

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR YAYASAN PANTI ASUHAN PUTRA ASIH  
KOTA TANGERANG**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Sherly Tri Novitasari**

41719010046

Program Studi Desain Interior

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

**Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds**

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR YAYASAN PANTI ASUHAN PUTRA ASIH  
KOTA TANGERANG**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Sherly Tri Novitasari**

41719010046



Dosen Pembimbing:

**Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds**

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Kota Tangerang  
Nama : Sherly Tri Novitasari  
NIM : 41719010046  
Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing

  
Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds

**MERCU BUANA**

Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,


Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

  
Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

  
Lelo, ST., M.Ds

	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR</b></p> <p><b>PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR</b></p> <p><b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b></p> <p><b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Sherly Tri Novitasari**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41719010046**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Interior**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Tangerang, 9 Juli 2023

Yang **memberikan pernyataan,**

  
  
 (Sherly Tri Novitasari)

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir **Perancangan Interior Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Kota Tangerang**. Tugas akhir ini ditulis untuk memenuhi laporan Mata Kuliah Tugas Akhir pada Universitas Mercu Buana Jakarta Semester Genap Tahun Akademik 2023.

Pada kesempatan yang baik ini, izinkanlah saya menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang dengan tulus ikhlas telah memberikan bantuan dan dorongan kepada saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing serta memberikan arahan dan nasihat selama proses penyelesaian laporan Tugas Akhir dan juga sebagai pembahas yang telah memberikan usulan dan saran dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
2. Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds selaku Pembimbing Mata Kuliah Seminar Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Pembimbing Mata Kuliah Seminar Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Orangtuaku tercinta yang senantiasa mencurahkan segenap kasih sayang yang tiada henti-hentinya, mendo'akan, memberi nasehat, memotivasi, serta kesabaran yang begitu besar demi kesuksesan dan keberhasilanku.
5. Kakak tersayang yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan serta peluk hangatnya selama ini.
6. Kakek, Nenek, Paman, Tante, dan semua saudara yang selalu memberikan dukungan serta mengingatkanku agar selalu rajin dan mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
7. Sahabat-sahabat terbaik saya dan teman-teman seperjuangan lainnya yang telah bersedia berbagi ilmu, canda, dan tawa dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas segalanya selama masa perkuliahan.

8. Rekan-rekan Mahasiswa/i Fakultas Desain dan Seni Kreatif Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta, yang selalu mendampingi, memotivasi, dan memberikan bantuan baik langsung maupun tidak langsung.
9. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih atas segala do'a dan dukungannya.
10. Terakhir, saya sangat berterima kasih kepada papah yang selalu support saya selama ini, terutama dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir. Beliau juga tak hentinya memberikan semangat kepada saya, sehingga saya tetap kuat dan semangat dalam menjalani hari-hari saya.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih banyak kekurangan baik bentuk, isi, maupun teknik penyajiannya. Oleh sebab itu, kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak saya terima dengan tangan terbuka dan sangat diharapkan. Semoga kehadiran Tugas Akhir ini dapat memenuhi sasarannya.



Jakarta, 9 July 2023

Perancang

Sherly Tri Novitasari

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Perancangan interior Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Tangerang merupakan perancangan fasilitas sebagai wadah binaan anak asuh yang bertujuan untuk memenuhi kebutuhan dan sarana dalam beraktivitas yang baik untuk tumbuh kembang anak. Pada perancangan interior ini memiliki tujuan untuk menciptakan sarana fasilitas dan kenyamanan beraktivitas. Metode yang digunakan pada perancangan ini yaitu kualitatif-deskriptif dengan instrumen observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk mendapatkan data yang diperoleh di lapangan. Perancangan interior ini menggunakan tema *biophilic* yang menggabungkan unsur alam ke dalam ruang lingkup manusia. Serta menggunakan gaya *home & playful modern* yang dapat menggambarkan kesan ceria, kreatif dan nyaman. Melalui penulisan ini, penulis berharap agar perancangan ini dapat menjadi alternatif desain Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Tangerang yang menyesuaikan dengan citra mereka dan dapat menghasilkan desain yang lebih sehat untuk mental penggunanya.

**Kata kunci:** Panti Asuhan, *Biophilic, Homey & Playful, Modern*



## ABSTRACT

*The interior design of the Putra Asih Tangerang Orphanage Foundation is the design of facilities as a foster care container that aims to meet the needs and means of good activities for growing children. In this interior design, the goal is to create facilities and comfort for activities.. The method used in this design is qualitatively-descriptive with observational instruments, interviews, and documentation to obtain data obtained in the field. This interior design uses a biophilic theme that combines natural elements into human sphere. As well as using a modern home & playful style that can convey a cheerful, creative and comfortable impression. Through this writing, the author hopes that this design can be an alternative to the design of the Asih Tangerang Putra Orphanage Foundation that adapts to their image and can produce healthier designs for their users' mental health.*

**Keywords:** *Orphanage, Biophilic, Homey & Playful, Modern*





## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	3
<b>1.3 Batasan Masalah</b> .....	3
<b>1.4 Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>1.5 Tujuan Perancangan</b> .....	3
<b>1.6 Manfaat Perancangan</b> .....	4
<b>1.7 Metode Perancangan</b> .....	4
<b>1.8 Sistematika Penulisan</b> .....	5
<b>BAB II</b> .....	7
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>2.1 State of The Art</b> .....	7
<b>2.1.1 Tinjauan Umum</b> .....	11
<b>2.1.2 Tinjauan Khusus</b> .....	24
<b>2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan</b> .....	46
<b>BAB III</b> .....	52
<b>ANALISA DAN DATA PROYEK</b> .....	52
<b>3.1 Identitas Proyek</b> .....	52
<b>3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan</b> .....	52
<b>3.2.1 Analisa Makro</b> .....	53

3.2.2 Analisa Mikro Bangunan.....	56
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	57
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	57
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna (Signage).....	60
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	62
3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	62
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	66
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas.....	73
3.4.4 Analisa Diagram Bubble.....	74
3.4.5 Analisa Diagram Matrix.....	75
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping (3 alternatif).....	75
3.5 Studi Pra Layout (3 alternatif).....	83
3.6 Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya.....	88
BAB IV.....	89
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....	89
4.1 Konsep Perancangan.....	89
4.2 Konsep Citra Ruang.....	91
4.3 Konsep Local Content.....	93
4.4 Konsep Warna.....	94
4.5 Konsep Material.....	96
4.6 Konsep Furniture.....	100
4.7 Konsep Pencahayaan.....	105
4.8 Konsep Penghawaan.....	108
4.9 Konsep Akustika Ruang.....	108
4.10 Konsep Keamanan dan Signage.....	109
4.11 Zoning dan Grouping, Layout.....	111
4.12 Gambar Presentasi.....	114
BAB V.....	121
KESIMPULAN.....	121
5.1 Kesimpulan.....	121
5.2 Saran.....	122
5.2.1 Saran Untuk Mahasiswa.....	122
5.2.2 Saran Untuk Universitas Mercu Buana Jakarta.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	124

<b>LAMPIRAN</b> .....	127
RIWAYAT HIDUP .....	175
SURAT SURVEI.....	176



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Sirkulasi Linear .....	21
Gambar 2. 2 Pola Sirkulasi Radial .....	21
Gambar 2. 3 Pola Sirkulasi Grid .....	21
Gambar 2. 4 Pola Sirkulasi Jaringan .....	22
Gambar 2. 5 Pola Sirkulasi Melingkar .....	22
Gambar 2. 6 Sirkulasi Langsung .....	23
Gambar 2. 7 Sirkulasi Tidak Langsung .....	23
Gambar 2. 8 Sirkulasi Melingkar .....	24
Gambar 2. 10 Peta Kota Tangerang .....	31
Gambar 2. 11 Data Iklim Kota Tangerang .....	40
Gambar 2. 12 Indeks Kualitas Udara Kota Tangerang .....	41
Gambar 2. 13 Ergonomi Etalase/Bidang Pandang Optimal .....	41
Gambar 2. 14 Ergonomi Area Display .....	42
Gambar 2. 15 Ergonomi Meja Tulis .....	42
Gambar 2. 16 Ergonomi Tempat Duduk Tamu .....	43
Gambar 2. 17 Ukuran Ergonomi Perosotan .....	44
Gambar 2. 18 Ukuran Ergonomi Panjatan Setengah Lingkaran .....	45
Gambar 2. 19 Ergonomi Ruang Makan .....	46
Gambar 2. 9 Motif Batik Tangerang Herang .....	94
Gambar 3. 1 Analisa Makro Bangunan .....	53
Gambar 3. 2 Arah Matahari .....	54
Gambar 3. 3 Arah Angin Lokasi Bangunan .....	55
Gambar 3. 4 Kondisi Kebisingan Sekitar Lokasi Bangunan .....	55
Gambar 3. 5 Site View Bangunan .....	56
Gambar 3. 6 Gambar Zoning Alternatif 1 Lantai 1 .....	76
Gambar 3. 7 Gambar Zoning Alternatif 2 Lantai 1 .....	76
Gambar 3. 8 Gambar Zoning Alternatif 3 Lantai 1 .....	77
Gambar 3. 9 Gambar Zoning Alternatif 1 Lantai 2 .....	78
Gambar 3. 10 Gambar Zoning Alternatif 2 Lantai 2 .....	78
Gambar 3. 11 Gambar Zoning Alternatif 3 Lantai 2 .....	79
Gambar 3. 12 Gambar Grouping Alternatif 1 1 .....	80
Gambar 3. 13 Gambar Grouping Alternatif 2 Lantai 1 .....	80
Gambar 3. 14 Gambar Grouping Alternatif 3 Lantai 1 .....	81
Gambar 3. 15 Gambar Grouping Alternatif 1 Lantai 2 .....	82
Gambar 3. 16 Gambar Grouping Alternatif 2 Lantai 2 .....	82
Gambar 3. 17 Gambar Grouping Alternatif 3 Lantai 2 .....	83
Gambar 3. 18 Studi Pra Layout Alternatif 1 Lantai 1 .....	84
Gambar 3. 19 Studi Pra Layout Alternatif 1 Lantai 2 .....	84
Gambar 3. 20 Studi Pra Layout Alternatif 2 Lantai 1 .....	85
Gambar 3. 21 Studi Pra Layout Alternatif 2 Lantai 2 .....	86
Gambar 3. 22 Studi Pra Layout Alternatif 3 Lantai 1 .....	86
Gambar 3. 23 Studi Pra Layout Alternatif 3 Lantai 2 .....	87
Gambar 3. 24 Mind Mapping Analisa Citra .....	88
Gambar 4. 1 Moodboard .....	89
Gambar 4. 2 Konsep Image Ruang .....	90

