



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

REALITAS PUTUS CINTA DALAM VIDEO KLIP RIHANNA

***"WE FOUND LOVE"* TAHUN 2011**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

MERCU BUANA

Disusun Oleh :

FIKA MEITY SARI

44110010193

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REALITAS PUTUS CINTA DALAM VIDEO KLIP
RIHANNA "WE FOUND LOVE" TAHUN 2011
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Fika Meity Sari

NIM : 44110010193

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Februari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REALITAS PUTUS CINTA DALAM VIDEO KLIP
RIHANNA "WE FOUND LOVE" TAHUN 2011
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Fika Meity Sari
NIM : 44110010193
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Februari 2015

1. Ketua Sidang

Rizki Briandana, M.Comn.

(.....)

2. Penguji Ahli

Rahmadya Putra, M.Si.

(.....)

3. Pembimbing

Drs. Riswandi, M.Si.

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REALITAS PUTUS CINTA DALAM VIDEO KLIP
RIHANNA "WE FOUND LOVE" TAHUN 2011
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Fika Meity Sari

NIM : 44110010193

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Februari 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



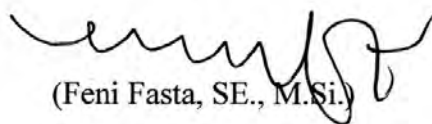
(Drs. Riswandi, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah S.W.T dan semoga shalawat serta salam selalu tercurahkan atas nabi besar Muhammad S.A.W, yang telah memberikan petunjuk kepada kami sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **"REALITAS PUTUS CINTA DALAM VIDEO KLIP RIHANNA *"WE FOUND LOVE"* TAHUN 2011"**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Peneliti sadar bahwa didalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu dengan segala kerendahan hati peneliti memohon maaf apabila terdapat penulisan kata yang tidak sesuai dan dengan besar hati peneliti menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini akan bermanfaat bagi kita bersama, terutama bagi Ilmu Komunikasi.

Selesainya skripsi ini bukan hanya karena kemampuan penulis semata, tetapi juga atas bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada pihak yang telah banyak membantu, yaitu :

1. Bapak Drs. Riswandi M.Si, selaku dosen pembimbing penulis skripsi selama penelitian.
2. Ibu Feni Fasta S.E, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan dosen

pembimbing akademik yang telah banyak membantu peneliti dalam pengarahannya selama kuliah di Universitas Mercu Buana.

3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana M.Si, selaku ketua sidang outline penulis atas saran yang diberikan untuk menunjang penulisan skripsi selanjutnya.
4. Bapak Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn, selaku ketua sidang skripsi yang telah memberikan saran yang sangat membangun dalam perbaikan skripsi.
5. Bapak Rahmadya Putra, M.Si, selaku penguji ahli dalam sidang skripsi yang memberikan masukan untuk melengkapi kekurangan peneliti dalam penulisan skripsi.
6. Ibu Drs. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh dosen - dosen dan staf Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
8. Untuk My Mom and My Dad yang super the best. Terima kasih banyak atas Do'a dan dengan sabar merawat, memberi suport, memberikan segalanya baik moril maupun materil, memberikan sepenuhnya kasih sayang terhadap penulis. Dengan Do'a dan seluruh dukungan yang diberikan membuat penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dalam waktu yang ditentukan sesuai target.

Untuk sahabat tercinta Terima kasih segala suport dari kalian selama ini, selalu jadi tempat cerita keluh kesah dan saran-saran dari kalian

yang membangun. Arizka Fitriya Maharani selamat yang udah kerja semoga karir selalu meningkat, Zahra Erdiana semangat ya yang lagi nempuh skripsi juga sambil kerja, Ghaissani Dini Utami selamat yang udah kerja dan semangat juga yang sambil kuliah S-2nya. Kalian the best gurl.

10. Untuk seseorang pendamping yang disana, terima kasih juga atas perhatiannya, suportnya, dan atas seluruh waktunya yang diberikan untuk menemani dan mendampingi penulis selama menempuh perkuliahan akhir hingga skripsi ini selesai dengan tepat waktu.
11. Untuk seluruh teman - teman Broadcasting 2010 dan seluruh teman Fikom, terima kasih banyak kalian sudah menjadi bagian dari keluarga penulis selama kuliah di Universitas Mercu Buana.
12. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa mencurahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Amin..

Penulis sangat menyadari bahwa dalam laporan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun dari dalam segi penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak untuk perbaikan laporan penelitian ini dimasa yang akan datang.

Jakarta, 11 Februari 2015



DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Persetujuan Skripsi.....	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iii
Abstrak.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar dan Tabel.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Youtube Sebagai New Media.....	8
2.1.1 Youtube Sejarah.....	8
2.1.2 Youtube Yang Mendunia.....	9
2.1.3 Konten Youtube.....	11
2.1.4 Youtube Sebagai Sarana Promosi.....	13

2.2	Musik.....	14
2.2.1	Jenis - jenis Musik.....	16
2.2.2	Fungsi Musik.....	23
2.3	Lagu.....	23
2.4	Lirik.....	24
2.5	Video Klip.....	26
2.5.1	Pengertian Video Klip.....	26
2.5.2	Unsur - unsur Dalam Video Klip.....	26
2.6	Realitas Putus Cinta.....	28
2.6.1	Cinta Romantis.....	29
2.6.2	Membina Hubungan.....	34
2.6.3	Meningkatkan Keharmonisan Keluarga.....	36
2.7	Remaja.....	39
2.8	Pergaulan Bebas.....	42
2.9	Penyimpangan Seksual.....	46
2.9.1	Penyebab Penyimpangan Seksual.....	46
2.9.2	Jenis - jenis Perilaku Menyimpang.....	49
2.10	Semiotika.....	53
2.11	Semiotika Charles Sander Peirce.....	59
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		63
3.1	Paradigma.....	63
3.2	Tipe Penelitian.....	64
3.3	Metode Penelitian.....	65

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.4.1	Data Primer.....	66
3.4.2	Data Sekunder.....	66
3.5	Unit Analisis.....	67
3.6	Teknis Analisis Data.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		70
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	70
4.1.1	Gambaran Umum Video Klip We Found Love.....	70
4.2	Profil Rihanna.....	71
4.3	Sinopsis Video Klip We Found Love.....	79
4.4	Hasil Penelitian.....	80
4.5	Pembahasan.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		103
5.1	Kesimpulan.....	103
5.2	Saran.....	104

DAFTAR GAMBAR

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Gambar 2.6.1 Segitiga Cinta Srenberg.....	30
Gambar 2.12.1 Teori Segitiga Makna (Triangle of Meaning).....	60

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Gambar 3.2.1 Teori Segitiga Makna.....	65
--	----

DAFTAR TABEL

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Tabel 2.6.1 Tipe Cinta Robert Sternberg.....	31
Tabel 2.12.1 Jenis Tanda dan Cara Kerjanya.....	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Tabel Sign, Object, Interpretant	
Tabel 4.4.1.....	81
Tabel 4.4.2.....	82
Tabel 4.4.3.....	83
Tabel 4.4.4.....	84
Tabel 4.4.5.....	84
Tabel 4.4.6.....	85
Tabel 4.4.7.....	86
Tabel 4.4.8.....	87
Tabel 4.4.9.....	88
Tabel 4.4.10.....	88
Tabel 4.4.11.....	89

Tabel 4.4.12.....	90
Tabel 4.4.13.....	91
Tabel 4.4.14.....	92
Tabel 4.4.15.....	93
Tabel 4.4.16.....	94
Tabel 4.5.1 Bentuk Penyimpangan Pergaulan Bebas dan Seksualitas.....	100
Tambahan	
Analisis Elemen Verbal dalam Video Klip Rihanna "We Found Love".....	101
DAFTAR PUSTAKA	105
Lampiran	
Daftar Riwayat Hidup	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA