



**APLIKASI REKOMENDASI PENCARIAN SANGGAR SENI  
DAN RESERVASI SANGGAR SENI  
MENGUNAKAN ALGORITMA PROFILE MATCHING  
(STUDI KASUS : SANGGAR SENI DAERAH JAKARTA BARAT)**

**NAMA TIM :**

M. RIZKI AWALUDIN (41817010079)  
M. JAFAR SHODIQ (41817010088)  
APRILIANDHIKA .A.P (41817010084)

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2020**



**APLIKASI REKOMENDASI PENCARIAN SANGGAR SENI  
DAN RESERVASI SANGGAR SENI  
MENGUNAKAN ALGORITMA PROFILE MATCHING  
(STUDI KASUS : SANGGAR SENI DAERAH JAKARTA BARAT)**

*Laporan Tugas Akhir*

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer

Oleh:

**NAMA TIM :**

M. RIZKI AWALUDIN (41817010079)  
M. JAFAR SHODIQ (41817010088)  
APRILIANDHIKA .A.P (41817010084)

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2020

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa (1) : Muhammad Rizki Awaludin  
NIM (41817010079)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq  
NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Apriandhika Athallah Pratama  
NIM (41817010084)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah Jakarta Barat)

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan didalam laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

Jakarta, 28 Desember 2020



Muhammad Rizki Awaludin

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa (1) : Muhammad Rizki Awaludin  
NIM (41817010079)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq  
NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Apriliandhika Athallah Pratama  
NIM (41817010084)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah Jakarta Barat)

Dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya.

Selain itu, demi pengembangan ilmu pengetahuan di lingkungan Universitas Mercu Buana, saya memberikan izin kepada Peneliti di Lab Riset Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Mercu Buana untuk menggunakan dan mengembangkan hasil riset yang ada dalam tugas akhir untuk kepentingan riset dan publikasi selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Desember 2020



Muhammad Rizki Awaludin

## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama Mahasiswa (1) : Muhammad Rizki Awaludin  
NIM (41817010079)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq  
NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Apriandhika Athallah Pratama  
NIM (41817010084)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan  
Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma  
Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah  
Jakarta Barat)

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui

Jakarta, 22 September 2021

Menyetujui,



(Ariyani Wardhana, S.T, M.Kom)  
Dosen Pembimbing

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama Mahasiswa (1) : Muhammad Rizki Awaludin  
NIM (41817010079)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq  
NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Apriliandhika Athallah Pratama  
NIM (41817010084)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan  
Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma  
Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah  
Jakarta Barat)

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disidangkan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 22 September 2021

Menyetujui



(Ariyani Wardhana ST, M.Kom)

Mengetahui,



(Yunita Sartika Sari, S.Kom., M.Kom)  
Sek. Prodi Sistem Informasi



(Ratna Mutu Manikam, S.Kom., M.T)  
Ka.Prodi Sistem Informasi

## ABSTRAK

Nama dan NIM : Muhammad Rizki Awaludin 41817010079  
Mohammad Jafar Shodiq 41817010088  
Aprilandhika Athallah Pratama 41817010084  
Pembimbing TA : Ariyani Wardhana S.T, M.Kom  
Judul : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan  
Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma  
Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah  
Jakarta Barat)

