

**TUGAS AKHIR**

**Perancangan Interior Taman Kanak – Kanak Islam Abu Dzar Modern  
Islam di Tangerang Selatan**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :

Anggi Dwi Astuti S.Ds., MM – 1 17890602

FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023

**TUGAS AKHIR**

**Perancangan Interior Taman Kanak – Kanak Islam Abu Dzar Modern  
Islami di Tangerang Selatan**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing :

Anggi Dwi Astuti S.Ds., MM – 1 17890602

FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023

i



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Taman Kanak - Kanak Islam Abu Dzar Modern Islami Di Tangerang Selatan

Nama : Fatimah Azzahra

NIM : 41719010045

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing

UNIVERSITAS  
**MERCUBUANA**  
Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Lelo, ST., M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini mahasiswa yang tertera Namanya di bawah ini :

Nama : Fatimah Azzahra  
NIM : 41719010045  
Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil kutipan atau salinan dari hasil karya orang lain. Melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang dijalankan maupun penulis dalam mata kuliah Tugas Akhir jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana, dengan judul **“Perancangan Interior Taman Kanak – Kanak Islam Abu Dzar Modern Islami di Tangerang Selatan”**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Tangerang selatan, 02 Agustus 2023



(Fatimah Azzahra)

## KATA PENGHANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Interior Taman Kanak – Kanak Islam Abu Dzar Modern Islami di Tangerang Selatan”**

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung, membantu serta membimbing Penulis hingga selesai penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- 1.) Kepada Allah swt yang menjadikan penulis kuat dan berjuang untuk mengerjakan Tugas Akhir ini di saat ada masalah dan diberikan jalan keluarnya oleh allah swt.
- 2.) Kedua Orang Tua tercinta, kakak, dan adik yang telah mendukung, mendoakan, membantu melancarkan perizinan survey, dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini.
- 3.) Bapak Lelo, ST. M.Ds selaku Ketua Program studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
- 4.) Ibu Anggi Dwi Astuti, S.D.s, MM. Selaku Dosen pembimbing saya yang telah membimbing penulis dari awal hingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
- 5.) Ibu Nency selaku Kepala Sekolah TK Islam Abu Dzar. Yang sudah mengizinkan penulis untuk melakukan survey dan wawancara.
- 6.) Siswa-siswi TK Islam Abu Dzar yang telah mengizinkan saya untuk melihat aktivitas di dalam kelas.
- 7.) Beserta Mark Lee yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun selalu penulis harapkan, demi penyusunan laporan Tugas Akhir yang lebih baik lagi kedepannya. Penulis. Penulis berharap semoga dengan adanya penelitian ini akan bermanfaat untuk pembaca.

Tangerang Selatan, 18 Maret 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN DALAM .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
KATA PENGHANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 BATASAN MASALAH.....	3
1.5 TUJUAN PERANCANGAN.....	4
1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....	4
1.7 METODE PERANCANGAN.....	5
1.8 SISTEMATIKA PERANCANGAN .....	6
BAB II .....	7
TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 DATA LITERATUR.....	7
2.1.1 TINJAUAN UMUM .....	7
2.1.1.1 PENGERTIAN TK/PAUD .....	7
2.1.1.2 JENIS – JENIS TK/PAUD .....	7
2.1.1.3 STANDARISAI RUANG TK/PAUD .....	7
2.1.1.4 DESAIN RAMAH ANAK (KIDS FRIENDLY DESIGN) .....	10
2.1.1.5 PRINSIP DESAIN RAMAH ANAK (KIDS FRIENDLY DESIGN) .....	10
2.1.1.6 STANDARISASI DESAIN RAMAH ANAK (KIDS FRIENDLY DESIGN).10	

