulis juga sekaligus menjadi pendukung sehingga penulisan ini dapat selesai dengan baik. Terima kasih atas dukungan dan canda tawanya sehingga penulisan skripsi ini tidak terasa berat.
12. Sahabat penulis yaitu Riseup Frame (Fadriansah Juniardi, Fakhria Utami, Riska Anggraeni, Bagas Adjie Saputra, Syaifullah Yusuf, Ibnu Masaji, dan Farhan Mulfila) yang selama ini selalu mendukung, memberi semangat. Terima kasih selalu mendukung dan selalu ada ketika penulis membutuhkan bantuan.
13. Untuk teman-teman Universitas Mercu Buana angkatan 2017, teman seperjuangan mengerjakan skripsi. Terima kasih atas dukungannya, mendampingi, berjuang bersama, susah senang bersama, dan semua kenangan selama 4 tahun, penulis senang mengenal kalian semua.

14. Sahabat penulis yang lainnya yaitu Michelle Rahmania, Nidiya Sari, Dinda Armelita, dan Novanda Berlian yang senantiasa memberikan semangat agar skripsi ini bisa cepat terselesaikan dan juga selalu memberikan hiburan agar penulisan ini tidak terasa berat. Terima kasih canda dan tawanya.
15. Sahabat penulis yang lainnya yaitu Complicated (Ade Afdhita, Nonafianti, Dyah Amalia, Tasya Irnadya, Afina Fityah, Laoni Defa, Afifahae, Velesia, dan Sarah) yang juga selalu memberikan dukungan serta semangat kepada penulis sehingga skripsi ini terselesaikan. Terima kasih sudah selalu ada.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat membantu, menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, khususnya Mahasiswa/i Program Studi Ilmu Komunikasi, Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Demikian pengantar dalam penelitian ini, akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, Juli 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Penulis

Nisrina Dantiutami

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.4.3 Manfaat Sosial.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Kajian Teoritis.....	15
2.2.1 Komunikasi Massa	15
2.2.2 Media Massa	23
2.2.3 Perselingkuhan	28
2.2.4 Persepsi.....	35
BAB III.....	47

METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Paradigma Penelitian.....	47
3.2 Metode Penelitian.....	48
3.3 Populasi dan Sampel	48
3.3.1 Populasi	48
3.3.2 Sampel	49
3.3.3 Teknik Penarikan Sampel.....	50
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	51
3.4.1 Definisi Konsep.....	51
3.4.2 Operasionalisasi Konsep.....	52
3.5 Teknik Pengumpulan Data	56
3.5.1 Data Primer	56
3.5.2 Data Sekunder	57
3.6 Teknis Analisis Data	57
BAB IV	62
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
4.1 Gambaran Umum dan Objek Penelitian.....	62
4.1.1 Sejarah Drama Korea	62
4.1.2 Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	63
4.2 Hasil Penelitian	65
4.2.1 Deskripsi Responden.....	65
4.2.2 Terpaan Media	68
4.2.3 Dimensi Perhatian	71
4.2.4 Dimensi Pengetahuan	76
4.2.5 Dimensi Penafsiran	82
4.2.6 Mean, Median, dan Modus Score Dalam Dimensi Perhatian Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	90

4.2.7	Mean, Median, dan Modus Score Dalam Dimensi Pengetahuan Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	90
4.2.8	Mean, Median, dan Modus Score Dalam Dimensi Penafsiran Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	90
4.2.9	Mean, Median, dan Modus Score Dalam Persepsi Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	91
4.2.10	Akumulasi Dimensi Perhatian Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	91
4.2.11	Akumulasi Dimensi Pengetahuan Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	92
4.2.12	Akumulasi Dimensi Penafsiran Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	92
4.2.13	Akumulasi Persepsi Ibu Rumah Tangga Terhadap Perselingkuhan dalam Drama Korea <i>The World Of The Married</i>	93
4.3	Pembahasan	94
4.3.1	Karakteristik Responden	94
4.3.2	Terpaan Media	94
4.3.3	Dimensi Perhatian	96
4.3.4	Dimensi Pengetahuan	96
4.3.5	Dimensi Penafsiran	96
BAB V	100
KESIMPULAN DAN SARAN	100
5.1	Kesimpulan	100
5.2	Saran	101
5.2.1	Saran Akademis	101
5.2.2	Saran Praktis	101
DAFTAR PUSTAKA	102



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3.2 Operasional Konsep.....	53
Tabel 3.3 Skala Likert.....	58
Tabel 4.2.1.1 Usia Responden.....	65
Tabel 4.2.1.2 Usia Pernikahan.....	66
Tabel 4.2.1.3 Tingkat Pendidikan.....	66
Tabel 4.2.1.4 Kegiatan Responden.....	67
Tabel 4.2.2.1 Frekuensi menonton drama Korea The World Of The Married selama satu hari?.....	68
Tabel 4.2.2.2 Apakah anda pernah menonton ulang episode tertentu?.....	68
Tabel 4.2.2.3 Jika anda pernah mengulang episode tertentu, berapa kali anda mengulang episode tersebut?.....	69
Tabel 4.2.2.4 Durasi anda dalam menonton setiap episode The World Of The Married..	69
Tabel 4.2.2.5 Seperti apa pola menonton anda dalam menyaksikan drama The World Of The Married?.....	70
Tabel 4.2.2.6 Seperti apa pola menonton anda dalam memperhatikan drama The World Of The Married?.....	70
Tabel 4.2.3.1 Saya selalu mengikuti setiap episode drama Korea The World of The Married.....	71
Tabel 4.2.3.2 Saya menonton drama Korea The World of The Married karena saya menyukai dan selalu memperhatikan alur ceritanya.....	72
Tabel 4.2.3.3 Saya menonton drama Korea The World of The Married karena senang dan selalu memperhatikan para pemainnya.....	73
Tabel 4.2.3.4 Saya selalu memperhatikan para pemain drama Korea The World of The Married karena pemain memerankan peran dengan sangat baik.....	73
Tabel 4.2.3.5 Saya selalu memperhatikan para pemain drama Korea The World of The Married karena masing-masing pemain memiliki karakter yang kuat.....	74

Tabel 4.2.3.6 Saya selalu memperhatikan drama Korea The World of The Married karena perselingkuhan adalah tema yang menarik	74
Tabel 4.2.3.7 Saya selalu memperhatikan drama Korea The World of The Married karena topik perselingkuhan selalu membuat penasaran	75
Tabel 4.2.3.8 Saya selalu memperhatikan drama Korea The World of The Married karena saya ingin tahu kelanjutan dari perselingkuhan yang terjadi dalam hubungan antar pemainnya	75
Tabel 4.2.3.9 Saya kesal dengan pemeran drama Korea The World of The Married yang melakukan pengkhianatan terhadap pasangannya	76
Tabel 4.2.4.1 Saya mengetahui tokoh utama pemain drama Korea The World of The Married	76
Tabel 4.2.4.2 Saya mengetahui karakter pemain drama korea The World of The Married	77
Tabel 4.2.4.3 Saya mengetahui jam tayang drama korea The World of The Married....	77
Tabel 4.2.4.4 Saya mengetahui genre dari drama Korea The World of The Married	78
Tabel 4.2.4.5 Saya mengetahui alur cerita dari drama Korea The World of The Married	79
Tabel 4.2.4.6 Saya menonton seluruh scene perselingkuhan drama Korea The World of The Married	79
Tabel 4.2.4.7 Saya mengetahui seluruh pemain drama korea The World of The Married	80
Tabel 4.2.4.8 Saya mengetahui tentang konflik keseluruhannya dalam drama Korea The World of The Married	80
Tabel 4.2.4.9 Saya mengetahui pesan moral yang di sampaikan dalam drama korea tersebut	81
Tabel 4.2.4.10 Saya mengetahui drama tersebut dari adanya perbincangan dari sosial media	81
Tabel 4.2.4.11 Saya mengetahui drama tersebut dari adanya iklan di tv	82
Tabel 4.2.5.1 Saya menunggu setiap episode selanjutnya yang akan ditayangkan	82

Tabel 4.2.5.2 Saya mengikuti akun sosial media para pemain drama Korea The World of The Married.....	83
Tabel 4.2.5.3 Saya menganggap perselingkuhan dalam drama Korea The World of The Married terjadi karena faktor sang istri yang terlalu sibuk dengan pekerjaannya.....	83
Tabel 4.2.5.4 Saya menganggap perselingkuhan dalam drama Korea The World of The Married terjadi karena faktor sang suami yang tidak mendapatkan perhatian sepenuhnya dari sang istri.	84
Tabel 4.2.5.5 Saya menganggap perselingkuhan dalam drama Korea The World of The Married terjadi karena faktor sang suami yang merasa kalah karir dengan sang istri....	85
Tabel 4.2.5.6 Saya menganggap perselingkuhan dalam drama Korea The World of The Married terjadi karena faktor sang suami yang tidak percaya diri atas karirnya.	85
Tabel 4.2.5.7 Saya menganggap perselingkuhan dalam drama Korea The World of The Married terjadi karena faktor keduanya sang istri dan sang suami yang tidak bisa menjaga komitmen dalam suatu hubungan.	86
Tabel 4.2.5.8 Saya menganggap perselingkuhan dalam drama Korea The World of The Married terjadi karena faktor gangguan dari orang lain (orang ketiga) di luar rumah tangga.....	86
Tabel 4.2.5.9 Saya menulis kekesalan saya di akun sosial media orang ketiga tersebut.....	87
Tabel 4.2.5.10 Setelah saya menonton drama tersebut saya menjadi curigaan dan posesif terhadap suami saya.....	87
Tabel 4.2.5.11 Saya menganggap perselingkuhan akhir dari hubungan rumah tangga saya.....	88
Tabel 4.2.5.12 Bagi saya, tidak ada toleransi dalam hubungan ketika ada perselingkuhan.....	89
Tabel 4.2.5.13 Bagi saya, saya akan memaafkan suami saya bila terjadi perselingkuhan.....	89
Tabel 4.2.6 Mean, Median dan Modus Score Dimensi Perhatian.....	90
Tabel 4.2.7 Mean, Median dan Modus Score Dimensi Pengetahuan.....	90
Tabel 4.2.8 Mean, Median dan Modus Score Dimensi Penafsiran.....	90

Tabel 4.2.9 Mean, Median dan Modus Score Persepsi.....	91
Tabel 4.2.10 Akumulasi Dimensi Perhatian.....	91
Tabel 4.2.11 Akumulasi Dimensi Pengetahuan.....	92
Tabel 4.2.12 Akumulasi Dimensi Penafsiran.....	92
Tabel 4.2.13 Akumulasi Persepsi.....	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Drama Korea The World Of The Married 69



DAFTAR LAMPIRAN

Draft Pernyataan	106
Coding Sheet	112
Curriculum Vitae	121