Kurangnya inovasi dibidang kesenian dalam kemajuan teknologi pada zaman ini membuat sanggar seni kurang mendapat perhatian oleh masyarakat, mengingat sanggar seni mempunyai peran besar dalam pelestarian kesenian serta kebudayaan. Banyak sanggar seni yang belum memaksimalkan penggunaan teknologi informasi sehingga kurangnya penyebaran informasi tentang pelayanan yang mereka sediakan. Dalam penelitian yang kami lakukan juga mendapati masyarakat yang cenderung kesulitan dalam mencari sanggar seni yang sesuai dengan keinginannya. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengimplementasikan aplikasi pengelolaan dan pelayanan sanggar seni yang berguna untuk mendukung proses bisnis pada setiap sanggar seni dan juga berguna bagi masyarakat dalam mencari sanggar seni, seperti menyediakan informasi sanggar-sanggar seni, informasi layanan yang disediakan, dan fitur penunjang untuk mempermudah sanggar seni dalam berinteraksi ke masyarakat. Aplikasi ini dikembangkan dengan menggunakan metode Rapid Application Development (RAD), sedangkan untuk perhitungan mencari rekomendasi sanggar seni digunakan algoritma *Profile Matching* dengan menggunakan beberapa indikator antara lain seperti program pendidikan sanggar, umur, biaya, sarana, prasarana, jadwal sanggar, layanan sewa sanggar, dan layanan undang sanggar. Dengan adanya sistem rekomendasi pencarian sanggar seni ini diharapkan membuat informasi mudah didapat masyarakat mengenai sanggar seni serta kemudahan dalam transaksi atau pencarian data, supaya masyarakat lebih terarah dalam menentukan minat dan kebutuhannya.

**Kata kunci :** sanggar seni, kesenian, rekomendasi, RAD , *Profile Matching*

## ABSTRACT

Name and Student Number : Muhammad Rizki Awaludin 41817010105  
Mohammad Jafar Shodiq 41817010103  
Aprilandhika Athallah Pratama 41817010108  
Counsellor : Ariyani Wardhana S.T, M.Kom  
Title : Application Recommendations for the Search for Art Galleries and Reservation of Art Galleries Using the Profile Matching Algorithm (Case Study: West Jakarta Regional Art Studio)

*The lack of innovation in the arts in technological advances at this time makes art galleries less attention by the public, considering that art studios have a big role in preserving arts and culture. Many art studios have not maximized the use of information technology, resulting in a lack of dissemination of information about the services they provide. In our research, we also found that people tend to find it difficult to find art studios that suit their wishes. This study aims to design and implement management and service applications of art galleries that are useful for supporting business processes in each art gallery and also useful for the community in finding studios, such as providing information about art studios, information on services provided by art galleries, and supporting features. to make it easier for art galleries to interact with the community. This application was developed using the Rapid Application Development (RAD) method, while for the calculation of seeking recommendations for art galleries, the Profile Matching algorithm is used by using several indicators, including the studio education program, age, cost, facilities, infrastructure, studio schedules, studio rental services, and studio invite services. With the recommendation system for searching for art studios, it is hoped that information will be easily accessible to the public about art studios as well as ease in transactions or data retrieval, so that people are more focused in determining their interests and needs.*

**Keywords:** *art studios, arts, recommendations, RAD, Profile Matching*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat dan berkah-Nya yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi kelulusan. Terimakasih yang tak terhingga kami ucapkan kepada :

1. Ibu Ratna Mutu Manikam selaku KAPRODI Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer
2. Ibu Ariyani Wardhana selaku Dosen Pembimbing Proposal dan Tugas Akhir yang tiada lelah membimbing penulis sampai terselesaikannya Tugas Akhir ini.
3. Segenap Dosen dan tenaga pengajar di Universitas Mercubuana
4. Keluarga yang memberikan dukungan, kasih sayang, dan do'a, yang senantiasa mengiringi setiap perjalanan penulis.
5. Teman-teman yang senantiasa turut membantu sedikit demi sedikit dan kata demi kata sehingga terselesaikan nya Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap semoga Tuhan senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Semoga proposal ini bermanfaat, kritik dan saran pada laporan ini sangat penulis harapkan.

