



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

Nama : Astiningtyas Hanum Wardhani
NIM : 44108010375
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Konstruksi Pesan Moral Dalam Film Soekarno
Bibliografi : 107 Halaman; 27 Buku (1977-2013)

ABSTRAKSI

Film sebagai media komunikasi yang didalamnya terdapat proses komunikasi banyak mengandung pesan, baik pesan sosial, pesan moral, maupun pesan keagamaan. Salah satu film yang memberikan pesan moral adalah film *Soekarno*. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana konstruksi pesan moral yang diangkat dalam film *Soekarno*?

Peter L. Berger menjelaskan konstruksi sosial atas realitas melalui “*The Social Construction of Reality, a Treatise in the Sociological of Knowledge*” (1966). Teori dan pendekatan konstruksi sosial atas realitas terjadi secara simultan melalui tiga proses sosial, yaitu eksternalisasi, objektivasi dan internalisasi. Tiga proses ini terjadi di antara individu satu dengan individu lainnya dalam masyarakat.

Sifat penelitian yang akan digunakan bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis *framing* Robert Entman. Metode penelitian ini dilaksanakan dengan melakukan observasi terhadap isi pesan atau dalam bentuk ucapan maupun adegan yang ada dalam film *Soekarno*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi pesan moral dalam film Soekarno terdapat beberapa aspek asas kemanusiaan nilai moral yang menjadi evaluasi moral saat dibacakannya Dasar Negara yaitu Pancasila. Ada lima asas. 1) asas perikemanusiaan, 2) mufakat yang didasari permusyawaratan dan perwakilan, 3) rasa nasionalisme, 4) kesejahteraan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia, 5) bertaqwa kepada Tuhan yang maha esa. Dan dalam setiap adegan dalam film ini mengandung unsur nilai-nilai moral.