

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VIDEO INFORMASI “LIMBAH FESYEN”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

Nia Rahmawati

Nim :

42318010013

Dosen Pembimbing :

Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Informasi "Limbah Fesyen"
 Disusun Oleh,
 Nama Mahasiswa : Nia Rahmawati
 Nomor Induk Mahasiswa : 42318010013
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2022.

Pembimbing,




Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Ketua Program Studi



Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : Genap 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nia Rahmawati
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010013
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Informasi “ Limbah Fesyen “

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 08 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Nia Rahmawati)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan perancangan karya tugas akhir yang berjudul “ Perancangan Video Informasi “Limbah Fesyen””.

Dalam Proses perancangan, penulis mendapatkan banyak bantuan dan masukan, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Keluarga saya yang senantiasa memberikan banyak dukungan serta doa dalam segala proses perkuliahan saya
2. Rika Hindraruminggar, S.Ds, M.Sn, Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Riset Desain.
4. Teman – teman Program Studi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2018.

Penulis menyadari perancangan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun di harapkan demi kesempurnaan makalah ini. Semoga penelitian ini bisa bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Terimakasih.

Tangerang, 15 Juli 2022

Nia Rahmawati

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	2
C. Manfaat Perancangan	2
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Target/Kelompok Pengguna	4
C. Relevansi dan Konsekuensi	5
D. Skema dan Proses Desain	7
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancang	10
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	10
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan	11
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	14
A. Tataran Lingkungan / Komunitas	14
B. Tataran Sistem	14
C. Tataran Kekaryaannya	14
D. Tataran Elemen Visual	18
V. UJI DESAIN	20
A. Deskripsi Karya	20
B. Kegiatan Uji Desain	20
C. Hasil Uji Desain	22
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	27

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Video Motion Seberapa Banyak Sampah Plastik di Dunia? Oleh Ko Bisa.....	3
Tabel. 2 Table 2. Video Motion Di Mana Ujung Perjalanan Sampah Plastik yang Kamu Buang? Oleh Pahamify.....	4
Table 4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	6
Table 5. Asosiasi warna berdasarkan buku Design in Dress oleh Marian L David (1987:135).....	13
Table 6. Respon Audiens Terhadap Perancangan Video Informasi “Limbah Fesyen”.....	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Proses Desain.....	6
Gambar 2. Story Line.....	17
Gambar 3. Media Pendukung.....	18
Gambar 4. Pallet Warna.....	19
Gambar 5. Font.....	19
Gambar 6. Poster Layar Karya #2.....	20
Gambar 7. ScreenShot Galeri FDSK.....	22
Gambar 8. Google Form Respon Audiens.....	24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. E-mail Permohonan Wawancara.....	27
Lampiran 2. Karya Video Informasi Di Youtube.....	27
Lampiran 3. Kartu Asistensi Tugas Akhir.....	28
Lampiran 4. Nilai Tugas Akhir.....	29