Jakarta, 27-06-2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR</b> ...	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. LATAR BELAKANG .....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3. BATASAN MASALAH.....	3
1.4. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN .....	3
1.4.1. TUJUAN .....	3
1.4.2. MANFAAT .....	4
1.5. SISTEMATIKA PENULISAN .....	5
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1. Teori Penelitian .....	6
2.2. Decision Support System (DSS) .....	6
2.3. Metode RAD (Rapid Application Development) .....	7
2.4. Metode Profile Matching .....	9
2.4.1. Definisi Profile Matching.....	9
2.4.2. Langkah-langkah Profile Matching .....	9
2.5. Metode PIECES .....	12
2.6. PENELITIAN TERKAIT .....	12
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
3.1. Lokasi Penelitian .....	20
3.2. Sarana Pendukung .....	20
3.2.1. Perangkat Keras .....	20

3.2.2.	Perangkat Lunak .....	21
3.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.	DIAGRAM ALIR PENELITIAN .....	22
<b>BAB 4</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
4.1.	Pembahasan Proses Profile Matching .....	23
4.2.	Penyelesaian Kasus Dengan Metode Profile Matching.....	26
4.1.	Hasil Selisih pada GAP .....	27
4.2.	Analisa Sistem Berjalan.....	33
4.2.1.	Analisis Proses Bisnis .....	33
4.2.2.	Identifikasi Masalah.....	35
4.3.	Analisis Kebutuhan .....	36
4.4.	Perancangan UML.....	38
4.4.1.	Use Case Diagram .....	38
4.4.2.	Use Case Deskripsi .....	39
4.4.3.	Activity Diagram .....	51
4.4.4.	Squence Diagram.....	87
4.4.5.	Class Diagram .....	105
4.4.6.	Spesifikasi Basis Data .....	106
4.5.	User Interface .....	114
4.6.	Rancangan User Interface.....	114
4.7.	Implementasi User Interface .....	133
<b>BAB 5</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>154</b>
5.1.	Kesimpulan .....	154
5.2.	Saran .....	154
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>155</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>157</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Pembobotan nilai GAP .....	9
Tabel 2.2. Literatur Review 1 .....	12
Tabel 2.3. Literatur Review 2 .....	13
Tabel 2.4. Literatur Review 3 .....	14
Tabel 2.5. Literatur Review 4 .....	14
Tabel 2.6. Literatur Review 5 .....	15
Tabel 2.7. Literatur Review 6 .....	16
Tabel 2.8. Literatur Review 7 .....	16
Tabel 2.9. Literatur Review 8 .....	17
Tabel 2.10. Literatur Review 9 .....	17
Tabel 2.11. Literatur Review 10 .....	18
Tabel 3.1. Daftar lokasi penelitian.....	20
Tabel 4.1. kriteria 1 .....	23
Tabel 4.2. kriteria 2 .....	24
Tabel 4.3. kriteria 3 .....	24
Tabel 4.4. kriteria 4 .....	25
Tabel 4.5. kriteria 5 .....	26
Tabel 4.6. kriteria 6 .....	26
Tabel 4.7. kriteria yang dipilih .....	27
Tabel 4.8. hasil selisih GAP .....	27
Tabel 4.9. pembobotan.....	28
Tabel 4.10. hasil pembobotan.....	29
Tabel 4.11. hasil perangkingan.....	32

