

# **TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN DESAIN TAMPILAN (*USER INTERFACE*) *WEBSITE* BERBASIS DESKTOP DAN *MOBILE E-COMMERCE* PRODUK PAKAIAN ISLAMI ALTHAFUNISSA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Pencapaian Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



42319110007

Dosen Pembimbing

ANGGI ALMIRA RAHMA, M.Ds

**BIDANG ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2023**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Hanifah

NIM : 42319110007

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Desain Tampilan Pengguna (*user interface*) *Website* Berbasis Desktop Dan *Mobile E-commerce* Produk Pakaian Islami Althafunissa

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Umi Hanifah

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Umi Hanifah  
NIM : 42319110007  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN DESAIN TAMPILAN  
(USER INTERFACE ) WEBSITE BERBASIS  
DESKTOP DAN MOBILE E-COMMERCE  
PRODUK PAKAIAN ISLAMI  
ALTHAFUNISSA

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Anggi Almira Rahma, M.Ds  
NIDN : 0307079304

Ketua Penguji : Anggi Almira Rahma, M.Ds  
NIDN : 0307079304

Penguji 1 : Fatimah Yasmin Hasni S.Sos, M.Ds  
NIDN : 0317078006

Penguji 2 : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0321128506

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah Ta'ala, atas nikmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas serta kewajiban untuk menyusun Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Desain Tampilan Pengguna (*user interface*) Website Berbasis Desktop Dan *Mobile E-commerce* Produk Pakaian Islami Althafunissa” Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang berperan dalam pembuatan karya Tugas Akhir dari awal hingga akhir. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada;

1. Allah Ta'ala yang telah memberikan kesehatan jasmani kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal dan tepat waktu.
2. Ibu Anggi Almirah Rahmah, S.Ds, M.Ds yang telah membimbing penulis selama merancang Tugas Akhir ini.
3. Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn, Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku koordinator Tugas Akhir.
4. Dosen – dosen FDSK dan khususnya yang berada di prodi DKV.
5. Keluarga penulis yaitu Bapak dan Ibu, serta kakak yang memberikan dukungan baik secara finansial, moral maupun mental.
6. Kepada Ibu Karina Pramythasari HAKW, S.H., M.kn yang telah memberikan izin serta dukungan kepada penulis selama menyusun laporan serta merancang karya.
7. Kepada Gita Almaida, Rheca Islami dan Muhamad Riza yang telah membantu support secara ilmu dan waktu dan terakhir, untuk teman – teman dekat penulis serta teman teman yang selama ini kegiatan perkuliahan bersama di jurusan Desain komunikasi Visual di Universitas Mercu Buana angkatan 2019. Akhir kata saya ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah membaca laporan Tugas Akhir ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi terhadap pembaca. Terima Kasih.

Jakarta,

Penulis,

Umi Hanifah

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Hanifah

NIM : 42319110007

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir: Perancangan Desain Tampilan Pengguna (*user interface*) *Website* Berbasis Desktop Dan *Mobile E-commerce* Produk Pakaian Islami Althafunissa

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 12 Agustus 2023

Penulis,



Umi Hanifah

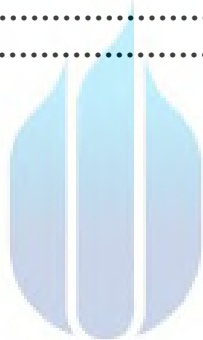
## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I.1 LATAR BELAKANG.....	1
I.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL.....	3
I.3 TUJUAN PERANCANGAN.....	4
I.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	4
I.4 MANFAAT PERANCANGAN.....	5
<b>BAB II METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>6</b>
II.1 ORISINALITAS.....	6
II.2 TARGET/KELOMPOK PENGGUNA.....	9
II.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	10
II.4 SKEMA PROSES DESAIN.....	12
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>16</b>
III.1 DATA ASPEK KOMUNIKASI KARYA PERANCANGAN.....	16
III.2 DATA ASPEK TEKNIS KARYA PERANCANGAN.....	17
III.3 DATA ASPEK KEINDAHAN KARYA PERANCANGAN.....	21
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
IV. 1 TATARAN LINGKUNGAN.....	41
IV. 2 TATARAN SISTEM.....	42
IV. 3 TATARAN PRODUK.....	53
IV. 4 TATARAN KOMPONEN.....	77
<b>BAB V UJI DESAIN.....</b>	<b>80</b>
V.1 DESKRIPSI KARYA.....	80
V.2 KEGIATAN UJI DESAIN.....	81
<b>BAB VI KESIMPULAN.....</b>	<b>93</b>
VI KESIMPULAN.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan Website Klamby.id.....	6
Gambar 2. 2 Tampilan website Ranti.co.id.....	7
Gambar 2. 3 Tampilan website Dufan.....	8
Gambar 2. 4 Contoh Urutan.....	13
Gambar 3. 1 <i>Single Column Grid</i> .....	18
Gambar 3. 2 <i>Multi Column Grid</i> .....	18
Gambar 3. 3 <i>Modular Grid</i> .....	19
Gambar 3. 4 <i>Multiple Screen Sizes</i> .....	20
Gambar 3. 5 <i>The Gutter Width and The Column Width</i> .....	20
Gambar 3. 6 <i>grid system with 12 equal-width columns</i> .....	21
Gambar 3. 7 <i>Sequence</i> .....	22
Gambar 3. 8 <i>Contoh Penekanan</i> .....	23
Gambar 3. 9 <i>Contoh Keseimbangan</i> .....	23
Gambar 3. 10 <i>Contoh Kesatuan</i> .....	24
Gambar 3. 11 <i>Contoh Warna Primer</i> .....	25
Gambar 3. 12 <i>Contoh Warna Sekunder</i> .....	26
Gambar 3. 13 <i>Contoh Gambar Tersier</i> .....	26
Gambar 3. 14 <i>Contoh Warna Hangat dan Dingin</i> .....	27
Gambar 3. 15 <i>Contoh Warna Natural</i> .....	27
Gambar 3. 16 <i>Contoh Warna Komplementer</i> .....	28
Gambar 3. 17 <i>Contoh Warna Analogus</i> .....	28
Gambar 3. 18 <i>Contoh Warna Triadic</i> .....	29
Gambar 3. 19 <i>Contoh Warna Split Komplementer</i> .....	29
Gambar 3. 20 <i>Contoh Warna Monochromatic</i> .....	30
Gambar 3. 21 <i>Contoh Warna Hangat dan Dingin</i> .....	30
Gambar 3. 22 <i>Warna sebagai Penekanan</i> .....	32
Gambar 3. 23 <i>Warna Merah Menandakan Baterai Habis</i> .....	32
Gambar 3. 24 <i>Warna Hijau Menandakan Baterai Penuh</i> .....	33
Gambar 3. 25 <i>Ikon Warna</i> .....	34
Gambar 3. 26 <i>Tab Bar Interactions</i> .....	35
Gambar 3. 27 <i>Elephun App Icon</i> .....	35
Gambar 3. 28 <i>Simbol</i> .....	36
Gambar 3. 29 <i>Contoh Penerapan Sintaksis Tipografi</i> .....	37
Gambar 3. 30 <i>Penekanan Focal Point</i> .....	38
Gambar 3. 31 <i>Contoh Penataan Teks</i> .....	39
Gambar 3. 32 <i>Contoh Widow dan Orphan</i> .....	39
Gambar 3. 33 <i>Contoh Tipografi Sans Serif dan Serif</i> .....	40
Gambar 4. 1 <i>Desain User Persona</i> .....	41
Gambar 4. 2 <i>Sitemap</i> .....	43
Gambar 4. 3 <i>Cover Website Berbasis Desktop dan Mobile</i> .....	45
Gambar 4. 4 <i>Tampilan Website</i> .....	46
Gambar 4. 5 <i>Cover User Interface Website Berbasis Deskop dan Mobile Althafunnisa</i> .....	47
Gambar 4. 6 <i>User interface style guidelines (typography)</i> .....	48
Gambar 4. 7 <i>User interface style guidelines (color)</i> .....	49

<b>Gambar 4. 8 Grid</b> .....	50
<b>Gambar 4. 9 User Journey</b> .....	50
<b>Gambar 4. 10 Low Fidelity Wireframe</b> .....	52
<b>Gambar 4. 11 Media pendukung Roll Banner</b> .....	75
<b>Gambar 4. 12 Media Pendukung Tote Bag</b> .....	76
<b>Gambar 4. 13 Media Pendukung Notes</b> .....	77
<b>Gambar 4. 14 Warna</b> .....	77
<b>Gambar 4. 15 Tipografi Abhaya Libre</b> .....	78
<b>Gambar 4. 16 Tipografi Inter</b> .....	78
<b>Gambar 4. 17 <i>Icon Website</i></b> .....	79
<b>Gambar 4. 18 Proteksi karya</b> .....	79
<b>Gambar 5. 1 Website Berbasis Desktop dan <i>Mobile</i></b> .....	80
<b>Gambar 5. 2 Kegiatan Uji Desain Pameran</b> .....	81
<b>Gambar 5. 3 Pameran Online</b> .....	82
<b>Gambar 5. 4 Feedback Pameran Online</b> .....	83
<b>Gambar 6.1 Revisi Layout dan Bahasa Pada Mobile</b> .....	94
<b>Gambar 6.2 Revisi Bahasa Pada Desktop</b> .....	95
<b>Gambar 6.3 Fitur Ilustrasi</b> .....	95
<b>Gambar 6.4 Ikon</b> .....	96



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Biaya Perancangan dan Produksi.....</b>	<b>12</b>
<b>Tabel 2. 2 Timeline Proses Desain.....</b>	<b>15</b>
<b>Tabel 4. 1 Desain user interface desktop.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel 5. 1 Respon Pengunjung Pameran Offline.....</b>	<b>101</b>
<b>Tabel 5. 2 User Testing Desktop Customer.....</b>	<b>86</b>
<b>Tabel 5. 3 User Desktop Reseller.....</b>	<b>87</b>
<b>Tabel 5. 4 User Testing Mobile Customer.....</b>	<b>89</b>
<b>Tabel 5. 5 User Testing Mobile Reseller.....</b>	<b>90</b>
<b>Tabel 5. 6 Hasil Wawancara.....</b>	<b>92</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

KEGIATAN RISET ANALISIS MASALAH ALTHAFUNISSA.....	100
<i>BOOTH</i> PAMERAN OFFLINE.....	100
PENGUNJUNG PAMERAN OFFLINE.....	101
KRITIK DAN SARAN PENGUNJUNG.....	101
PROSES USER TESTING.....	102
<i>USER TESTING</i> EVALUATION.....	103
WAWANCARA.....	107
KARTU ASISTENSI.....	107

