

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR KLINIK KECANTIKAN
NATASHA SKIN CLINIC CENTER DI JAKARTA



Disusun Oleh :

Nama : Nadya Noor Zakiya

NIM : 41718010036

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2023

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR KLINIK KECANTIKAN
NATASHA SKIN CLINIC CENTER DI JAKARTA



Disusun Oleh :

Nama : Nadya Noor Zakiya

NIM : 41718010036

Dosen Pengampu :

Lelo, ST, M. Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2023



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Klinik Kecantikan Natasha Skin Clinic Center di Jakarta

Nama : Nadya Noor Zakiya

NIM : 41718010036

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Lelo, ST., M.Ds

Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM


Lelo, ST., M.Ds

LEMBAR ORISINALITAS

	LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadya Noor Zakiya
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Juli 2023.

Yang memberikan pernyataan,



(Nadya Noor Zakiya)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah robbil'alamin, dengan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan dan memberikan rahmat, taufik serta hidayahnya sehingga saya diberi kesempatan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Interior Klinik Kecantikan Natasha Skin Clinic Center di Jakarta" dengan lancar. Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, saya dibantu oleh berbagai pihak yang telah memberikan dorongan serta bimbingan secara langsung maupun tidak langsung baik moril maupun materiil, Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan lancar.
2. Keluarga saya, ibu dan ayah tercinta yang telah memberikan dukungan penuh secara moral dan materiil, motivasi, nasehat serta do'a yang tak ternilai harganya selama mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Lelo, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana sekaligus dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir.
4. Ibu Anggi Dwi Astuti, S. Ds, MM selaku dosen utama mata kuliah Tugas Akhir.
5. Seluruh rekan-rekan Desain Interior Universitas Mercubuana.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran serta kritik yang membangun sangat saya harapkan demi tercapainya laporan yang lebih baik pada masa yang akan datang. Akhir kata saya berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan di bidang Desain Interior. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jakarta, 7 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Metode Perancangan	3
1.7.1 Pendekatan Tipologis.....	3
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7.3 Teknik Analisis Kualitatif	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 STATE OF THE ART.....	6
2.2 TINJAUAN UMUM	7
2.2.1 Definisi Klinik	7

2.2.2 Jenis-Jenis Klinik.....	7
2.2.3 Lokasi Klinik	7
2.2.4 Data Pengguna	7
2.2.5 Organisasi Ruang.....	8
2.2.6 Persyaratan Umum.....	8
2.3 TINJAUAN KHUSUS	16
2.3.1 Definisi Klinik Kecantikan	16
2.3.2 Susunan Tata Ruang Klinik Kecantikan.....	16
2.3.3 Fasilitas Pada Klinik Kecantikan.....	18
2.3.4 Security Sistem Klinik Kecantikan.....	19
2.3.5 Data Pengguna	19
2.3.6 Ergonomi	20
2.3.7 Furniture Klinik Kecantikan.....	22
2.4 TINJAUAN KHUSUS FEMINIM	23
2.4.1 Definisi Feminim	23
2.4.2 Karakteristik Feminim	23
2.4.3 Warna-warna Konsep Feminim.....	24
2.4.4 Konsep Desain Interior Feminim.....	27
2.5 STUDI BANDING.....	28
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	36
3.1 IDENTITAS PROYEK	36
3.1.1 Identifikasi Proyek.....	36
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	41
3.2.1 Analisa Makro.....	41
3.2.2 Analisa Mikro	45
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	49
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	49
3.3.2 Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi	50
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	52
3.4.1 Analisa Program Aktivitas, Fasilitas dan Besaran Ruang	52

3.4.2 Analisa Diagram Bubble.....	63
3.4.3 Analisa Diagram Matrix	64
3.4.4 Analisa Zoning dan Grouping.....	65
3.5 Studi Pra <i>Layout</i>	71
3.6 Analisa Citra.....	75
3.6.1 Mind Mapping	75
3.6.2 Analisa Tema, Citra dan Gaya.....	75
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....	77
4.1 Konsep Perancangan	77
4.2 Konsep Citra Ruang	78
4.3 Konsep Warna	78
4.4 Konsep Material	80
4.5 Konsep Furniture.....	85
4.6 Konsep Pencahayaan.....	88
4.7 Konsep Penghawaan.....	91
4.8 Konsep Akustika Ruang.....	92
4.9 Konsep Keamanan dan Signage.....	93
4.10 Zoning, Grouping dan Layout.....	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	99
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peghawaan Alami.....	14
Gambar 2.2 Color Pink	25
Gambar 2.3 Aqua marine gradient color scheme.....	25
Gambar 2.4 Lime gradient color scheme	26
Gambar 2.5 Violet gradient color scheme.....	26
Gambar 2.6 Moccasin color palette	26
Gambar 3.1 Logo Natasha Skin Clinic Center.....	36
Gambar 3.2 Site Plan Natasha Skin Clinic Center.....	41
Gambar 3.3 Analisa Arah Matahari	42
Gambar 3.4 Analisa Arah Angin.....	43
Gambar 3.5 Analisa Kebisingan	44
Gambar 3.6 Analisa View	44
Gambar 3.7 Lokasi Natasha Skin Clinic Center	45
Gambar 3.8 Pencahayaan Natasha Skin Clinic Center	46
Gambar 3.9 Penghawaan Natasha Skin Clinic Center	47
Gambar 3.10 Potongan Bangunan.....	48
Gambar 3.11 Diagram Bubble Lantai 1	63
Gambar 3.12 Diagram Bubble Lantai 2	63
Gambar 3.13 Diagram Bubble Lantai 3	64
Gambar 3.14 Diagram Matrix	64
Gambar 3.16 Zoning Lantai 1 Alternatif 1.....	65
Gambar 3.16 Zoning Lantai 2 Alternatif 1.....	65
Gambar 3.17 Zoning Lantai 3 Alternatif 1.....	65
Gambar 3.18 Zoning lantai 1 Alternatif 2.....	66
Gambar 3.19 Zoning lantai 2 Alternatif 2.....	66
Gambar 3.20 Zoning Lantai 3 Alternatif 2.....	67
Gambar 3.21 Zoning Lantai 1 Alternatif 3.....	67
Gambar 3.22 Zoning Lantai 2 Alternatif 3.....	67

Gambar 3.23 Zoning Lantai 3 Alternatif 3.....	68
Gambar 3.24 Grouping Lantai 1 Alternatif 1	68
Gambar 3.25 Grouping Lantai 2 Alternatif 1	69
Gambar 3.26 Grouping Lantai 3 Alternatif 1	69
Gambar 3.27 Grouping Lantai 1 Alternatif 2.....	69
Gambar 3.28 Grouping Lantai 2 Alternatif 2.....	70
Gambar 3.29 Grouping Lantai 3 ALternatif 2	70
Gambar 3.30 Grouping Lantai 1 Alternatif 3.....	70
Gambar 3.31 Grouping Lantai 2 Alternatif 3.....	70
Gambar 3.32 Grouping Lantai 3 Alternatif 3.....	71
Gambar 3.33 Pra Layout Lantai 1 Alternatif 1	71
Gambar 3.34 Pra Layout Lantai 2 Alternatif 1	72
Gambar 3.35 Pra Layout Lantai 3 Alternatif 1	72
Gambar 3.36 Pra Layout Lantai 1 Alternatif 2	72
Gambar 3.37 Pra Layout Lantai 2 Alternatif 2	73
Gambar 3.38 Pra Layout lantai 3 Alternatif 2.....	73
Gambar 3.39 Pra Layout lantai 1 Alternatif 3.....	73
Gambar 3.40 Pra Layout Lantai 2 Alternatif 3	74
Gambar 3.41 Pra Layout Lantai 3 Alternatif 3.....	74
Gambar 3.42 Mind Mapping.....	75
Gambar 4.1 Mood Board.....	77
Gambar 4.2 Zoning Terpilih lantai 1.....	95
Gambar 4.3 Zoning Terpilih Lantai 2	95
Gambar 4.4 Zoning Terpilih lantai 3.....	96
Gambar 4.5 Grouping Terpilih Lantai 1	96
Gambar 4.6 Grouping Terpilih Lantai 2	96
Gambar 4.7 Grouping Terpilih lantai 3.....	97
Gambar 4.8 Pra Layout Terpilih lantai 1	97
Gambar 4.9 Pra Layout Terpilih Lantai 2.....	98
Gambar 4.10 Pra layout Terpilih lantai 3.....	98

