



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**NAMA : DEDE FIRMANSYAH**  
**NIM : 44109010020**  
**JUDUL : REPRESENTASI MISTISME DALAM**  
**FILM ANNABELLE**  
**JUMLAH HALAMAN : 90 Halaman**

**ABSTRACT**

Mistis adalah pengetahuan (ajaran atau keyakinan) tentang Tuhan yang diperoleh melalui latihan meditasi atau latihan spiritual, bebas dari ketergantungan indera atau rasio. Pengetahuan mistis ialah pengetahuan yang tidak dapat dipahami rasio. Pengetahuan mistis ialah pengetahuan yang supra rasional tetapi kadang-kadang mempunyai bukti empiris.

Film horor barat berjudul “*Annabelle*” ini bercerita tentang sebuah boneka pada tahun 1970-an di Rhode Island-set *Conjuring*. Film ini merupakan kisah dari *spin-off 'The Conjuring'* yang mengisahkan tentang boneka “*Annabelle*”. Mia seorang wanita yang sedang menantikan kelahirannya mendapatkan sebuah hadiah dari sang suami John. Namun suatu malam tiba-tiba terjadi sebuah keanehan di dalam ruangan. Setelah kelahiran Mia, mereka pindah ke rumah baru dan tanpa disadari juga boneka *Annabelle* yang mereka yakini telah mereka buang tiba-tiba saja kembali muncul. Lalu mulai dari sinilah teror ancaman menimpa keluarga Mia dan John. Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Representasi *Mistisme* Dalam Film *Annabelle*”. Dan tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui simbol-simbol *Mistisme* dalam Film *Annabelle*.

Representasi mistisme dalam *Annabelle* ini bisa terungkap setelah melihat bagaimana tanda-tanda itu diinterpretasikan. Unsur unsur *mistisme* tersebut ditunjukkan karena adanya sebuah kegiatan dari sekte yang sesat, yang mengakibatkan keburukan untuk penganutnya maupun korban dari kegiatan tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa simbol-simbol mistisme dalam film *Annabelle* yaitu Ikon, Indeks dan Simbol dimana boneka *Annabelle* yang menjadi Ikon dalam film tersebut.