



**APLIKASI REKOMENDASI PENCARIAN SANGGAR SENI
DAN RESERVASI SANGGAR SENI
MENGUNAKAN ALGORITMA PROFILE MATCHING
(STUDI KASUS : SANGGAR SENI DAERAH JAKARTA BARAT)**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

NAMA TIM :

APRILIANDHIKA .A.P (41817010084)

M. RIZKI AWALUDIN (41817010079)

M. JAFAR SHODIQ (41817010088)

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021



**APLIKASI REKOMENDASI PENCARIAN SANGGAR SENI
DAN RESERVASI SANGGAR SENI
MENGUNAKAN ALGORITMA PROFILE MATCHING
(STUDI KASUS : SANGGAR SENI DAERAH JAKARTA BARAT)**

Laporan Tugas Akhir

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh:

NAMA TIM :

APRILIANDHIKA .A.P (41817010084)
M. RIZKI AWALUDIN (41817010079)
M. JAFAR SHODIQ (41817010088)

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa (1) : Apriandhika Athallah Pratama

NIM (41817010084)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq

NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Muhammad Rizki Awaludin

NIM (41817010079)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah Jakarta Barat)

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan didalam laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Desember 2020



Apriandhika Athallah Pratama

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa (1) : Apriliandhika Athallah Pratama
NIM (41817010084)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq
NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Muhammad Rizki Awaludin
NIM (41817010079)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah Jakarta Barat)

Dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya.

Selain itu, demi pengembangan ilmu pengetahuan di lingkungan Universitas Mercu Buana, saya memberikan izin kepada Peneliti di Lab Riset Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Mercu Buana untuk menggunakan dan mengembangkan hasil riset yang ada dalam tugas akhir untuk kepentingan riset dan publikasi selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Desember 2020



Apriliandhika Athallah Pratama

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama Mahasiswa (1) : Apriandhika Athallah Pratama
NIM (41817010084)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq
NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Muhammad Rizki Awaludin
NIM (41817010079)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan
Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma
Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah
Jakarta Barat)

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui

Jakarta, 22 September 2021

Menyetujui,



(Ariyani Wardhana, S.T, M.Kom)
Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama Mahasiswa (1) : Apriandhika Athallah Pratama
NIM (41817010084)

Nama Mahasiswa (2) : Mohammad Jafar Shodiq
NIM (41817010088)

Nama Mahasiswa (3) : Muhammad Rizki Awaludin
NIM (41817010079)

Judul Tugas Akhir : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan Reservasi Sanggar Seni Menggunakan Algoritma Profile Matching (Studi Kasus : Sanggar Seni Daerah Jakarta Barat)

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disidangkan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 22 September 2021

Menyetujui


(Ariyani Wardhana ST, M.Kom)

MERCU BUANA

Mengetahui,


(Yunita Sartika Sari, S.Kom., M.Kom)
Sek. Prodi Sistem Informasi


(Ratna Mutu Manikam, S.Kom., M.T)
Ka.Prodi Sistem Informasi

ABSTRAK

Nama dan NIM : Aprilandhika Athallah Pratama 41817010084
Muhammad Rizki Awaludin 41817010079
Mohammad Jafar Shodiq 41817010088

Pembimbing TA : Ariyani Wardhana S.T, M.Kom

Judul : Aplikasi Rekomendasi Pencarian Sanggar Seni Dan Reservasi
Sanggar Seni Menggunakan Algoritma Profile Matching (Studi
Kasus : Sanggar Seni Daerah Jakarta Barat)

Kurangnya inovasi dibidang kesenian dalam kemajuan teknologi pada zaman ini membuat sanggar seni kurang mendapat perhatian oleh masyarakat, mengingat sanggar seni mempunyai peran besar dalam pelestarian kesenian serta kebudayaan. Banyak sanggar seni yang belum memaksimalkan penggunaan teknologi informasi sehingga kurangnya penyebaran informasi tentang pelayanan yang mereka sediakan. Dalam penelitian yang kami lakukan juga mendapati masyarakat yang cenderung kesulitan dalam mencari sanggar seni yang sesuai dengan keinginannya. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengimplementasikan aplikasi pengelolaan dan pelayanan sanggar seni yang berguna untuk mendukung proses bisnis pada setiap sanggar seni dan juga berguna bagi masyarakat dalam mencari sanggar seni, seperti menyediakan informasi sanggar-sanggar seni, informasi layanan yang disediakan, dan fitur penunjang untuk mempermudah sanggar seni dalam berinteraksi ke masyarakat. Aplikasi ini dikembangkan dengan menggunakan metode Rapid Application Development (RAD), sedangkan untuk perhitungan mencari rekomendasi sanggar seni digunakan algoritma *Profile Matching* dengan menggunakan beberapa indikator antara lain seperti program pendidikan sanggar, umur, biaya, sarana, prasarana, jadwal sanggar, layanan sewa sanggar, dan layanan undang sanggar. Dengan adanya sistem rekomendasi pencarian sanggar seni ini diharapkan membuat informasi mudah didapat masyarakat mengenai sanggar seni serta kemudahan dalam transaksi atau pencarian data, supaya masyarakat lebih terarah dalam menentukan minat dan kebutuhannya.

Kata kunci : sanggar seni, kesenian, rekomendasi, RAD , *Profile Matching*

ABSTRACT

Name and Student Number : Aprilandhika Athallah Pratama 41817010108
Muhammad Rizki Awaludin 41817010105
Mohammad Jafar Shodiq 41817010103

Counsellor : Ariyani Wardhana S.T, M.Kom
Title : Application Recommendations for the Search for Art Galleries and Reservation of Art Galleries Using the Profile Matching Algorithm (Case Study: West Jakarta Regional Art Studio)

The lack of innovation in the arts in technological advances at this time makes art galleries less attention by the public, considering that art studios have a big role in preserving arts and culture. Many art studios have not maximized the use of information technology, resulting in a lack of dissemination of information about the services they provide. In our research, we also found that people tend to find it difficult to find art studios that suit their wishes. This study aims to design and implement management and service applications of art galleries that are useful for supporting business processes in each art gallery and also useful for the community in finding studios, such as providing information about art studios, information on services provided by art galleries, and supporting features. To make it easier for art galleries to interact with the community. This application was developed using the Rapid Application Development (RAD) method, while for the calculation of seeking recommendations for art galleries, the Profile Matching algorithm is used by using several indicators, including the studio education program, age, cost, facilities, infrastructure, studio schedules, studio rental services, and studio invite services. With the recommendation system for searching for art studios, it is hoped that information will be easily accessible to the public about art studios as well as ease in transactions or data retrieval, so that people are more focused in determining their interests and needs.

Keywords: art studios, arts, recommendations, RAD, Profile Matching

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat dan berkah-Nya yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi kelulusan. Terimakasih yang tak terhingga kami ucapkan kepada :

1. Ibu Ratna Mutu Manikam selaku KAPRODI Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer
2. Ibu Ariyani Wardhana selaku Dosen Pembimbing Proposal dan Tugas Akhir yang tiada lelah membimbing penulis sampai terselesaikannya Tugas Akhir ini.
3. Segenap Dosen dan tenaga pengajar di Universitas Mercubuana
4. Keluarga yang memberikan dukungan, kasih sayang, dan do'a, yang senantiasa mengiringi setiap perjalanan penulis.
5. Teman-teman yang senantiasa turut membantu sedikit demi sedikit dan kata demi kata sehingga terselesaikan nya Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap semoga Tuhan senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Semoga proposal ini bermanfaat, kritik dan saran pada laporan ini sangat penulis harapkan.

Jakarta, 27-06-2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	21
1.1. LATAR BELAKANG	21
1.2. RUMUSAN MASALAH	23
1.3. BATASAN MASALAH	23
1.4. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	23
1.4.1. TUJUAN	23
1.4.2. MANFAAT	24
1.5. SISTEMATIKA PENULISAN	25
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	26
2.1. Teori Penelitian	26
2.2. Decision Support System (DSS)	26
2.3. Metode RAD (Rapid Application Development)	27
2.4. Metode Profile Matching	29
2.4.1. Definisi Profile Matching	29
2.4.2. Langkah-langkah Profile Matching	29

2.5.	Metode PIECES	32
2.6.	PENELITIAN TERKAIT	32
BAB 3 METODE PENELITIAN		40
3.1.	Lokasi Penelitian	40
3.2.	Sarana Pendukung	40
3.2.1.	Perangkat Keras	40
3.2.2.	Perangkat Lunak	41
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.	DIAGRAM ALIR PENELITIAN	42
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		43
4.1.	Pembahasan Proses Profile Matching	43
4.2.	Penyelesaian Kasus Dengan Metode Profile Matching	46
4.1.	Hasil Selisih pada GAP	47
4.2.	Analisa Sistem Berjalan	53
4.2.1.	Analisis Proses Bisnis	53
4.2.2.	Identifikasi Masalah	55
4.3.	Analisis Kebutuhan	56
4.4.	Perancangan UML	58
4.4.1.	Use Case Diagram	58
4.4.2.	Use Case Deskripsi	59
4.4.3.	Activity Diagram	72
4.4.4.	Squence Diagram	108
4.4.5.	Class Diagram	126
4.4.6.	Spesifikasi Basis Data	127
4.5.	User Interface	135
4.6.	Rancangan User Interface	135
4.7.	Implementasi User Interface	154
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		175
5.1.	Kesimpulan	175
5.2.	Saran	175
DAFTAR PUSTAKA		176
LAMPIRAN		178

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Pembobotan nilai GAP	28
Tabel 2.2. Literatur Review 1	31
Tabel 2.3. Literatur Review 2	32
Tabel 2.4. Literatur Review 3	33
Tabel 2.5. Literatur Review 4	33
Tabel 2.6. Literatur Review 5	34
Tabel 2.7. Literatur Review 6	35
Tabel 2.8. Literatur Review 7	35
Tabel 2.9. Literatur Review 8	36
Tabel 2.10. Literatur Review 9	36
Tabel 2.11. Literatur Review 10	37
Tabel 3.1. Daftar lokasi penelitian	39
Tabel 4.1. kriteria 1	42
Tabel 4.2. kriteria 2	43
Tabel 4.3. kriteria 3	43
Tabel 4.4. kriteria 4	44
Tabel 4.5. kriteria 5	45
Tabel 4.6. kriteria 6	45
Tabel 4.7. kriteria yang dipilih	46
Tabel 4.8. hasil selisih GAP	46
Tabel 4.9. pembobotan	47
Tabel 4.10. hasil pembobotan	48

Tabel 4.11. hasil perancangan	51
Tabel 4.12. analisa PIECES	54
Tabel 4.13. use case deskripsi login	58
Tabel 4.14. use case deskripsi kelola data pengguna dan sanggar	58
Tabel 4.15. use case deskripsi mengelola berita	59
Tabel 4.16. mengelola event	59
Tabel 4.17. use case deskripsi mengelola kriteria profile matching	60
Tabel 4.18. use case deskripsi pembobotan	60
Tabel 4.19. use case deskripsi melihat event	61
Tabel 4.20. use case deskripsi melihat berita	61
Tabel 4.21. use case deskripsi mencari sanggar	62
Tabel 4.22. use case deskripsi membuat akun	62
Tabel 4.23. use case deskripsi mengisi kriteria	63
Tabel 4.24. use case deskripsi hasil rekomendasi	63
Tabel 4.25. use case deskripsi detail profil sanggar	64
Tabel 4.26. use case deskripsi daftar ke sanggar	64
Tabel 4.27. use case deskripsi penyewaan	65
Tabel 4.28. use case deskripsi undang acara	65
Tabel 4.29. use case deskripsi mendaftarkan sanggar	66
Tabel 4.30. use case deskripsi mengelola kriteria sanggar	66
Tabel 4.31. use case deskripsi mengelola sanggar	67
Tabel 4.32. use case deskripsi buka layanan pendaftaran	67
Tabel 4.33. buka layanan sewa	68

Tabel 4.34. buka layanan undang sanggar	68
Tabel 4.35. use case deskripsi riwayat pendaftaran	69
Tabel 4.36. use case deskripsi riwayat penyewaan	69
Tabel 4.37. use case deskripsi riwayat undang sanggar	70
Tabel 4.38. tabel pengguna umum	126
Tabel 4.39. tabel admin sanggar	127
Tabel 4.40. tabel super admin	127
Tabel 4.41. tabel kriteria sanggar	128
Tabel 4.42. tabel kelas pendidikan	128
Tabel 4.43. Tabel list sewa	129
Tabel 4.44. tabel list undang sanggar	129
Tabel 4.45. tabel sanggar seni	130
Tabel 4.46. Pendaftaran	131
Tabel 4.47. penyewaan	132
Tabel 4.48. tabel undang sanggar	133
Tabel 4.49. hasil output aplikasi	170

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. RAD	26
Gambar 4.1. diagram alir	40
Gambar 4.2. proses bisnis yang berjalan	51
Gambar 4.3. Sistem yang diajukan	52
Gambar 4.4. use case diagram	56
Gambar 4.5. activity diagram login	70
Gambar 4.6. activity diagram mengelola data pengguna dan sanggar	71
Gambar 4.7. activity diagram mengelola berita	72
Gambar 4.8. activity diagram mengelola event	73
Gambar 4.9. activity diagram mengelola kriteria profile matching	74
Gambar 4.10. activity diagram pembobotan	75
Gambar 4.11. activity diagram melihat event	76
Gambar 4.12. activity diagram melihat berita	77
Gambar 4.13. activity diagram mencari sanggar	78
Gambar 4.14. activity diagram membuat akun	79
Gambar 4.15. activity diagram mengisi kriteria	80
Gambar 4.16. activity diagram hasil profile matching	82
Gambar 4.17. activity diagram detail profil sanggar	83
Gambar 4.18. activity diagram mendaftar ke sanggar	85
Gambar 4.19. activity diagram menyewa atribut atau alat musik	87
Gambar 4.20. activity diagram mengundang acara sanggar	89
Gambar 4.21. activity diagram mendaftarkan sanggar	91

Gambar 4.22. activity diagram mengelola kriteria sanggar	93
Gambar 4.23. activity diagram mengelola sanggar	94
Gambar 4.24. activity diagram membuka layanan pendaftaran	96
Gambar 4.25. activity diagram membuka layanan penyewaan	97
Gambar 4.26. activity diagram membuka layanan undang acara sanggar	98
Gambar 4.27. activity diagram laporan riwayat pendaftaran	99
Gambar 4.28. activity diagram laporan riwayat penyewaan	100
Gambar 4.29. activity diagram laporan riwayat undang sanggar	101
Gambar 4.30. squence diagram login	102
Gambar 4.31. squence diagram mengelola data pengguna dan sanggar	103
Gambar 4.32. squence diagram mengelola berita	103
Gambar 4.33. squence diagram mengelola event	104
Gambar 4.34. squence diagram mengelola kriteria profile matching	105
Gambar 4.35. squence diagram pembobotan	105
Gambar 4.36. squence diagram melihat event	106
Gambar 4.37. squence diagram melihat berita	106
Gambar 4.38. squence diagram mencari sanggar	107
Gambar 4.39. squence diagram membuat akun	108
Gambar 4.40. squence diagram mengisi kriteria	108
Gambar 4.41. squence diagram hasil rekomendasi sanggar	109
Gambar 4.42. squence diagram detail profil sanggar	110
Gambar 4.43. squence diagram mendaftar ke sanggar	110
Gambar 4.44. squence diagram menyewa atribut atau alat musik	111

Gambar 4.45. squence diagram mengundang acara sanggar	112
Gambar 4.46. squence diagram mendaftarkan sanggar	113
Gambar 4.47. squence diagram mengelola kriteria sanggar	113
Gambar 4.48. squence diagram mengelola sanggar	114
Gambar 4.49. squence diagram membuka layanan pendaftaran	115
Gambar 4.50. squence diagram membuka layanan penyewaan	116
Gambar 4.51. squence diagram membuka layanan undang acara sanggar	117
Gambar 4.52. squence diagram laporan riwayat pendaftaran	118
Gambar 4.53. squence diagram laporan riwayat penyewaan	118
Gambar 4.54. squence diagram laporan riwayat undang acara sanggar	119
Gambar 4.55. class diagram	120
Gambar 4.56. rancangan interface halaman utama	129
Gambar 4.57. rancangan interface halaman event	129
Gambar 4.58. rancangan interface halaman detail event	130
Gambar 4.59. rancangan interface halaman berita	130
Gambar 4.60. rancangan interface halaman detail berita	131
Gambar 4.61. rancangan interface halaman login	131
Gambar 4.62. rancangan interface halaman dashboard super admin	132
Gambar 4.63. rancangan interface halaman kelola berita	132
Gambar 4.64. rancangan interface halaman kelola event	133
Gambar 4.65. rancangan interface halaman mengelola kriteria	133
Gambar 4.66. rancangan interface halaman mengelola nilai kriteria	134
Gambar 4.67. rancangan interface halaman registrasi pengguna umum	134

Gambar 4.68. rancangan interface halaman mencari sanggar	135
Gambar 4.69. rancangan interface halaman hasil pencarian	135
Gambar 4.70. rancangan interface halaman mengisi kriteria	136
Gambar 4.71. rancangan interface halaman hasil rekomendasi	136
Gambar 4.72. rancangan interface halaman detail profil sanggar	137
Gambar 4.73. mendaftar ke sanggar	137
Gambar 4.74. rancangan interface halaman form pendaftaran	138
Gambar 4.75. rancangan interface halaman menu penyewaan	138
Gambar 4.76. rancangan interface halaman detail data sewa	139
Gambar 4.77. rancangan interface halaman form penyewaan	139
Gambar 4.78. rancangan interface halaman undang acara sanggar	140
Gambar 4.79. rancangan interface halaman detail undang sanggar	140
Gambar 4.80. rancangan interface halaman form undang acara sanggar	141
Gambar 4.81. rancangan interface halaman riwayat pendaftaran pengguna umum	141
Gambar 4.82. rancangan interface halaman riwayat penyewaan pengguna umum	142
Gambar 4.83. rancangan interface halaman riwayat undang sanggar	142
Gambar 4.84. rancangan interface halaman registrasi sanggar	143
Gambar 4.85. rancangan interface halaman menentukan kriteria sanggar	143
Gambar 4.86. rancangan interface halaman deashboard admin sanggar	144
Gambar 4.87. rancangan interface halaman mengelola kriteria sanggar	144
Gambar 4.88. rancangan interface halaman riwayat laporan pendaftaran	145
Gambar 4.89. rancangan interface halaman laporan riwayat penyewaan	146

Gambar 4.90. rancangan interface halaman laporan riwayat undang acara	146
Gambar 4.91. implementasi user interface halaman utama	147
Gambar 4.92. implementasi user interface halaman event	147
Gambar 4.93. implementasi user interface halaman detail event	148
Gambar 4.94. implementasi user interface halaman berita	148
Gambar 4.95. implementasi user interface halaman detail berita	149
Gambar 4.96. implementasi user interface halaman login	149
Gambar 4.97. implementasi user interface halaman dashboard super admin	150
Gambar 4.98. implementasi user interface halaman mengelola berita	150
Gambar 4.99. implementasi user interface halaman mengelola event	151
Gambar 4.100. implementasi user interface halaman mengelola kriteria	151
Gambar 4.101. implementasi user interface halaman mengelola nilai kriteria	152
Gambar 4.102. implementasi user interface halaman registrasi pengguna umum	152
Gambar 4.103. implementasi user interface halaman mencari sanggar	153
Gambar 4.104. implementasi user interface halaman hasil pencarian	153
Gambar 4.105. implementasi user interface halaman mengisi kriteria	154
Gambar 4.106. implementasi user interface halaman hasil rekomendasi	154
Gambar 4.107. implementasi user interface halaman detail profil sanggar	155
Gambar 4.108. implementasi user interface halaman mendaftar ke sanggar	155
Gambar 4.109. implementasi user interface halaman form pendaftaran	156
Gambar 4.110. implementasi user interface halaman menu penyewaan	156
Gambar 4.111. implementasi user interface halaman detail penyewaan	157
Gambar 4.112. implementasi user interface halaman form penyewaan	157

Gambar 4.113. implementasi user interface halaman undang acara sanggar	158
Gambar 4.114. implementasi user interface halaman detail data undang	158
Gambar 4.115. implementasi user interface halaman form undang acara sanggar	159
Gambar 4.116. implementasi user interface halaman riwayat pendaftaran (pengguna umum)	159
Gambar 4.117. implementasi user interface halaman riwayat penyewaan pengguna umum	160
Gambar 4.118 implementasi user interface halaman riwayat undang acara pengguna umum	160
Gambar 4.119. implementasi user interface halaman registrasi sanggar	161
Gambar 4.120. implementasi user interface halaman kriteria sanggar	161
Gambar 4.121. implementasi user interface halaman dashboard admin sanggar	162
Gambar 4.122. implementasi user interface halaman mengelola kriteria sanggar	162
Gambar 4.123. implementasi user interface halaman laporan riwayat pendaftaran	163
Gambar 4.124. implementasi user interface halaman laporan riwayat penyewaan	163
Gambar 4.125. implementasi user interface halaman laporan riwayat undang acara	164

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pendukung Penelitian	169
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian	170
Lampiran 3. Kartu Asistensi Tugas Akhir	171
Lampiran 4. Hasil Pengumpulan Data Dengan Wawancara Ke Beberapa Sanggar Seni Yang Ada Di Wilayah Jakarta Barat	174
Lampiran 5. Kuesioner Tanggapan Mengenai Sanggar Seni	178
Lampiran 6. Biodata 1	181
Lampiran 7. Biodata 2	182
Lampiran 8. Biodata 3	183



UNIVERSITAS
MERCU BUANA