



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM

ACARA *THE POLICE* DI TRANS 7

(Periode Februari s/d April 2020)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

FIRMAN SUKMA

44115010009

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firman Sukma
NIM : 44115010009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM
ACARA THE POLICE DI TRANS 7 (Periode Februari
s/d April 2020)

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi ini adalah berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli murni hasil karya sendiri yang telah saya buat untuk menjadi salah satu persyaratan untuk menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan dari skripsi atau penelitian yang sudah ada. Kecuali beberapa kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 9 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Fiman Sukma



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA THE
POLICE DI TRANS 7 (Periode Februari s/d April 2020)

Nama : Firman Sukma

NIM :44115010009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 9 Juli 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. A. Rahman, HI, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA THE
POLICE DI TRANS 7 (Periode Februari s/d April 2020)

Nama : Firman Sukma

NIM :44115010009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 Juli 2021

Mengetahui,

Ketua Sidang

Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.I.Kom

Penguji Ahli,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, MM, M.Si

Pembimbing

Dr. A. Rahman, HI, M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA THE
POLICE DI TRANS 7 (Periode Februari s/d April 2020)

Nama : Firman Sukma

NIM :44115010009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 Juli 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dr. A. Rahman, HI, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Firman Sukma
44115010009

ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA THE POLICE DI TRANS 7
(Periode Februari s/d April 2020)
Bibilografi: 5 Bab 92 hal + 14 Buku + 1 Internet

ABSTRAK

Televisi merupakan media komunikasi modern, yang dalam perkembangannya televisi menjadi barang pokok atau kebutuhan pokok sebab dalam kenyataannya setiap individu membutuhkan informasi, edukasi, dan hiburan. Selain itu, televisi dapat dikatakan sebagai salah satu bentuk media dalam komunikasi massa. Saat ini, seringkali para pemasar menggunakan siaran televisi sebagai media utama untuk memasarkan produknya.

Tujuan penelitian ini di arahkan untuk mendapatkan jawaban yang jelas untuk mengetahui bagaimana proses produksi program acara “*The Police*” di TRANS 7 yang mencakup pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

Penelitian ini menggunakan dengan pendekatan studi kasus bertujuan untuk mengembangkan metode bertujuan untuk menghimpun berbagai data dan informasi sesuai tujuan penelitian, penulis mengadakan telaah secara mendalam guna untuk mendapatkan sumber data (sebanyak mungkin data) yang bisa digunakan untuk meneliti, menguraikan dan menjelaskan secara komprehensif berbagai aspek individu, kelompok, suatu program, organisasi atau peristiwa secara sistematis.

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, tayangan *The Police* memiliki proses yang sangat panjang yaitu Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi yang di mana sesuai dengan standar kualitas tayangan Indonesia.

Kata Kunci: Televisi, Studi Kasus, Produksi



Mercu Buana University
Faculty of Communication
Broadcasting Study Program
Firman Sukma
44115010009

ANALYSIS OF THE POLICE EVENT PROGRAM PRODUCTION PROGRAM IN TRANS 7

(February to April 2020 period)

Bibliography: 5 Chapters 92 pages + 14 Books + 1 Internet

ABSTRACT

Television is a modern communication medium, which in its development television has become a staple or basic need because in reality every individual needs information, education, and entertainment. In addition, television can be said as a form of media in mass communication. Currently, marketers often use television broadcasts as the main medium to market their products.

The purpose of this study was directed to get a clear answer to find out how the production process of the "The Police" program at TRANS 7 which includes pre-production, production, and post-production.

This research uses a case study approach aimed at developing methods aimed at collecting various data and information according to the research objectives, the authors conduct an in-depth study in order to obtain data sources (as much data as possible) that can be used to research, describe and comprehensively explain various aspects. individual, group, program, organization or event systematically.

Based on the results of this study, The Police show has a very long process, namely Pre Production, Production, Post Production which is in accordance with Indonesian broadcast quality standards.

Keywords: Television, Case Study, Production

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, hidayah dan kemudahan yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Proses Produksi Program Acara *The Police* di TRANS 7” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi syarat untuk mendapatkan gelar S1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan dan saran dari semua pihak sehingga peneliti akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar sampai akhirnya meraih gelar S.Ikom.

Untuk itu peneliti mengucapkan Alhamdulillah atas kekuatan Allah SWT yang telah mencurahkan anugerahnya kepada peneliti maka dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini khususnya kepada :

1. Dr. A. Rahman, HI, M.Si dan Morissan, SH, MA, Ph.D selaku Dosen Pembimbing peneliti yang telah memberikan saran, bimbingan, nasihat dan motivasi sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Kabid Broadcasting Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan semangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

3. Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.I.Kom selaku sekretaris bidang studi & Ketua Sidang yang telah memberikan ilmu serta arahan menjadi lebih baik.
4. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan, saran, ilmu terbaiknya dan kebaikannya bagi penulis.
5. Kepada ibu saya Ibu Aminah yang selalu memberikan semangat, dukungan baik secara moril dan materi, serta doa yang tidak pernah putus. Terima kasih telah memberikan segala yang terbaik untuk peneliti.
6. Kakak dan adik saya, Kak Dina Mulyana dan Dirga Sukma yang selalu memberikan semangat, dukungan baik secara moril dan materi, serta doa yang tidak pernah putus. Terima kasih telah memberikan segala yang terbaik untuk peneliti.
7. Ibu Ida Ayu Okta Sutedja, Mas Egi Gunawan, Mba Nhae Gerhana, Mas Hendra Rukmana selaku narasumber peneliti. Terima kasih atas waktu dan kerjasamanya yang baik. Dan telah menerima peneliti untuk magang di TRANS 7 program acara *The Police* sekaligus bersedia menjadi narasumber peneliti untuk menyelesaikan skripsi dengan lancar.
8. Sahabat saya Latifah Berlian Putri yang telah menjadi teman diskusi dan semangat selama menyelesaikan skripsi. Selalu bersedia menemani peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Meskipun berbeda kampus tidak menjadi

penghalang untuk menjadi teman diskusi disaat peneliti sedang membutuhkan saran.

9. Seluruh teman dari berbagai jurusan yang telah banyak membantu dan dukungannya bagi penulis. Penulis tidak bisa menyebutkan satu per satu karena banyak teman-teman yang membantu baik secara langsung maupun tidak kepada penulis. Semoga teman-teman sukses dengan cita-citanya.
10. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan serta doanya dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan dari penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Juli 2021



Peneliti

Firman Sukma

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Peneliti Terdahulu	7
2.2. Komunikasi Massa	11
2.2.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	11

2.2.2.	Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	13
2.2.3.	Fungsi Komunikasi Massa.....	16
2.3.	Televisi Sebagai Media Massa.....	17
2.3.1.	Televisi Sebagai Konten Media Massa.....	17
2.3.2.	Pengertian Televisi.....	18
2.3.3.	Karakteristik Televisi.....	18
2.3.4.	Kelebihan dan Kekurangan Televisi.....	20
2.4.	Program Siaran Televisi.....	23
2.5.	<i>Reality Show</i>	29
2.6.	Tahapan Produksi Program Televisi.....	31
2.7.	Pengertian Analisis.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		
3.1.	Paradigma Penelitian.....	34
3.2.	Tipe Penelitian.....	35
3.3.	Metode Penelitian.....	36
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.	Subjek Penelitian.....	40
3.6.	Teknik Analisis Data.....	41
3.7.	Teknik Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	44
4.1.1	Profil TRANS 7.....	44

4.1.2	Visi dan Misi TRANS 7	45
4.1.3	Budaya TRANS 7	46
4.1.4	Logo TRANS 7.....	48
4.1.5	Alamat TRANS 7	51
4.1.6	Fasilitas TRANS 7.....	52
4.1.7	Jangkauan Siaran TRANS 7	54
4.1.8	Jaringan Bisnis CT Corp.....	56
4.1.9	Struktur Organisasi TRANS 7.....	57
4.1.10	Profil Program Acara <i>The Police</i>	59
4.2	Hasil Penelitian	65
4.2.1	Proses Pra Produksi Program Acara <i>The Police</i>	65
4.2.2	Proses Produksi Program Acara <i>The Police</i>	72
4.2.3	Proses Pasca Produksi Program Acara <i>The Police</i>	77
4.3	Pembahasan	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		
5.1	Kesimpulan.....	90
5.2	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN.....		95

DAFTAR TABEL

Table 2.1.....	9
Tabel 4.1.....	54
Tabel 4.2.....	64
Tabel 4.3.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	48
Gambar 4.2	48
Gambar 4.3	49
Gambar 4.4	51
Gambar 4.5	57
Gambar 4.6	58
Gambar 4.7	58
Gambar 4.8	62