Tabel 4.12. analisa PIECES .....	35
Tabel 4.13. use case deskripsi login .....	39
Tabel 4.14. use case deskripsi kelola data pengguna dan sanggar .....	39
Tabel 4.15. use case deskripsi mengelola berita.....	40
Tabel 4.16. mengelola event.....	40
Tabel 4.17. use case deskripsi mengelola kriteria profile matching.....	41
Tabel 4.18. use case deskripsi pembobotan .....	41
Tabel 4.19. use case deskripsi melihat event.....	42
Tabel 4.20. use case deskripsi melihat berita .....	42
Tabel 4.21. use case deskripsi mencari sanggar .....	43
Tabel 4.22. use case deskripsi membuat akun.....	43
Tabel 4.23. use case deskripsi mengisi kriteria .....	44
Tabel 4.24. use case deskripsi hasil rekomendasi .....	44
Tabel 4.25. use case deskripsi detail profil sanggar .....	45
Tabel 4.26. use case deskripsi daftar ke sanggar .....	45
Tabel 4.27. use case deskripsi penyewaan .....	46
Tabel 4.28. use case deskripsi undang acara .....	46
Tabel 4.29. use case deskripsi mendaftarkan sanggar .....	47
Tabel 4.30. use case deskripsi mengelola kriteria sanggar .....	47
Tabel 4.31. use case deskripsi mengelola sanggar .....	47
Tabel 4.32. use case deskripsi buka layanan pendaftaran.....	48
Tabel 4.33. buka layanan sewa.....	48
Tabel 4.34. buka layanan undang sanggar .....	49
Tabel 4.35. use case deskripsi riwayat pendaftaran.....	49
Tabel 4.36. use case deskripsi riwayat penyewaan.....	50

Tabel 4.37. use case deskripsi riwayat undang sanggar.....	50
Tabel 4.38. tabel pengguna umum.....	106
Tabel 4.39. tabel admin sanggar.....	107
Tabel 4.40. tabel super admin.....	107
Tabel 4.41. tabel kriteria sanggar .....	108
Tabel 4.42. tabel kelas pendidikan .....	108
Tabel 4.43. Tabel list sewa.....	109
Tabel 4.44. tabel list undang sanggar.....	109
Tabel 4.45. tabel sanggar seni .....	110
Tabel 4.46. Pendaftaran .....	111
Tabel 4.47. penyewaan.....	112
Tabel 4.48. tabel undang sanggar .....	113
Tabel 4.49 hasil output aplikasi .....	170

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. RAD .....	8
Gambar 4.1. diagram alir.....	22
Gambar 4.2. proses bisnis yang berjalan.....	33
Gambar 4.3. Sistem yang diajukan .....	34
Gambar 4.4. use case diagram.....	38
Gambar 4.5. activity diagram login .....	52
Gambar 4.6. activity diagram mengelola data pengguna dan sanggar .....	53
Gambar 4.7. activity diagram mengelola berita .....	55
Gambar 4.8. activity diagram mengelola event.....	57
Gambar 4.9. activity diagram mengelola kriteria profile matching.....	59
Gambar 4.10. activity diagram pembobotan .....	61
Gambar 4.11. activity diagram melihat event .....	62
Gambar 4.12. activity diagram melihat berita.....	63
Gambar 4.13. activity diagram mencari sanggar .....	64
Gambar 4.14. activity diagram membuat akun .....	65
Gambar 4.15. activity diagram mengisi kriteria .....	66
Gambar 4.16. activity diagram hasil profile matching .....	68
Gambar 4.17. activity diagram detail profil sanggar .....	69
Gambar 4.18. activity diagram mendaftar ke sanggar .....	71
Gambar 4.19. activity diagram menyewa atribut atau alat musik .....	73
Gambar 4.20. activity diagram mengundang acara sanggar .....	75
Gambar 4.21. activity diagram mendaftarkan sanggar .....	77
Gambar 4.22. activity diagram mengelola kriteria sanggar .....	79