2.1.2 TINJAUAN KHUSUS.....	12
2.1.2.1 ERGONOMI DAN ANTROPOMETRI ANAK USIA 3-5 TAHUN .....	12
2.1.2.2 PENGERTIAN TKI ABU DZAR .....	15
2.1.2.3 SEJARAH TKI ABU DZAR.....	15
2.1.2.4 STUKTUR ORGANISASI TKI ABU DZAR .....	16
2.1.2.5 LOGO TKI ABU DZAR .....	18
2.1.2.6 VISI DAN MISI TKI ABU DZAR .....	19
2.1.2.7 DATA PROFIL TKI ABU DZAR .....	19
2.1.2.8 DATA FATILITAS TKI ABU DZAR .....	19
2.1.2.9 KLASIFIKASI ORNAMEN GEOMETRI ISLAMI.....	23
2.1.2.10 JENIS – JENIS MOTIF GEOMETRI.....	23
2.1.2.11 WARNA UNTUK ANAK .....	24
2.2 DATA HASIL STUDI BANDING LAPANGAN .....	25
2.2.1 DATA SURVEY 1 (SUNFLOWERS PRESCHOOL BINTARO) .....	25
2.2.1.1 SEJARAH SUNFLOWERS PRESCHOOL .....	25
2.2.1.3 LOGO SUNFLOWERS PRESCHOOL.....	26
2.2.1.4 VISI DAN MISI SUNFLOWERS PRESCHOOL .....	26
2.2.1.5 DATA FATILITAS SUNFLOWERS PRESCHOOL.....	27
2.2.1.6 LOKASI .....	29
2.2.2 DATA SURVEY 2 (TKI BUDI MULIA DUA BINTARO) .....	29
2.2.2.1 SEJARAH TKI BUDI MULIA DUA BINTARO .....	29
2.2.2.2 LOGO TKI BUDI MULIA DUA BINTARO .....	30
2.2.2.3 VISI DAN MISI TKI BUDI MULIA DUA BINTARO .....	31
2.2.3 KESIMPULAN .....	31
BAB III.....	37
ANALISA DAN DATA PROYEK .....	37
3.1 IDENTITAS PROYEK.....	37
3.2. ANALISA STUDI FISIK BANGUNAN DAN LINGKUNGAN .....	37
3.2.1 ANALISA MAKRO BANGUNAN DAN LINGKUNGAN .....	38
3.2.1.1 LOKASI .....	38
3.2.1.2 ANALISA ARAH MATAHARI .....	40
3.2.1.3 ANALISA ARAH ANGIN .....	41
3.2.1.4 ANALISA KEBISINGAN .....	41
3.2.1.5 ANALISA VIEW .....	42
3.2.2 ANALISA MIKRO BANGUNAN DAN LINGKUNGAN .....	43

3.2.2.1 ANALISA PENCAHAYAAN .....	43
3.2.2.2 ANALISA PENGHAWAAN .....	44
3.2.2.3 ANALISA AKUSTIK .....	44
3.2.2.4 ANALISA STRUKTUR BANGUNAN .....	45
3.3. ANALISA ASPEK MANUSIA .....	45
3.3.1. ANALISA KARAKTERISTIK PENGGUNA (SIGNAGE).....	46
3.3.2. ANALISA POLA AKTIVITAS SIRKULASI PENGGUNA .....	48
3.4. ANALISA STUDI FASILITAS RUANG .....	51
3.4.1 ANALISA PROGRAM AKTIFITAS, FASILITAS, DAN BESARAN RUANG .....	51
3.4.2 ANALISA REKAPITULASI HASIL PERHITUNGAN AKTIFITAS DAN FASILITAS (KEBUTUHAN RUANG : LUAS BANGUNAN X 100) .....	55
3.4.3 ANALISA DIAGRAM BUBBLE .....	56
3.4.4. ANALISA DIAGRAM MATRIX .....	57
3.4.5. ANALISA ZONING DAN GROUPING (3 ALTERNATIF) .....	58
3.5. STUDI PRA LAYOUT (3 ALTERNATIF) .....	67
3.6. ANALISA CITRA UNTUK MENDAPATKAN TEMA DAN GAYA .....	70
BAB VI.....	71
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR .....	71
4.1. KONSEP PERANCANGAN : DESKRIPSI RUANG : MOOD BOARD .....	71
4.2 KONSEP CITRA RUANG : TEMA, GAYA DAN CITRA.....	73
4.3. KONSEP WARNA.....	73
4.4. KONSEP MATERIAL ( LANTAI, DINDING, PLAFON) .....	74
4.6. KONSEP PENCAHAYAAN .....	77
4.5. KONSEP FURNITURE.....	78
4.7. KONSEP PENGHAWAAN .....	82
4.8. KONSEP AKUSTIKA RUANG .....	83
4.9. KONSEP KEAMANAN DAN SIGNAGE.....	84
4.10 KONSEP LOCAL CONTENT .....	86
4.11. ZONING DAN GROUPING , LAYOUT .....	88
4.12 KONSEP GAMBAR/PERSPEKTIF .....	91
BAB V .....	93
KESIMPULAN DAN SARAN .....	93
5.1. KESIMPULAN.....	93
5.2. SARAN .....	93

DAFTAR PUSTAKA .....	95
LAMPIRAN .....	96
RIWAYAT HIDUP .....	149
SURAT SURVEI .....	151



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 STANDAR ERGONOMI FURNITURE ANAK PEREMPUAN USIA 3-5 TAHUN.....	13
GAMBAR 2. 2 STANDAR ERGONOMIC FURNITURE ANAK LAKI-LAKI USIA 3-5 TAHUN.....	14
GAMBAR 2. 3 STANDAR ANTROPOMETRI ANAK.....	14
GAMBAR 2. 4 LOGO TKI ABU DZAR.....	18
GAMBAR 2. 5 PARKIRAN MOTOR DAN MOBIL.....	20
GAMBAR 2. 6 POST SATPAM.....	20
GAMBAR 2. 7 RUANG TUNGGU.....	20
GAMBAR 2. 8 RUANG TATA USAHA .....	21
GAMBAR 2. 9 RUANG KEPALA SEKOLAH.....	21
GAMBAR 2. 10 RUANG SERBA GUNA .....	21
GAMBAR 2. 11 AREA PLAYGROUND .....	22
GAMBAR 2. 12 TOILET .....	22
GAMBAR 2. 13 RUANG KELAS.....	22
GAMBAR 2. 14 SUNFLOWERS PRESCHOOL.....	25
GAMBAR 2. 15 LOGO SUNFLOWERS PRESCHOOL.....	26
GAMBAR 2. 16 RUANG PLAYGROUND SUNFLOWERS PRESCHOOL .....	27
GAMBAR 2. 17 RUANG OUTDOOR SUNFLOWERS PRESCHOOL .....	27
GAMBAR 2. 18 RUANG PERPUSTAKAAN SUNFLOWERS PRESCHOOL .....	28
GAMBAR 2. 19 RUANG MINI PLAYGROUND SUNFLOWERS PRESCHOOL .....	28
GAMBAR 2. 20 RUANG KELAS SUNFLOWERS PRESCHOOL.....	28
GAMBAR 2. 21 LOKASI SUNFLOWERS PRESCHOOL .....	29
GAMBAR 2. 22 GEDUNG TKI BUDI MULIA DUA BINTARO.....	29
GAMBAR 2. 23 LOGO TKI BUDI MULIA DUA BINTARO .....	30
GAMBAR 3. 2 LOKASI TKI ABU DZAR .....	38
GAMBAR 3. 3 ARAH CAHAYA MATAHARI.....	40
GAMBAR 3. 4 ARAH ANGIN MASUK .....	41
GAMBAR 3. 5 SISI TINGKAT KEBISINGAN .....	42
GAMBAR 3. 6 ANALISA SISI PEMANDANGAN .....	42
GAMBAR 3. 7 ALTERNATIF ZONING 1 LANTAI 1 .....	58
GAMBAR 3. 8 ALTERNATIF ZONING 1 LANTAI 2 .....	58
GAMBAR 3. 9 ALTERNATIF ZONING 2 LANTAI 1 .....	59
GAMBAR 3. 10 ALTERNATIF ZONING 2 LANTAI 2 .....	60
GAMBAR 3. 11 ALTERNATIF ZONING 3 LANTAI 1 .....	61
GAMBAR 3. 12 ALTERNATIF ZONING 3 LANTAI 2 .....	61
GAMBAR 3. 13 ALTERNATIF GROUPING 1 LANTAI 1 .....	62
GAMBAR 3. 14 ALTERNATIF GROUPING 1 LANTAI 2 .....	63
GAMBAR 3. 15 ALTERNATIF GROUPING 2 LANTAI 1 .....	64
GAMBAR 3. 16 ALTERNATIF GROUPING 2 LANTAI 2 .....	64
GAMBAR 3. 17 ALTERNATIF GROUPING 3 LANTAI 1 .....	65
GAMBAR 3. 18 ALTERNATIF GROUPING 3 LANTAI 2 .....	66

