



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**FENOMENA ADAT PERNIKAHAN DALAM BUDAYA MINANGKABAU**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-  
1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh:**

UNIVERSITAS

**Fakhria Utami 44117010013**  
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2021**

Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Fakhria Utami 44117010013

Fenomena Dalam Pernikahan Budaya minangkabau

Bibliografi: 5 Bab 80 Halaman + Lampiran + 35 Buku dan Jurnal + 1 internet

### ABSTRAK

Minangkabau adalah daerah yang menganut sistem matrilineal yang menarik garis keturunan dari ibu. Dalam adat Minangkabau, yang berkuasa dan bertanggung jawab dalam sebuah rumah tangga adalah ibu dan menurut adat Minangkabau yang meminang bukan laki-laki atau keluarganya, akan tetapi pihak perempuan. Jadi penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan pengalaman, kesadaran, pemahaman dan pemaknaan narasumber terhadap pernikahan dalam budaya minangkabau

Teori fenomenologi memberikan fokus perhatian pada kesamaan pengalaman hidup dan tujuannya untuk menghasilkan deskripsi sifat suatu fenomena dan menggambarkan “pengalaman hidup” suatu fenomena dan teori konstruksi sosial memercayai bahwa manusia memaknai dunia di sekitarnya melalui sebuah proses sosial, melalui interaksinya dengan orang lain dalam kelompok sosial

Penelitian kualitatif ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan metode fenomenologi pendekatan milik Alfred Schutz.

Subjek dalam penelitian ini berisi 5 orang perempuan yang sudah menikah menggunakan adat budaya minangkabau. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam, dokumentasi, dan pengecekan keabsahan data.

Hasil dari penelitian ini adalah peran mamak dan ninik mamak yang sangat penting dalam pengambilan keputusan, lalu juga fungsi sirih yang sangat berpengaruh saat melamar, step step sebelum akad pernikahan mulai dari marasek, maminang batimbang tando mahanta, manjapuik marapulai hingga musik tradisional talempung, tidak lupa malam bainai untuk perundingan keluarga besar, dan gendang tabuik serta tari piring dalam pelaksanaan pernikahan budaya minangkabau

**Kata Kunci : Fenomenologi, pernikahan, budaya minangkabau, kekeluargaan.**

Faculty of Communication

Field of Broadcasting Study

Fakhria Utami 44117010013

Phenomenon in Minangkabau Cultural Marriage

Bibliography: 5 Bab 80 page + Attachments + 35 book and Jurnal + 1 internet

### **ABSTRACT**

Minangkabau is an area that adheres to a matrilineal system that draws lineage from the mother. In Minangkabau custom, the one who has power and responsibility in a household is the mother and according to the Minangkabau custom, the one who propose to propose is not the man or his family, but the woman. So this study aims to describe the experience, awareness, understanding and interpretation of the sources of marriage in Minangkabau culture

Phenomenological theory focuses attention on the similarity of life experiences and its purpose is to produce descriptions of the nature of a phenomenon and describe the "life experience" of a phenomenon and social construction theory believes that humans make sense of the world around them through a social process, through their interactions with other people in social groups.

This qualitative research uses the constructivism paradigm with the phenomenological method of Alfred Schutz's approach.

The subjects in this study consisted of 5 married women using Minangkabau cultural customs. Data collection was carried out by in-depth interviews, documentation, and checking the validity of the data.

The results of this study are the roles of mamak and ninik mamak which are very important in decision making, then also the function of betel which is very influential when applying, the steps before the marriage contract starting from marasek, maminang batimbang tando mahanta, manjapuik marapulai to traditional talempong music, don't forget bainai night for large family negotiations, and tabuik drum and plate dance in the implementation of Minangkabau cultural weddings

**Keywords: Phenomenology, marriage, Minangkabau culture, family**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : FENOMENA ADAT PERNIKAHAN DALAM BUDAYA  
MINANGKABAU  
Nama : Fakhria Utami  
Nim : 44117010013  
Fakultas : Ilmu komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Maret 2021

Mengetahui,

Dosen pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Riswandi, Drs. M Si.



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : FENOMENA ADAT PERNIKAHAN DALAM BUDAYA  
MINANGKABAU  
Nama : Fakhria Utami  
Nim : 44117010013  
Fakultas : Ilmu komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Maret 2021

Ketua Sidang  
Mardhiyyah, M.I.Kom

Penguji Ahli  
Melly Ridaryanthi, Ph.D

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing  
Riswandi, Drs. M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : FENOMENA ADAT PERNIKAHAN DALAM BUDAYA  
MINANGKABAU  
Nama : Fakhria Utami  
Nim : 44117010013  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta 15 Maret 2021  
Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**


**Ketua Bidang Studi Broadcasting**


  
(Riswandi, Drs. M.Si.)

  
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

  
(Ponco Budi Sulisty, M.comn, Ph.D.)