<b>Gambar 4. 3 Citra Ruang.....</b>	<b>91</b>
<b>Gambar 4. 4 Skema Warna Pada Logo.....</b>	<b>95</b>
<b>Gambar 4. 5 Skema Warna Pada Ruang.....</b>	<b>95</b>
<b>Gambar 4. 6 Zoning Lantai 1.....</b>	<b>111</b>
<b>Gambar 4. 7 Zoning Lantai 2.....</b>	<b>112</b>
<b>Gambar 4. 8 Grouping Lantai 1 .....</b>	<b>112</b>
<b>Gambar 4. 9 Grouping Lantai 2 .....</b>	<b>113</b>
<b>Gambar 4. 10 Layout Lantai 1.....</b>	<b>113</b>
<b>Gambar 4. 11 Layout Lantai 2.....</b>	<b>114</b>
<b>Gambar 4. 12 Layout Lobby Berwarna.....</b>	<b>114</b>
<b>Gambar 4. 13 Potongan A-A Lobby Berwarna.....</b>	<b>115</b>
<b>Gambar 4. 14 Potongan B-B Lobby Berwarna .....</b>	<b>115</b>
<b>Gambar 4. 15 Layout Ruang Perpustakaan Berwarna.....</b>	<b>116</b>
<b>Gambar 4. 16 Potongan C-C Ruang Perpustakaan Berwarna.....</b>	<b>116</b>
<b>Gambar 4. 17 Potongan D-D Ruang Perpustakaan Berwarna.....</b>	<b>117</b>
<b>Gambar 4. 18 Layout Kamar Tidur Perempuan Berwarna .....</b>	<b>117</b>
<b>Gambar 4. 19 Potongan E-E Kamar Tidur Perempuan Berwarna .....</b>	<b>118</b>
<b>Gambar 4. 20 Potongan F-F Kamar Tidur Perempuan Berwarna.....</b>	<b>118</b>
<b>Gambar 4. 21 Gambar Kerja Furniture Berwarna.....</b>	<b>119</b>
<b>Gambar 4. 22 Gambar Presentasi Lobby .....</b>	<b>119</b>
<b>Gambar 4. 23 Gambar Presentasi Ruang Perpustakaan .....</b>	<b>120</b>
<b>Gambar 4. 24 Gambar Presentasi Kamar Tidur Perempuan .....</b>	<b>120</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 2. 1 Stuktur Organisasi</b> .....	26
<b>Bagan 3. 1 Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Kota Tangerang</b> .....	61
<b>Bagan 3. 2 Diagram Bubble</b> .....	74
<b>Bagan 3. 3 Diagram Matrix</b> .....	75
<b>Bagan 3. 4 Bagan Keyword</b> .....	88



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 State of The Art.....	7
Tabel 2. 2 Analisis State of The Art.....	9
Tabel 2. 3 Data Pengurus/Staff .....	26
Tabel 2. 4 Data Pengguna Panti Asuhan.....	27
Tabel 2. 5 Kesan Warna .....	32
Tabel 2. 6 Perbandingan Ukuran Rancangan Perosotan .....	43
Tabel 2. 7 Perbandingan Ukuran Panjang Setengah Lingkaran .....	44
Tabel 2. 8 Tabel Studi Banding .....	46
Tabel 3. 1 Karakteristik Pengguna Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Kota Tangerang .....	57
Tabel 3. 2 Karakteristik Pengunjung Yayasan Panti Asuhan Putra Asih Kota Tangerang .....	59
Tabel 3. 3 Program Aktivitas dan Fasilitas .....	62
Tabel 3. 4 Kebutuhan Besaran Ruang.....	66
Tabel 3. 5 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas.....	73
Tabel 4. 1 Penerapan Tanaman Pada Ruangan.....	91
Tabel 4. 2 Konsep Material Lantai .....	96
Tabel 4. 3 Konsep Material Dinding .....	97
Tabel 4. 4 Konsep Material Plafon .....	99
Tabel 4. 5 Konsep Furniture .....	100
Tabel 4. 6 Pencahayaan Alami .....	105
Tabel 4. 7 Pencahayaan Buatan .....	107
Tabel 4. 8 Konsep Penghawaan .....	108
Tabel 4. 9 Konsep Akustika Ruang .....	108
Tabel 4. 10 Konsep Keamanan dan Signage.....	109

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran. 1</b> Asistensi Bimbingan.....	127
<b>Lampiran. 2</b> SK Hasil Sidang.....	128
<b>Lampiran. 3</b> Layout Umum.....	129
<b>Lampiran. 4</b> Desain Interior Lobby Panti Asuhan.....	130
<b>Lampiran. 5</b> Desain Interior Ruang Perpustakaan.....	131
<b>Lampiran. 6</b> Desain Interior Kamar Tidur Perempuan.....	132
<b>Lampiran. 7</b> Hasil Konsep Furniture Terpilih .....	133
<b>Lampiran. 8</b> Hasil Karya: Batik Tangerang Herang.....	133
<b>Lampiran. 9</b> Hasil Gambar Kerja .....	133
<b>Lampiran. 10</b> Surat Survei .....	176