GAMBAR 3. 19 ALTERNATIF 1 PRA LAYOUT LANTAI 1 .....	67
GAMBAR 3. 20 ALTERNATIF 1 PRA LAYOUT LANTAI 2 .....	67
GAMBAR 3. 21 ALTERNATIF 2 PRA LAYOUT LANTAI 1 .....	68
GAMBAR 3. 22 ALTERNATIF 2 PRA LAYOUT LANTAI 2 .....	68
GAMBAR 3. 23 ALTERNATIF 3 PRA LAYOUT LANTAI 1 .....	69
GAMBAR 3. 24 ALTERNATIF 3 PRA LAYOUT LANTAI 2 .....	69
GAMBAR 4. 1 MOODBOARD TKI ABU DZAR.....	72
GAMBAR 4. 2 CITRA RUANG TKI ABU DZAR .....	73
GAMBAR 4. 3 COLOR SCHEME TKI ABU DZAR .....	73
GAMBAR 4. 4 ANYAMAN ROTAN .....	87
GAMBAR 4. 5 ZONING LANTAI 1 TERPILIH .....	88
GAMBAR 4. 6 ZONING LANTAI 2 TERPILIH .....	88
GAMBAR 4. 7 GROUPING LANTAI 1 TERPILIH.....	89
GAMBAR 4. 8 GROUPING LANTAI 2 TERPILIH.....	89
GAMBAR 4. 9 LAYOUT LANTAI 1 TERPILIH .....	90
GAMBAR 4. 10 LAYOUT LANTAI 2 TERPILIH .....	90
GAMBAR 4. 11 PERSPEKTIF RENDER RUANG KELAS A3 TKI ABU DZAR .....	91
GAMBAR 4. 12 PERSPEKTIF RUANG RESEPTIONIS .....	92
GAMBAR 4. 13 PERSPEKTIF RUANG PLAYGROUND TKI ABU DZAR .....	92



## **DAFTAR BAGAN**

BAGAN 1. 1 METODE PERANCANGAN .....	5
BAGAN 2. 1 STRUKTUR ORGANISASI TKI ABU DZAR .....	16
BAGAN 3. 1 POLA AKTIVITAS KARYAWAN.....	49
BAGAN 3. 2 POLA AKTIVITAS SISWA/I .....	49
BAGAN 3. 3 POLA AKTIVITAS PENGUNJUNG.....	50
BAGAN 3. 4 DIAGRAM BUBBLE HUBUNGAN ANTAR RUANG LANTAI 2 .....	56
BAGAN 3. 5 DIAGRAM BUBBLE HUBUNGAN ANTAR RUANG LANTAI 2 .....	56
BAGAN 3. 6 DIAGRAM MATRIKS .....	57
BAGAN 3. 7 MIND MAPPING TKI ABU DZAR.....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

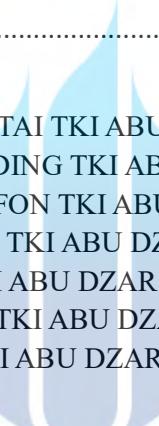
Lampiran 1 KARTU ASISTENSI .....	96
Lampiran 2 LEMBAR HASIL NILAI SIDANG TA .....	98
Lampiran 3 GAMBAR KERJA BERWARNA RUANG KELAS A.3 .....	99
Lampiran 4 GAMBAR KERJA BERWARNA RUANG RESEPSIONIS .....	100
Lampiran 5 GAMBAR KERJA BERWARNA RUANG PLAYGROUND.....	101
Lampiran 6 PERSPEKTIF RUANG KELAS A3 1 .....	102
Lampiran 7 PERSPEKTIF RUANG KELAS A3 2 .....	103
Lampiran 8 PERSPEKTIF RUANG KELAS A3 3 .....	104
Lampiran 9 PERSPEKTIF RUANG KELAS A3 4 .....	105
Lampiran 10 PERSPEKTIF RUANG RESEPSIONIS 1 .....	106
Lampiran 11 PERSPEKTIF RUANG RESEPSIONIS 2 .....	107
Lampiran 12 PERSPEKTIF RUANG RESEPSIONIS 3 .....	108
Lampiran 13 PERSPEKTIF RUANG RESEPSIONIS 3 .....	109
Lampiran 14 PERSPEKTIF RUANG PLAYGROUND 1 .....	110
Lampiran 15 PERSPEKTIF RUANG PLAYGROUND 2 .....	111
Lampiran 16 PERSPEKTIF RUANG PLAYGROUND 3 .....	112
Lampiran 17 GAMBAR KERJA RENCANA FURNITURE KESELURUHAN LT. 1 .....	114
Lampiran 18 GAMBAR KERJA RENCANA FURNITURE KESELURUHAN LT. 2 .....	115
Lampiran 19 GAMBAR KERJA RENCANA LANTAI KESELURUHAN LT. 1 .....	116
Lampiran 20 GAMBAR KERJA RENCANA LANTAI KESELURUHAN LT. 2 .....	117
Lampiran 21 GAMBAR KERJA RENCANA PLAFON KESELURUHAN LT. 1 .....	118
Lampiran 22 GAMBAR KERJA RENCANA PLAFON KESELURUHAN LT. 2 .....	119
Lampiran 23 GAMBAR KERJA RENCANA DINDING KESELURUHAN LT. 1 .....	120
Lampiran 24 GAMBAR KERJA RENCANA DINDING KESELURUHAN LT. 2 .....	121
Lampiran 25 GAMBAR KERJA RENCANA ME KESELURUHAN LT. 1 .....	122
Lampiran 26 GAMBAR KERJA RENCANA ME KESELURUHAN LT. 2 .....	123
Lampiran 27 GAMBAR KERJA RENCANA FURNITURE R. KELAS A3 .....	124
Lampiran 28 GAMBAR KERJA RENCANA LANTAI R. KELAS A3 .....	125
Lampiran 29 GAMBAR KERJA RENCANA PLAFON R. KELAS A3 .....	126
Lampiran 30 GAMBAR KERJA RENCANA DINDING R. KELAS A3 .....	127
Lampiran 31 GAMBAR KERJA RENCANA ME R. KELAS A3 .....	128
Lampiran 32 POTONGAN A-A RUANG KELAS A3 .....	129
Lampiran 33 POTONGAN B-B RUANG KELAS A3 .....	130
Lampiran 34 GAMBAR KERJA RENCANA FURNITURE R. RESEPSIONIS .....	131
Lampiran 35 GAMBAR KERJA RENCANA LANTAI R. RESEPSIONIS .....	132
Lampiran 36 GAMBAR KERJA RENCANA PLAFON R. RESEPSIONIS .....	133
Lampiran 37 GAMBAR KERJA RENCANA DINDING R. RESEPSIONIS .....	134
Lampiran 38 GAMBAR KERJA RENCANA ME R. RESEPSIONIS .....	135
Lampiran 39 POTONGAN A-A RUANG RESEPSIONIS.....	136
Lampiran 40 POTONGAN B-B RUANG RESEPSIONIS.....	137
Lampiran 41 GAMBAR KERJA RENCANA FURNITURE RUANG PLAYGROUND .....	138
Lampiran 42 GAMBAR KERJA RENCANA LANTAI RUANG PLAYGROUND .....	139
Lampiran 43 GAMBAR KERJA RENCANA PLAFON RUANG PLAYGROUND .....	140
Lampiran 44 GAMBAR KERJA RENCANA DINDING RUANG PLAYGROUND.....	141
Lampiran 45 GAMBAR KERJA RENCANA ME RUANG PLAYGROUND.....	142

Lampiran 46 POTONGAN A -A RUANG PLAGROUND .....	143
Lampiran 47 POTONGAN B-B RUANG PLAGROUND.....	144
Lampiran 48 DETAIL JENDELA .....	145
Lampiran 49 DETAIL PINTU .....	146
Lampiran 50 DETAIL BACKDROP RESEPSIONIS.....	147
Lampiran 51 GAMBAR KERJA FURNITURE TERPILIH RAK BUKU .....	148



## DAFTAR TABEL

TABEL 2. 1 HASIL ANALISA DARI DATA SURVEY 1 DENGAN DAYA SURVEY 2 .....	36
TABEL 3. 1 KESIMPULAN DAN KEPUTUSAN DESAIN ANALISA LOKASI .....	39
TABEL 3. 2 KESIMPULAN DAN KEPUTUSAN DESAIN ANALALISA CAHAYA MATAHARI .....	40
TABEL 3. 3 KESIMPULAN DAN KEPUTUSAN DESAIN, ANALISA KEBISINGAN .....	42
TABEL 3. 4 KESIMPULAN DAN KEPUTUSAN DESAIN ANALISA VIEW .....	43
TABEL 3. 5 STRUKTUR ORGANISASI TKI ABU DZAR .....	45
TABEL 3. 6 AKTIVITAS/JABWAL TKI ABU DZAR TK A .....	46
TABEL 3. 7 TKI ABU DZAR TK B .....	46
TABEL 3. 8 ANALISA KARAKTERISTIK PENGGUNA (SIGNAGE).....	47
TABEL 3. 9 ANALISA AKTIVITAS, FATILITAS, DAN BESARAN RUANG .....	54
TABEL 3. 10 ANALISA REKAPITULASI HASIL PERHITUNGAN AKTIFITAS DAN FASILITAS .....	55
TABEL 4. 1 KONSEP MATERIAL LANTAI TKI ABU DZAR .....	75
TABEL 4. 2 KONSEP MATERIAL DINDING TKI ABU DZAR .....	76
TABEL 4. 3 KONSEP MATERIAL PLAFON TKI ABU DZAR .....	77
TABEL 4. 4 KONSEP PENCAHAYAAN TKI ABU DZAR.....	78
TABEL 4. 5 KONSEP FURNITURE TKI ABU DZAR.....	81
TABEL 4. 6 KONSEP PENGHAWAAN TKI ABU DZAR .....	83
TABEL 4. 7 KONSEP KEAMANAN TKI ABU DZAR .....	86

  
UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**