

ABSTRAK

Perancangan interior Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Tangerang merupakan perancangan fasilitas sebagai wadah binaan anak asuh yang bertujuan untuk memenuhi kebutuhan dan sarana dalam beraktivitas yang baik untuk tumbuh kembang anak. Pada perancangan interior ini memiliki tujuan untuk menciptakan sarana fasilitas dan kenyamanan beraktivitas. Metode yang digunakan pada perancangan ini yaitu kualitatif-deskriptif dengan instrumen observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk mendapatkan data yang diperoleh di lapangan. Perancangan interior ini menggunakan tema *biophilic* yang menggabungkan unsur alam ke dalam ruang lingkup manusia. Serta menggunakan gaya *home & playful modern* yang dapat menggambarkan kesan ceria, kreatif dan nyaman. Melalui penulisan ini, penulis berharap agar perancangan ini dapat menjadi alternatif desain Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Tangerang yang menyesuaikan dengan citra mereka dan dapat menghasilkan desain yang lebih sehat untuk mental penggunanya.

Kata kunci: Panti Asuhan, *Biophilic, Homey & Playful, Modern*



ABSTRACT

The interior design of the Putra Asih Tangerang Orphanage Foundation is the design of facilities as a foster care container that aims to meet the needs and means of good activities for growing children. In this interior design, the goal is to create facilities and comfort for activities.. The method used in this design is qualitatively-descriptive with observational instruments, interviews, and documentation to obtain data obtained in the field. This interior design uses a biophilic theme that combines natural elements into human sphere. As well as using a modern home & playful style that can convey a cheerful, creative and comfortable impression. Through this writing, the author hopes that this design can be an alternative to the design of the Asih Tangerang Putra Orphanage Foundation that adapts to their image and can produce healthier designs for their users' mental health.

Keywords: *Orphanage, Biophilic, Homey & Playful, Modern*