Gambar 4.23. activity diagram mengelola sanggar .....	80
Gambar 4.24. activity diagram membuka layanan pendaftaran .....	81
Gambar 4.25. activity diagram membuka layanan penyewaan.....	82
Gambar 4.26. activity diagram membuka layanan undang acara sanggar .....	83
Gambar 4.27. activity diagram laporan riwayat pendaftaran .....	84
Gambar 4.28. activity diagram laporan riwayat penyewaan .....	85
Gambar 4.29. activity diagram laporan riwayat undang sanggar .....	86
Gambar 4.30. squence diagram login .....	87
Gambar 4.31. squence diagram mengelola data pengguna dan sanggar.....	88
Gambar 4.32. squence diagram mengelola berita.....	88
Gambar 4.33. squence diagram mengelola event .....	89
Gambar 4.34. squence diagram mengelola kriteria profile matching .....	90
Gambar 4.35. squence diagram pembobotan .....	90
Gambar 4.36. squence diagram melihat event.....	91
Gambar 4.37. squence diagram melihat berita .....	91
Gambar 4.38. squence diagram mencari sanggar .....	92
Gambar 4.39. squence diagram membuat akun.....	93
Gambar 4.40. squence diagram mengisi kriteria .....	93
Gambar 4.41. squence diagram hasil rekomendasi sanggar.....	94
Gambar 4.42. squence diagram detail profil sanggar .....	95
Gambar 4.43. squence diagram mendaftar ke sanggar .....	95
Gambar 4.44. squence diagram menyewa atribut atau alat musik .....	96
Gambar 4.45. squence diagram mengundang acara sanggar.....	97
Gambar 4.46. squence diagram mendaftarkan sanggar .....	98
Gambar 4.47. squence diagram mengelola kriteria sanggar .....	98



Gambar 4.48. squence diagram mengelola sanggar .....	99
Gambar 4.49. squence diagram membuka layanan pendaftaran .....	100
Gambar 4.50. squence diagram membuka layanan penyewaan .....	101
Gambar 4.51. squence diagram membuka layanan undang acara sanggar .....	102
Gambar 4.52. squence diagram laporan riwayat pendaftaran .....	103
Gambar 4.53. squence diagram laporan riwayat penyewaan .....	103
Gambar 4.54. squence diagram laporan riwayat undang acara sanggar .....	104
Gambar 4.55. class diagram .....	105
Gambar 4.56. rancangan interface halaman utama.....	114
Gambar 4.57. rancangan interface halaman event.....	114
Gambar 4.58. rancangan interface halaman detail event .....	115
Gambar 4.59. rancangan interface halaman berita .....	115
Gambar 4.60. rancangan interface halaman detail berita.....	116
Gambar 4.61. rancangan interface halaman login .....	116
Gambar 4.62. rancangan interface halaman dashboard super admin .....	117
Gambar 4.63. rancangan interface halaman kelola berita .....	117
Gambar 4.64. rancangan interface halaman kelola event .....	118
Gambar 4.65. rancangan interface halaman mengelola kriteria .....	119
Gambar 4.66. rancangan interface halaman mengelola nilai kriteria .....	119
Gambar 4.67. rancangan interface halaman registrasi pengguna umum .....	120
Gambar 4.68. rancangan interface halaman mencari sanggar.....	120
Gambar 4.69. rancangan interface halaman hasil pencarian .....	121
Gambar 4.70. rancangan interface halaman mengisi kriteria .....	121
Gambar 4.71. rancangan interface halaman hasil rekomendasi .....	122
Gambar 4.72. rancangan interface halaman detail profil sanggar .....	122

Gambar 4.73. mendaftar ke sanggar .....	123
Gambar 4.74. rancangan interface halaman form pendaftaran.....	123
Gambar 4.75. rancangan interface halaman menu penyewaan .....	124
Gambar 4.76. rancangan interface halaman detail data sewa.....	124
Gambar 4.77. rancangan interface halaman form penyewaan .....	125
Gambar 4.78. rancangan interface halaman undang acara sanggar .....	125
Gambar 4.79. rancangan interface halaman detail undang sanggar .....	126
Gambar 4.80. rancangan interface halaman form undang acara sanggar .....	126
Gambar 4.81. rancangan interface halaman riwayat pendaftaran pengguna umum .....	127
Gambar 4.82. rancangan interface halaman riwayat penyewaan pengguna umum .....	127
Gambar 4.83. rancangan interface halaman riwayat undang sanggar .....	128
Gambar 4.84. rancangan interface halaman registrasi sanggar .....	128
Gambar 4.85. rancangan interface halaman menentukan kriteria sanggar .....	129
Gambar 4.86. rancangan interface halaman deashboard admin sanggar .....	129
Gambar 4.87. rancangan interface halaman mengelola kriteria sanggar .....	130
Gambar 4.88. rancangan interface halaman riwayat laporan pendaftaran .....	130
Gambar 4.89. rancangan interface halaman laporan riwayat penyewaan.....	131
Gambar 4.90. rancangan interface halaman laporan riwayat undang acara .....	132
Gambar 4.91. implementasi user interface halaman utama .....	133
Gambar 4.92. implementasi user interface halaman event .....	133
Gambar 4.93. implementasi user interface halaman detail event .....	134
Gambar 4.94. implementasi user interface halaman berita .....	134
Gambar 4.95. implementasi user interface halaman detail berita.....	135
Gambar 4.96. implementasi user interface halaman login .....	135

