



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**TEKNIS PENULISAN SKENARIO DALAM FILM PENDEK
“KONTRADIKSI”**

TUGAS AKHIR

APLIKATIF

Disusun Oleh :

Muhammad Reza Ananda

(44119010089)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

DKI JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Reza Ananda

NIM : 44119010089

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Teknis Penulisan Skenario Dalam Film Pendek Kontradiksi

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023



Muhammad Reza Ananda

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi diajukan oleh:

Nama : Muhammad Reza Ananda

NIM : 44119010089

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Teknis Penulisan Skenario Dalam Film Pendek Kontradiksi

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Rizki Briandana, S.Sos, M.Com., Ph.D

NIDN : 0304108504

Pembimbing 2 : Bagus Rizki Novagyatna, S.Ikom., M.I.Kom

NIDN : 197580982

Ketua Penguji : Feni Fasta, M.Si

NIDN : 0306047601

Penguji Ahli : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom., M.Ikom.

NIDN : 887403420

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Reza Ananda

NIM : 44119010089

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Teknis Penulisan Skenario Dalam Film Pendek Kontradiksi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Yang menyetujui



Muhammad Reza Ananda

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan tugas akhir aplikatif dengan judul Teknik Editing Dalam Produksi Film “Kontradiksi” Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Bidang Studi Broadcasting Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir aplikatif ini masih banyak kekurangan baik bentuk, isi, maupun teknik penyajiannya. Oleh sebab itu, kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak penulis terima dengan tangan terbuka.

Dalam kesempatan yang membahagiakan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Rizki Briandana, S.Sos, M.Com., Ph.D dan Bapak Bagus Rizki Novagyatna, S.Ikom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing tugas akhir aplikatif. Terima kasih atas bimbingan, arahan, masukan, dan penulis dapat menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini dengan baik.
2. Ibu Dr. Elly Yuliatwati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana
5. Ayahanda tercinta Agus Maklani dan Ibunda tersayang Lia Amalliah yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil.
6. Untuk para teman teman kita yaitu Syah Pradana Putra, Muhammad Ferry Hermawan terima kasih atas bantuan tenaganya.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga tugas akhir aplikatif ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Penulis,

Muhammad Reza Ananda

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI...	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Alasan Pengambilan Judul	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN

2.1 Film.....	7
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	7
2.2 Drama.....	10
2.2.1 Pengertian Drama.....	11
2.3 Penulis Skenario	12
2.4 Teknik Penulisan Naskah.....	12
2.5 Pola Tiga Babak	13
2.6 Dramaturgi.....	14
2.7 Genre Komedi	14
2.8 Karakter.....	16
2.8.1 Karakter Protagonis.....	17

2.9 Referensi Karya	18
---------------------------	----

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	20
3.2 Strategi Komunikasi	21
3.3 Analisa Spesifikasi Program	22
3.4 Konsep Perancangan.....	25
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	25

BAB IV ANALISA PROSES

4.1 Deskripsi Program.....	43
4.2 Analisis Produksi.....	43
4.2.1 Pra Produksi.....	43
4.2.2 Produksi.....	45
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	46

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran	96