  
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fakhria Utami

Nim : 44117010013

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : FENOMENA ADAT PERNIKAHAN DALAM BUDAYA MINANGKABAU adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semuaproses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 15 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,



(Fakhria Utami)

Mengetahui

Pembimbing



(Riswandi, Drs. M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat, karunia, dan segala kehendak-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***FENOMENA PERNIKAHAN DALAM BUDAYA***. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi tugas akhir sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana (S1) Penyiaran Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Penyusunan skripsi ini tentunya tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, dan dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada Bapak Riswandi, Drs. M.Si. yang telah membimbing penulis tanpa henti, dan selalu mengarahkan berbagai kebutuhan dalam proses penyusunan skripsi, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada keluarga kecil penulis yaitu Ayah dan Ibu, yang telah memberikan ruang, dukungan yang besar, dan juga doa yang selalu dipanjatkan.
3. Kepada Bapak Ponco Budi Sulistyio, M.Comn., Ph.D selaku Dekan Fikom Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Kepada Bapak Dr. Afdhal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
5. Kepada para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bekal ilmu dan juga pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan dari awal hingga akhir semester ini.
6. Kepada para narasumber yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah bersedia membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian yang dilakukan.
7. Kepada teman-teman seperjuangan peneliti, khususnya Broadcasting Mercu Buana angkatan 2017.
8. kepada teman teman saya khususnya orang-orang yang sudah sangat membantu dan mensupport saya dalam penulisan skripsi ini (Putu Candra, Riska anggraeni, Syaifullah yusuf, Farhan adiliansyah, nurhaliza amelia, siti zahra, Sekar kinanti, syahdillah raka, nistrina danti, ka nabila, ka dio, ka dandi) yang selalu



memberikan dukungan dan masukan kepada para penulis selama perkuliahan di Universitas Mercu buana serta selalu menjadi pendengaran yang baik ketika penulis merasa lelah dalam mengerjakan.

9. Serta semua pihak yang telah membantu penulis hingga terwujudnya penelitian ini. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangatlah diharapkan, demi kesempurnaan penelitian ini dimasa mendatang. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia Pendidikan terutama pada bidang ilmu komunikasi, dan juga bagi para pembaca.



Jakarta, 24 februari 2021

Penulis/Peneliti,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Fakhria Utami

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Akademis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
1.4.3 Manfaat Sosial.....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Komunikasi.....	17
2.2.1 Bentuk Komunikasi.....	19
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi .....	21
2.3 Komunikasi Antar Budaya .....	22
2.3.1 Budaya .....	25
2.4 Aspek budaya minangkabau .....	27
2.5 Adat pernikahan minangkabau .....	32
2.5.1 Perbandingan Motivasi dan Tujuan Pemberian Uang Jemputan Dulu dan Sekarang .....	35
2.5.2 Perkawinan Ideal Menurut Adat Minangkabau .....	36

2.5.3 Perkawinan Kawin Pantang Menurut Adat Minangkabau .....	37
2.6 Teori Konstruksi Sosial .....	39
2.7 Metode Fenomenologi .....	40
<b>BAB III</b> .....	42
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	42
3.1 Paradigma Penelitian .....	42
3.2 Jenis Penelitian .....	44
3.3 Metode Penelitian .....	44
3.4 Subyek Penelitian .....	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	47
3.5.1 Data Primer .....	48
3.5.2 Data Sekunder .....	48
3.6 Teknik Analisis Data .....	48
3.7 Pengecekan Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV</b> .....	52
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	52
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	52
4.1.1 Pernikahan Dalam Suku Bangsa Minangkabau .....	52
4.1.2 Sistem Kekeluargaan Masyarakat Minangkabau Hubungan antara Anak dengan Orang Tua .....	54
4.1.3 Aneka Ragam Perkawinan Masyarakat Adat Minangkabau .....	54
4.1.4 Tata Cara Perkawinan Masyarakat Adat Minangkabau .....	55
4.2 Hasil Penelitian .....	58
4.3 Pembahasan .....	70
<b>BAB V</b> .....	75
<b>KESIMPULAN</b> .....	75
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 saran .....	76
5.2.1 Saran Akademis .....	76
5.2.2 Saran Praktis .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	77
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2.5.1 Perbandingan Motivasi dan Tujuan Pemberian Uang Jemputan Dulu dan Sekarang .....	35
Tabel 3.4 Informasi Dalam Wawancara .....	48
Tabel 4.2 Pernyataan penting .....	62
Tabel 4.2.1 Pernyataan Penting .....	63
Tabel 4.2.2 Pernyataan Penting .....	64
Tabel 4.2.3 Pernyataan Penting .....	65
Tabel 4.2.4 Pernyataan Penting .....	66
Tabel 4.2.5 Makna .....	67
Tabel 4.2.6 Pengelompokan Tema .....	68
Tabel 4.2.7 Deskripsi Mendalam.....	69
Tabel 4.2 Informasi Dalam Wawancara .....	70
Tabel 4.3 Pembahasan .....	73

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA