

## **TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN INTERIOR LARAS SATWA PET SKINCARE SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN REKREASI DI BINTARO**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**SOTHYA RENJANA CIKALWESTRI AMIKOSA**  
NIM 41719010042

**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Zukfiska Nadaa M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**2023**

## **TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN INTERIOR LARAS SATWA PET SKINCARE SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN REKREASI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :



**SOTHYA RENJANA CIKALWESTRI AMIKOSA**  
NIM 41719010042

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Zukfiska Nadaa M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2023**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Laras Satwa Pet Skincare Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi di Bintaro

Nama : Sothya Renjana Cikalwestri Amikosa


NIM : 41719010042

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing

  
 UNIVERSITAS  
Zulfiska Nadaa, M.Ds  
 MERCU BUANA



Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Interior

  
Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

  
Lelo, ST., M.Ds

 <p>MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sothya Renjana Cikalwestri Amikosa

Nomor Induk Mahasiswa : 41719010042

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 April 2023

Yang memberikan pernyataan,



38CAKX529630043

(Sothya Renjana C. A.)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Interior Laras Satwa Pet Skincare Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi di Bintaro” sebagai salah satu syarat kelulusan.

Laporan ini dapat tersusun secara maksimal berkat berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penulisan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, saudara, dan teman yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
2. Ibu Zulfiska Nadaa, S.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan mengarahkan penulis dari awal penelitian hingga selesai.
3. Kak Ayu dan staff Laras Satwa Pet Skin Care yang telah mengizinkan dan membantu dalam proses observasi lapangan.
4. Serta pihak-pihak lain yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak sekali kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan penulis guna penulisan laporan tugas akhir yang lebih baik. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat serta inspirasi kepada pembaca.

Jakarta, 14 April 2023

Penulis

## ABSTRAK

Di era modern ini hampir setiap orang memiliki suatu hobi sebagai penghilang rasa penat setelah beraktivitas. Salah satu hobi tersebut adalah memelihara hewan seperti seperti anjing, kucing, hamster, burung, dan lain-lain. Laras Satwa Pet Skin Care Bintaro merupakan sebuah tempat yang mewadahi para pemilik hewan peliharaan dalam menyediakan berbagai fasilitas untuk hewan peliharaan. Ketersediaan fasilitas untuk memenuhi berbagai kebutuhan hewan peliharaan dalam satu lokasi menjadi sangat penting bagi pemilik hewan peliharaan. Perancangan pet center ini bertujuan untuk mendesain interior pet center yang lengkap mulai dari perawatan, keperluan hewan, kesehatan hingga fasilitas pendukung lainnya sebagai sarana edukasi dan rekreasi bagi masyarakat Bintaro. Metode perancangan yang digunakan yaitu pengumpulan data, analisa, dan output yang dihasilkan. Konsep perancangan yang diterapkan pada interior pada Laras Satwa Pet Skin Care Bintaro bertema 'Simply Open Nature'. Berdasarkan hasil analisa, maka terpilih gaya modern yang dapat memenuhi fungsi dan mendukung suasana bagi pengguna ruang. Sehingga hasil dari pembahasan konsep desain diharapkan dapat memenuhi keinginan dan kebutuhan pengguna selain itu dapat memberi nuansa yang alami, fresh, dan menenangkan.

Kata kunci: Pet Center, Edukasi, Rekreasi, Modern, Alami



## **ABSTRACT**

*In this modern era, almost everyone has a hobby to relieve fatigue after doing activities. One of these hobbies is taking care of animals such as dogs, cats, hamsters, birds, and others. Laras Satwa Pet Skin Care Bintaro is a place that accommodates pet owners in providing various facilities for pets. The availability of facilities to meet the various needs of pets in one location is very important for pet owners. The design of this pet center aims to design a complete pet center interior such as pet care, animal needs, health and other supporting facilities as a means of education and recreation for the people of Bintaro. The design method used is data collection, analysis, and the resulting output. The design concept applied to the interior of the Laras Satwa Pet Skincare Bintaro has the theme 'Simply Open Nature'. Based on the results of the analysis, a modern style was chosen that can fulfill functions and support the atmosphere for space users. So that the results of discussing the design concept are expected to be able to fulfill the wishes and needs of users besides being able to give a natural, fresh and calming feel.*

*Keyword: Pet Center, Education, Recreation, Modern, Nature*



## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH .....	2
1.4 BATASAN MASALAH .....	2
1.5 TUJUAN PERANCANGAN .....	2
1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....	3
1.7 METODE PERANCANGAN .....	3
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
2.1 DATA LITERATUR.....	5
2.1.1 Tinjauan Umum.....	5
2.1.1 Tinjauan Khusus .....	32
2.2 DATA HASIL STUDI BANDING .....	61
2.2.1 Hyde Park Indonesia.....	61
2.2.2 Pet Station BSD .....	68
2.2.3 Perbandingan Hasil Survei .....	72
2.2.4 Kesimpulan.....	74
<b>BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK</b> .....	<b>75</b>
3.1 IDENTITAS PROYEK .....	75



3.2.1	Analisa Non-Fisik.....	75
3.2.2	Struktur Organisasi .....	78
3.2.3	Job Description .....	78
3.2.4	Sistem Operasional.....	79
3.2	ANALISA STUDI FISIK BANGUNAN DAN LINGKUNGAN .....	79
3.2.1	Analisa Makro .....	79
3.2.2	Analisa Mikro .....	82
3.3	ANALISA ASPEK MANUSIA .....	84
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna .....	84
3.3.2	Analisa Pola Sirkulasi Pengguna.....	86
3.4	ANALISA STUDI FASILITAS RUANG.....	87
3.4.1	Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas .....	87
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	97
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas .....	103
3.4.4	Analisa Diagram Bubble .....	104
3.4.5	Analisa Diagram Matrix .....	104
3.4.6	Analisa Zoning dan Grouping .....	105
3.6	STUDI PRA LAYOUT .....	111
3.6.1	Pra Layout 1.....	111
3.6.2	Pra Layout 2 (Terpilih).....	112
3.6.3	Pra Layout 3.....	113
3.7	ANALISA CITRA.....	114
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN INTERIOR .....</b>	<b>115</b>
4.1	KONSEP PERANCANGAN (MOODBOARD) .....	115
4.2	KONSEP CITRA RUANG .....	115
4.2.1	Tema.....	115
4.2.2	Gaya.....	116
4.2.3	Citra .....	116
4.3	KONSEP LOCAL CONTENT.....	117
4.4	KONSEP WARNA & BENTUK .....	117
4.5	KONSEP MATERIAL.....	118
4.6	KONSEP FURNITURE .....	121
4.7	KONSEP PENCAHAYAAN .....	126
4.8	KONSEP PENGHAWAAN.....	126