Gambar 4.97. implementasi user interface halaman dashboard super admin ....	136
Gambar 4.98. implementasi user interface halaman mengelola berita .....	136
Gambar 4.99. implementasi user interface halaman mengelola event.....	137
Gambar 4.100. implementasi user interface halaman mengelola kriteria.....	137
Gambar 4.101. implementasi user interface halaman mengelola nilai kriteria ..	138
Gambar 4.102. implementasi user interface halaman registrasi pengguna umum .....	138
Gambar 4.103. implementasi user interface halaman mencari sanggar.....	139
Gambar 4.104. implementasi user interface halaman hasil pencarian.....	139
Gambar 4.105. implementasi user interface halaman mengisi kriteria.....	140
Gambar 4.106. implementasi user interface halaman hasil rekomendasi .....	140
Gambar 4.107. implementasi user interface halaman detail profil sanggar .....	141
Gambar 4.108. implementasi user interface halaman mendaftar ke sanggar .....	141
Gambar 4.109. implementasi user interface halaman form pendaftaran .....	142
Gambar 4.110. implementasi user interface halaman menu penyewaan .....	142
Gambar 4.111. implementasi user interface halaman detail penyewaan .....	143
Gambar 4.112. implementasi user interface halaman form penyewaan .....	143
Gambar 4.113. implementasi user interface halaman undang acara sanggar.....	144
Gambar 4.114. implementasi user interface halaman detail data undang.....	144
Gambar 4.115. implementasi user interface halaman form undang acara sanggar .....	145
Gambar 4.116. implementasi user interface halaman riwayat pendaftaran (pengguna umum).....	145
Gambar 4.117. implementasi user interface halaman riwayat penyewaan pengguna umum .....	146

Gambar 4.118 implementasi user interface halaman riwayat undang acara pengguna umum .....	146
Gambar 4.119. implementasi user interface halaman registrasi sanggar .....	147
Gambar 4.120. implementasi user interface halaman kriteria sanggar .....	147
Gambar 4.121. implementasi user interface halaman dashboard admin sanggar .....	148
Gambar 4.122. implementasi user interface halaman mengelola kriteria sanggar .....	148
Gambar 4.123. implementasi user interface halaman laporan riwayat pendaftaran .....	149
Gambar 4.124. implementasi user interface halaman laporan riwayat penyewaan .....	149
Gambar 4.125. implementasi user interface halaman laporan riwayat undang acara .....	150

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pendukung Penelitian .....	157
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian .....	158
Lampiran 3. Kartu Asistensi Tugas Akhir .....	158
Lampiran 4. Hasil Pengumpulan Data Dengan Wawancara Ke Beberapa Sanggar Seni Yang Ada Di Wilayah Jakarta Barat.....	158
Lampiran 5. Kuesioner Tanggapan Mengenai Sanggar Seni.....	158
Lampiran 6. Biodata 1.....	158
Lampiran 7. Biodata 2.....	158
Lampiran 8. Biodata 3.....	158