



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**REPRESENTASI KEHIDUPAN KARAKTER DIFABEL PADA FILM ANIME JOSEE
THE TIGER AND THE FISH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S-I)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

Kavana Valentino Majiah

44119010076

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUNANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kavana Valentino Majiah
NIM : 44119010076
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Representasi Kehidupan Karakter
Difabel Pada Film Anime Josee The
Tiger And The Fish

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang di kutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu buana.

Jakarta, 23 Agustus 2023



Kavana Valentino Majiah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN


Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kavana Valentino Majiah
NIM : 44119010076
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Representasi Kehidupan Karakter
Difabel Pada Film Anime Josee The
'Tiger And The Fish

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi/ Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Feni Fasta, M.Si
NIDN : 0306047601

()

Ketua Penguji : Dr. Suraya, M.Si
NIDN : 0327116802

()

Penguji Ahli : Nindyta Aisyah Dwityas, S.Ikom., M.Si
NIDN : 0321018802

()


MERCU BUANA

Jakarta, 23 Agustus 2023

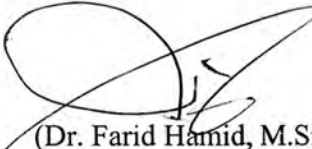
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur dan syukur karena Kasih Tuhan Yesus Kristus, oleh karena kasih anugerahNya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia-Nya yang besar akhirnya penulis mampu menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul **“Representasi Nilai Keberanian Penyandang Disabilitas Pada Film Anime Josee The Tiger And The Fish”** dengan baik. Tugas Akhir ini disusun untuk melengkapisalah satu mata kuliah dan syarat kelulusan Program Sarjana (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dukungan dan doa dari berbagai pihak membantu menyelesaikan penulisan dalam skripsi dengan baik. Maka darii itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada berbagai pihak yang membantu Tugas Akhir dengan baik, terutama kepada:

1. Ibu Feni Fasta, M.Si, selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, tenaga, dan kesediaan waktu untuk memberikan arahan, petunjuk, pengetahuan , nasehat dan motivasi kepada peneliti
2. Ibu Sofia Aunul, S.E, M.Si selaku dosen pembimbing Akademik yang sudah membimbing saya dari semester awal sampai semester akhir, terima kasih atas bantuan, dukungan dan nasehat yang telah diberikan
3. Bapak Prof. Dr. Drs. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Ibu Dr. Irmulan Sati , M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
6. Ibu Dr Suraya, M.Si selaku Sekprodi 1 Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen pengampu mata kuliah Riset Komunikasi yang tidak pernah Lelah membimbing saya agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik
7. Seluruh dosen, jajaran staff dan karyawan yang membantu saya selama saya menuntut ilmu di Universitas Mercu Buana Jakarta

8. Keluarga saya, ibu dan ayah saya yang selalu mendukung dan memberikan motivasi dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan ini, dengan pengorbanannya saya bisa membuktikan bahwa saya mampu melanjutkan perkuliahan saya dari semester sampai semester 8 dengan nilai yang bagus
9. Teman teman saya terutama Christian dan Ryan yang membantu saya konsep yang jelas dari penelitian saya, juga Aldi, Rifki, Ryan, Nanda, Yosefien, Khairul, Adam, Putri, Suci, Dania dan masih banyak lagi yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Penulis mengetahui bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak lebih dari sempurna, terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan ilmu dan pengalaman dalam penilititan, oleh karena saran dan kritik diperlukan dalam penelitian ini untuk agar ilmu komunikasi terus berkembang, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk para pembaca dan menjadi tambahan referensi bagi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 19 Juli 2023

Kavana Valentino Majiah



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kavana Valentino Majiah
NIM : 44119010076
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Representasi Kehidupan
Karakter Difabel Pada Film Anime Josee The Tiger And The Fish

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Kavana Valentino Majiah)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2. Kajian Teoritis	12
2.2.1 Semiotika Komunikasi	12
2.2.2 Semiotika Ferdinand De Saussure	13
2.2.4 Tanda dan Makna Dalam Film	15
2.2.5 Representasi Dalam Film	20
2.2.7 Anime Sebagai Budaya Populer	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2. Metode Penelitian	33
3.3 Unit Analisis	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Gambaran Umum	39
4.1.1 Gambar Umum Film Josee The Tiger And The Fish	39
4.1.2 Identitas Film Josee The Tiger And The Fish	40
4.1.3 Pemeran Film Josee The Tiger And The Fish	41
4.2 Hasil Penelitian: Representasi Keberanian Disabilitas Pada Film Anime Josee The Tiger And The Fish	42
4.2.1 Representasi Kehidupan Difabel (Kehidupan Josee Yang Selalu Dibatasi Oleh Neneknya)	42
4.2.2 Representasi Kehidupan difabel (Pandangan Josee Terhadap Dunia Luar).....	44
4.2.2 Representasi Kehidupan Difabel (Mencoba Memasak Sendiri).....	48
4.2.3 Representasi Kehidupan Difabel (Perubahan Gaya Hidup Josee Dengan berinteraksi Pada Dunia Luar).....	51
4.2.4 Representasi kehidupan Difabel (Melawan ketakutan Pada Dunia Luar).....	54
4.2.5 Representasi Kehidupan Difabel (Mendapatkan Teman Pada Minat Yang Sama).....	57
4.2.6 Representasi Kehidupan Difabel (Menentang Pemahaman Neneknya Tentang Dunia Luar).....	59
4.2.7 Representasi Kehidupan Difabel (Representasi Putri Duyung Dan Malaikat Pada Pengalaman Josee Dan Tsuneo Terhadap Dunia Luar).....	61
4.2.8 Representasi Kehidupan Difabel (Impian Josee Di Masa Mendatang).....	64
4.3. Pembahasan.....	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 1	4
GAMBAR 1 2	38
GAMBAR 1 3	40