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Natasha Skin Clinic Center.....	38
Bagan 3.2 Analisa Pola Sirkulasi Karyawan.....	50
Bagan 3.3 Analisa Pola Sirkulasi Pengunjung.....	50



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 RIWAYAT HIDUP	103
LAMPIRAN 2 KARTU ASISTENSI	104
LAMPIRAN 3 SURAT SURVEY	105
LAMPIRAN 4 SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG PERVIEW	106
LAMPIRAN 5 SURAT HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR	107
LAMPIRAN 6 LEMBAR KOMENTAR PERBAIKAN SIDANG TUGAS AKHIR	108
LAMPIRAN 7 SURAT KETERANGAN BEBAS PERPUS	111
LAMPIRAN 8 LEMBAR VERIVIKASI DATA	112
LAMPIRAN 9 GAMBAR KERJA	113



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 State Of The Art.....	6
Tabel 2.2 Bahan-Bahan Pelapis Lantai	9
Tabel 2.3 Bahan-Bahan Pelapis Dinding	10
Tabel 2.4 Jenis-Jenis Material Plafond	11
Tabel 2.5 Warna Yang Digunakan Pada Klinik.....	12
Tabel 2.6 Tipe Pencahayaan Buatan	13
Tabel 2.7 Sirkulasi	15
Tabel 2.8 Fasilitas Klinik Kecantikan	18
Tabel 2.9 Sistem Keamanan Klinik Kecantikan	19
Tabel 2.10 Data Pengguna Klinik Kecantikan.....	19
Tabel 2.11 Ergonomi Klinik Kecantikan	20
Tabel 2.12 Furniture Klinik Kecantikan	22
Tabel 2.13 Karakteristik Feminim	24
Tabel 2.14 Prinsip-Prinsip Desain Interior Feminisme.....	27
Tabel 2.15 Perbandingan Lokasi dan Arsitektur.....	28
Tabel 2.16 Perbandingan Data Pengguna	29
Tabel 2.17 Perbandingan Tema, Gaya dan Citra	29
Tabel 2.18 Perbandingan Elemen Interior	30
Tabel 2.19 Perbandingan Bentuk.....	32
Tabel 2.20 Perbandingan Furniture	33
Tabel 2.21 Perbandingan Warna	35
Tabel 3.1 Treatment Natasha Skin Clinic Center.....	40
Tabel 3.2 Analisis SWOT Makro.....	46
Tabel 3.3 Analisis SWOT Mikro	49
Tabel 3.4 Karakteristik Pengguna.....	50
Tabel 3.5 Analisa Program Aktivitas, Fasilitas.....	52
Tabel 3.6 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	57
Tabel 3.7 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	62

Tabel 4.1 Konsep Warna.....	79
Tabel 4.2 Konsep Material Lantai.....	81
Tabel 4.3 Kosep Material Dinding.....	82
Tabel 4.4 Konsep Material Plafond	84
Tabel 4.5 Kosep Furniture.....	85
Tabel 4.6 Konsep Pencahayaan.....	88
Tabel 4.7 Konsep Penghawaan	91
Tabel 4.8 Konsep Akustik.....	92
Tabel 4.9 Konsep Keamanan	93
Tabel 4.10 Konsep Signage.....	95