4.9	KONSEP AKUSTIK RUANG.....	126
4.10	KONSEP KEAMANAN DAN SIGNAGE.....	127
4.11	Zoning dan Grouping, Layout.....	128
4.12	Hasil Desain.....	129
4.12.1	Cafe.....	129
4.12.2	Pet Hotel.....	132
4.12.3	Pet Clinic.....	134
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>137</b>
5.1	KESIMPULAN.....	137
5.2	SARAN.....	137
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>138</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>140</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kucing Shorthair .....	15
Gambar 2. 2 Kucing Medium/Semi Longhair.....	16
Gambar 2. 3 Kucing Persia .....	16
Gambar 2. 4 Kebutuhan Ruang Kucing .....	20
Gambar 2. 5 Evolusi Anjing.....	20
Gambar 2. 6 Anjing Hound.....	21
Gambar 2. 7 Anjing Gundog.....	21
Gambar 2. 8 Anjing Terrier.....	22
Gambar 2. 9 Anjing Working.....	22
Gambar 2. 10 Anjing Utility .....	23
Gambar 2. 11 Anjing Toy .....	23
Gambar 2. 12 Anjing Pastrol.....	24
Gambar 2. 13 Kandang Anjing Small .....	29
Gambar 2. 14 Kandang Anjing Medium.....	30
Gambar 2. 15 Kandang Anjing Large .....	30
Gambar 2. 16 Kandang Anjing Giants .....	30
Gambar 2. 17 Ergonomi Resepsionis.....	35
Gambar 2. 18 Ergonomi Ruang Tunggu .....	35
Gambar 2. 19 Ergonomi Executive Desk.....	36
Gambar 2. 20 Ergonomi Workstation .....	36
Gambar 2. 21 Ergonomi Meeting Area.....	37
Gambar 2. 22 Ergonomi Public Aisle .....	37
Gambar 2. 23 Ergonomi Cashier and Display .....	38
Gambar 2. 24 Ergonomi Laboratorium.....	38
Gambar 2. 25 Ergonomi Exam Area.....	39
Gambar 2. 26 Ergonomi Nurse Station .....	39
Gambar 2. 27 Ergonomi Grooming Area.....	40
Gambar 2. 28 Ergonomi Pet Hotel.....	40
Gambar 2. 29 Ergonomi Kandang Anjing .....	40
Gambar 2. 30 Ergonomi Kandang Kucing.....	41
Gambar 2. 31 Ergonomi Pantry Area.....	41
Gambar 2. 32 Ergonomi Dining Area .....	42
Gambar 2. 33 Sirkulasi Linier.....	43
Gambar 2. 34 Sirkulasi Radial .....	44
Gambar 2. 35 Sirkulasi Spiral .....	44
Gambar 2. 36 Sirkulasi Grid .....	45
Gambar 2. 37 Sirkulasi Network.....	45
Gambar 2. 38 Logo Hyde Park Indonesia .....	61
Gambar 2. 39 Bangunan Hyde Park Indonesia .....	62
Gambar 2. 40 Playground & Warerpark Hyde Park .....	63
Gambar 2. 41 The Magazine Restoran Hyde Park.....	64
Gambar 2. 42 Dog Lounge Cafe Hyde Park .....	65
Gambar 2. 43 Pet Shop Hyde Park.....	65
Gambar 2. 44 Dog Aesthetic Salon Hyde Park.....	66
Gambar 2. 45 Dog Resort Hotel Hyde Park.....	67

Gambar 2. 46 Bangunan Pet Station BSD .....	70
Gambar 2. 47 Grooming Pet Station .....	70
Gambar 2. 48 Pet Shop Pet Station .....	71
Gambar 2. 49 Swimming Pool Pet Station.....	72
Gambar 3. 1 Logo Laras Satwa.....	75
Gambar 3. 2 Analisa Arah Matahari .....	79
Gambar 3. 3 Analisa Arah Angin.....	80
Gambar 3. 4 Analisa Kebisingan .....	80
Gambar 3. 5 Analisa View .....	81
Gambar 3. 6 Analisa Pencahayaan.....	82
Gambar 3. 7 Analisa Penghawaan .....	82
Gambar 3. 8 Analisa Akustik .....	83
Gambar 3. 9 Analisa Struktur Bangunan .....	84
Gambar 3. 10 Diagram Bubble .....	104
Gambar 3. 11 Diagram Matrix .....	104
Gambar 3. 12 Zoning Alternatif 1.....	105
Gambar 3. 13 Zoning Alternatif 2.....	106
Gambar 3. 14 Zoning Alternatif 3.....	107
Gambar 3. 15 Grouping Alternatif 1 .....	108
Gambar 3. 16 Grouping Alternatif 2 .....	109
Gambar 3. 17 Grouping Alternatif 3 .....	110
Gambar 3. 18 Pra Layout Alternatif 1.....	111
Gambar 3. 19 Pra Layout Alternatif 2.....	112
Gambar 3. 20 Pra Layout Alternatif 3.....	113
Gambar 3. 21 Analisa Mind Mapping.....	114
Gambar 4. 1 Moodboard .....	115
Gambar 4. 2 Analisa Citra.....	116
Gambar 4. 3 Konsep Local Content.....	117
Gambar 4. 4 Konsep Warna .....	117
Gambar 4. 5 Konsep Bentuk .....	118
Gambar 4. 6 Granit Tile – Dmarmifera White.....	119
Gambar 4. 7 SPC – New Sumatran Teak.....	119
Gambar 4. 8 Konsep Material Dinding.....	120
Gambar 4. 9 Konsep Material Plafon.....	120
Gambar 4. 10 Konsep Pencahayaan.....	126
Gambar 4. 11 Konsep Penghawaan .....	126
Gambar 4. 12 Konsep Akustik .....	126
Gambar 4. 13 Konsep Signage.....	128
Gambar 4. 14 Zoning Terpilih .....	128
Gambar 4. 15 Grouping Terpilih.....	128
Gambar 4. 16 Pra Layout Terpilih .....	129
Gambar 4. 17 Layout Cafe .....	129
Gambar 4. 18 Pot. A-A Cafe.....	130
Gambar 4. 19 Pot. B-B Cafe .....	130
Gambar 4. 20 Desain 3D Cafe .....	131

Gambar 4. 21 Aksonometri Cafe .....	131
Gambar 4. 22 Layout Pet Hotel.....	132
Gambar 4. 23 Pot. A-A Pet Hotel .....	132
Gambar 4. 24 Pot. B-B Pet Hotel.....	133
Gambar 4. 25 Desain 3D Pet Hotel.....	133
Gambar 4. 26 Aksonometri Pet Hotel.....	134
Gambar 4. 27 Layout Pet Clinic.....	134
Gambar 4. 28 Pot. A-A Pet Clinic.....	135
Gambar 4. 29 Pot. B-B Pet Clinic.....	135
Gambar 4. 30 Desain 3d Pet Clinic.....	136
Gambar 4. 31 Aksonometri Pet Clinic .....	136



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Pet Station .....	69
Bagan 3. 1 Pelaku dalam Pet Center .....	77
Bagan 3. 2 Struktur Organisasi Laras Group .....	78
Bagan 3. 3 Pola Sirkulasi Pengelola .....	86
Bagan 3. 4 Pola Sirkulasi Pengunjung .....	86
Bagan 3. 5 Pola Sirkulasi Hewan Peliharaan .....	87
Bagan 3. 6 Pola Sirkulasi Barang.....	87



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup.....	140
Lampiran 2 Kartu Asistensi .....	141
Lampiran 3 SK Hasil Sidang Preview .....	142
Lampiran 4 SK Hasil Sidang Akhir .....	143
Lampiran 5 Hasil Karya Desain Interior Ruang Cafe .....	144
Lampiran 6 Hasil Karya Desain Interior Ruang Pet Hotel .....	144
Lampiran 7 Hasil Karya Desain Interior Ruang Pet Clinic.....	145
Lampiran 8 Hasil Karya Desain Furniture Terpilih .....	145
Lampiran 9 Hasil Gambar Kerja .....	145



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persyaratan Minimal Fasilitas Klinik Hewan .....	8
Tabel 2. 2 Takaran pakan kucing .....	17
Tabel 2. 3 Jadwal Vaksinasi Kucing .....	19
Tabel 2. 4 Takaran pakan anjing .....	24
Tabel 2. 5 Jadwal vaksin anjing .....	26
Tabel 2. 6 Ukuran Kandang Anjing .....	29
Tabel 2. 7 Standar Ergonomi pada Pet Center .....	35
Tabel 2. 8 Standar Kenyamanan Pencahayaan .....	48
Tabel 2. 9 Standar Kenyamanan Thermal .....	49
Tabel 2. 10 Standar Kenyamanan Akustik .....	50
Tabel 2. 11 Kesan Warna .....	53
Tabel 2. 12 Aspek Interior Hyde Park .....	67
Tabel 2. 13 Aspek Interior Pet Station .....	72
Tabel 2. 14 Perbandingan Hasil Survei .....	72
Tabel 3. 1 Job Description .....	78
Tabel 3. 2 Karakteristik Pengguna Laras Satwa Pet Skin Care .....	84
Tabel 3. 3 Data Pengguna Ruang .....	85
Tabel 3. 4 Analisa Aktivitas dan Fasilitas Pengguna .....	87
Tabel 3. 5 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas .....	91
Tabel 3. 6 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	97
Tabel 3. 7 Analisa Rekapitulasi Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas .....	103
Tabel 4. 1 Konsep Furniture .....	121

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA