



**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM
PENDEK KOMEDI “KONTRADIKSI”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Disusun Oleh :

RIFKY ANFAL

44119010012

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Rifky Anfal

NIM : 44119010012

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peran Sutradara Dalam Film Pendek Komedi “Kontradiksi”

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta 28. Agustus 2023



Rifky Anfal

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rifky Anfal
NIM : 44119010012
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Sutradara Dalam Film Pendek Komedi “Kontradiksi”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Rizki Briandana, S.Sos., M.Com., Ph.D

NIDN : 0304108504

Pembimbing 2 : Bagus Rizki Novagyatna S.Ikom, M.Ikom

NIDN : 197580982

Ketua Sidang : Feni Fasta, M.Si

NIDN : 0306047601

Penguji Ahli : Aditya Rizki Gunanto S.Ikom, M.Ikom

NIDN : 8874033420

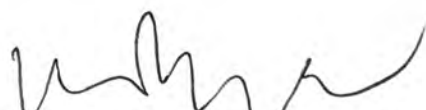
UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si


Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan tugas akhir aplikatif dengan judul “Peran Sutradara Dalam Film Pendek Komedi Kontradiksi”. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Bidang Studi Broadcasting Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Di dalam proses pembuatan tugas akhir aplikatif ini, penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Bapak Rizki Briandana Ph.D dan Bapak Bagus Rizki Novagyatna M.Ikom selaku dosen pembimbing tugas akhir aplikatif. Terimakasih atas bimbingan, arahan, masukan, dan ilmu yang telah banyak diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini dengan baik.

1. Ibu Dr. Elly Yuliatwati, M.Si selaku Depan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Kedua orang tua, Bapak Cahyono dan Ibu Kasmini yang telah memberikan dukungan serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen pengajar bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman yang selalu menyemangati dan tidak pernah meninggalkan penulis disaat penulis sedang dalam masa-masa sulit saat mengerjakan tugas akhir aplikatif ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir aplikatif ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Akir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap tugas akhir aplikatif ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia Pendidikan.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Rifky Anfal
NIM : 44119010012
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Sutradara Dalam Film Pendek Komedi “Kontradiksi”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (datasbase), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Yang menandatangani

A 10,000 Rupiah banknote with a signature over it. The signature is in black ink and appears to be 'Rifky Anfal'. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERBUPAH 10000' and 'MERCU BUANA'.

Rifky Anfal

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.3 Tujuan Perencanaan	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
BAB II KERANGKA DASAR.....	6
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	6
2.2 Film	8
2.3 Director Treatment	14
2.4 Sutradara.....	16
2.5 Refrensi Karya.....	22
BAB III KONSEP PERENCANAAN	24
3.1 Tujuan Komunikasi	24
3.2 Strategi Komunikasi	24
3.3 Analisa Spesifikasi Program	24
3.4 Konsep Perancangan	27
BAB IV ANALISIS PROSES	44
4.1 Deskripsi Program.....	44
4.2 Analisis Produksi.....	44
4.3 Analisa Hasil Produksi	47
4.4 Kendala Dan Pemecahan.....	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	68

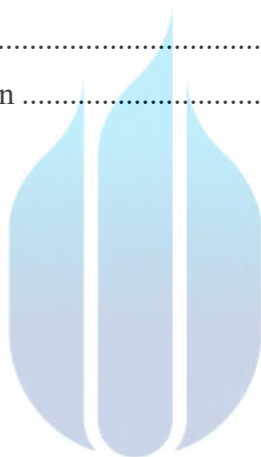


DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Dokumentasi Reading Script.....	35
Gambar 3.2	Adobe Premiere Pro CC 2021	42
Gambar 3.3	Adobe After Effect CC 2021	42
Gambar 3.4	Adobe Photoshop	43
Gambar 4.1	Referensi Poster film Warkop DKI Reborn	48
Gambar 4.2	Poster film “Kontradiksi”	49
Gambar 4.4	Sosial Media Film “Kontradiksi”	50
Gambar 4.3	Sosial Media Film “Kontradiksi”	50
Gambar 4.5	Mise En Scene pada scene 2	62
Gambar 4.6	Mise En Scene pada scene 4	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal Produksi.....	29
Tabel 3.2	Anggaran	30
Tabel 3.3	Properti	32
Tabel 3.4	Anggaran Keseluruhan	32
Tabel 3.5	Lokasi	33
Tabel 3.6	Talent/Actor	34
Tabel 3.7	Shot List	36
Tabel 4.1	From Script To Screen	51



UNIVERSITAS
MERCU BUANA